

リニューアルオープン / 開館25周年 / 岡崎市制110周年記念

2026 岡崎市シビックセンター コンサートホール コロネット

9/4 FRI

18:30 開演 (18:00 開場)

オープニングコンサート

新生コロネットの幕開けを彩るチェロと
室内オーケストラの響き

曲 目

モーツァルト:ディヴェルティメント 二長調 K.136

C.P.E.バッハ:チェロ協奏曲 イ短調 Wq.170

ハイドン:チェロ協奏曲 第1番 八長調

ベートーヴェン:弦楽四重奏曲 第15番より第3楽章
(オーケストラ編曲)

出演者

中木健二(チェロ)

長原幸太(ヴァイオリン)

鈴木康浩(ヴィオラ)

渡邊玲雄(コントラバス)

鎌田菜帆(チェンバロ)

アンサンブル・アカデミー
室内オーケストラ

9/5 SAT

18:00 開演 (17:30 開場)

ソロコンサート

~音楽家の肖像 J.S.バッハ~

名手3人の珠玉のソロを通してみる
偉大な作曲家の姿

曲 目

J.S.バッハ:無伴奏ヴァイオリンのためのパルティータ
第2番 BWV1004より“シャコンヌ”

J.S.バッハ:無伴奏チェロ組曲 第1番 ト長調 BWV1007

松下功:マントラ ヴァイオリン・ソロのための

ヒンデミット:無伴奏ヴィオラ・ソナタ Op.11-5より“パッサカリア”

ペンデレツキ:独奏ヴィオラのためのカデンツァ

黛敏郎:BUNRAKU~無伴奏チェロのための~

9/6 SUN

15:00 開演 (14:30 開場)

クロージングコンサート

~天下統一~

至高の響き・ベートーヴェンの
弦楽三重奏で音楽祭を締めくくる

曲 目

ベートーヴェン:弦楽三重奏曲 ト長調 Op.9-1、二長調 Op.9-2、ハ短調 Op.9-3

チケット(各公演・全席指定)

会員種別	一般	学生(25歳以下)
一般/ベーシック会員	¥4,000	¥2,000
クラシック会員	¥3,600	¥1,800

チケット取扱い場所

岡崎市シビックセンター: 窓口(9時~20時)

インターネットチケット予約: <https://www.civic.okazaki.aichi.jp/>

電話予約: 0564-72-5111(9時~20時)

※公演内容・曲目は一部変更される場合がございます。※公演により出演者が異なります。※未就学児の入場はご遠慮ください。※ご来場の際には公共交通機関をご利用ください。

主催: 岡崎市 / 岡崎市シビックセンター指定管理者SPS・トーエネック・ピーアンドピー共同事業体

助成: 芸術文化振興基金



岡崎 天下 室内楽音楽祭

響き新たに、岡崎から始まる音の祝祭

シビックセンターコンサートホール“コロネット”の持つ天上の響きは、岡崎市が世界に誇る最高の魅力です。天井が高く木の温かさに包まれたホールでは、弦楽器の音色が天から舞い降りたように柔らかに響き、聴く人すべてに優しく語りかけます。その美しさ、素晴らしさを多くの方々に広めて心躍り感動する音楽を共有するために、私はこれまで活動してきました。レジデント・アンサンブルとして活動を続ける「アンサンブル天下統一」の定期公演をはじめ、年末のゴルトベルク、アンサンブル・アカデミー、アニバーサリー・コンサートなど、数々の舞台で多くの市民の皆様、また市外県外の皆様と音楽のひと時を一緒にさせていただいたことは、ホールにとっても私たちにとてもかけがえのない財産となりました。

長年続けてきたその活動の集大成として、このたび岡崎市で第1回となる室内楽音楽祭を開催することとなりました。その名も「岡崎“天下一”室内楽音楽祭」。文字通り世界に誇る室内楽の発信地として、実力派の音楽家が集結し、4日間のバラエティに富んだプログラムによる音楽の祭典で熱演を繰り広げます。生まれ変わったシビックセンターはどのような響きで私たちを迎え入れてくれるのでしょうか？開館25周年・市制110周年の節目となる年に、新しい音楽祭を生まれ育った地で実施できる喜びと、その興奮に今からワクワクが止まりません！ここでしか聴けない贅沢なプログラム。皆様と会場で一緒にできることを心待ちにしています。

音楽監督 中木 健二

出演者プロフィール *Profile*

中木 健二 (チェロ)

愛知県岡崎市出身。名古屋市立菊里高等学校、東京藝術大学を経て2003年渡仏。パリ国立高等音楽院、ベルン芸術大学の両校を首席で卒業。05年ルトスワフスキ国際チェロ・コンクール第1位受賞、08年第1回Note et Bien国際フランス音楽コンクールグランプリなど、受賞多数。10年より14年までフランス国立ボルドー・アキテーヌ管の首席奏者を務め、帰国後はソリスト及び室内楽の演奏活動を本格始動。紀尾井ホール室内管弦楽団メンバー。東京藝術大学音楽学部准教授。使用楽器はNPO法人イエロー・エンジェルより貸与されている1700年製ヨーゼフ・グアルネリ。Thomastik Infeld社契約アーティスト。



長原 幸太 (ヴァイオリン)

東京藝術大学附属音楽高等学校を経て同大学入学、全額スカラシップを受けジュリアード音楽院へ留学。第6回ヴィエニャフスキ国際ヴァイオリン・コンクール17歳以下の部第3位。第67回日本音楽コンクール最年少優勝。12歳で東京交響楽団と共演以来、国内の主要オーケストラ、多くの名指揮者と共演。東京・春・音楽祭では特別オーケストラでコンサートマスターも務めリカルド・ムーティから信頼を得る。大阪フィルハーモニー交響楽団、読売日本交響楽団のコンサートマスターを歴任し、現在NHK交響楽団第1コンサートマスター。使用楽器は株式会社クリスコ(代表取締役 志村晶)から貸与された1708年製ストラディヴァリウス「キャロダス」。



鈴木 康浩 (ヴィオラ)

5歳からヴァイオリンを始め、桐朋女子高等学校音楽科(共学)を経て桐朋学園大学卒業。卒業後ヴィオラに転向。第9回クラシックコンクール全国大会ヴィオラ部門最高位、第12回宝塚ペガ音楽コンクール弦楽部門第1位ほか受賞多数。2001年からベルリンのカラヤン・アカデミーで研鑽を積み、ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団の契約団員となる。03年にはクラズィッシュ・フィルハーモニー・ボンのソリストとして、ドイツ各地で演奏し好評を博す。04年帰国。サイトウ・キネン・オーケストラ、宮崎国際音楽祭管弦楽団など、多方面で活躍を続けている。読売日本交響楽団ソロ・ヴィオラ奏者。

©ノザワヒロミチ



渡邊 玲雄 (コントラバス)

東京藝術大学卒業及び同大学院修了。ドイツ・ヴュルツブルク音楽大学マイスターコース修了。バイエルン国立歌劇場オーケストラアカデミー、新日本フィルハーモニー交響楽団首席を経て、現在、愛知県立芸術大学准教授、名古屋音楽大学客員教授、日本センチュリー交響楽団首席客演奏者。PMF、セイジオザワ松本フェスティバル、東京・春・音楽祭、宮崎、姫路、赤穂、京都、仙台、ラ・フォル・ジュルネ東京・新潟など様々な国際音楽祭に出演。NHK-BS「クラシック倶楽部」、NHK-FM「名曲リサイタル」など様々なメディアに出演。アンサンブルofトウキョウメンバー。



鎌田 菜帆 (チェンバロ)

名古屋市出身。東京藝術大学音楽学部チェンバロ専攻卒業、同大学院古楽科修士課程修了。明治安田クオリティオブライフ文化財団奨学生。ストラスブル音楽院Clavier Anciens科 Spécialisationコースを卒業。これまでにチェンバロ、通奏低音を辻本 彩、大塚 直哉、廣澤 麻美、アリーン・ジルベライシュ、ベンヤミン・ヨーゼフ・シュテーンズの各氏に、クラヴィコードをベンヤミン・ヨーゼフ・シュテーンズ氏に、バロック・オルガンをマルタン・ジェステル氏に師事。2019年まで八ヶ岳高原音楽堂専属チェンバリストを務めたほか、様々なオーケストラと共演。

アンサンブル・アカデミー室内オーケストラ

ヴァイオリン 泉谷 シルク／笠井 文昭／五月女 恵／辻 愛結実／辻 純佳／戸田 晴花／中井 楓梨／山口 尚記／山田 雄万

ヴィオラ 浅野 珠貴／工藤 洸大／鈴木 風優香 チェロ 鈴木 永愛／田上 史奈

その他、ご家族連れや無料で楽しめるイベントも盛りだくさん！
イベント内容、料金等詳細はホームページをご覧ください。



アクセス

- JR岡崎駅東口より北へ徒歩7分
- 名鉄東岡崎駅から名鉄バス「岡崎駅前」方面など乗車岡崎市シビックセンター」バス停下車徒歩1分

お問い合わせ

岡崎市シビックセンター

〒444-0813 愛知県岡崎市羽根町字貴登野15番地

TEL: 0564-72-5111 FAX: 0564-72-5110

<https://www.civic.okazaki.aichi.jp/>

岡崎市シビックセンター公式LINEをはじめました！
主催公演、イベントの情報などをいち早くお届けします。
友達募集中 @033pymwp

