

クローズアップおかざき

磨き抜かれた弦楽三重奏が奏でる変奏曲の傑作
岡崎の年末に満たされる天上の響き

©写真員

アンサンブル

天下統一

ゴルトベルク変奏曲

12/6²⁰²⁶ 日

開演/15:00 (開場/14:30)

岡崎市シビックセンター
コンサートホール コロネット

■曲目 モーツァルト:アヴェ・ヴェルム・コルプス K.618 (合唱:VOCI BRILLANTI、公募による女声合唱団)
J.S. バッハ:ゴルトベルク変奏曲 ト長調 BWV988

※「ゴルトベルク変奏曲」演奏開始後は途中入場できない場合があります。

■出演 アンサンブル天下統一 中木健二(チェロ)、長原幸太(ヴァイオリン)、鈴木康浩(ヴィオラ)
VOCI BRILLANTI(女声合唱団)、公募による女声合唱団、合唱指導:白鳥清子

チケット

■料金(全席指定) ●一般/ベーシック会員 4,000円/学生(25歳以下) 2,000円 ●クラシック会員[1会員4枚まで] 3,600円/学生(25歳以下) 1,800円

■発売日 クラシック会員 8月1日(土) 9:00~

■取扱場所 岡崎市シビックセンター 窓口(9:00~20:00)

ベーシック会員 8月8日(土) 9:00~

インターネットチケット予約 <https://www.civic.okazaki.aichi.jp/>

一般 8月8日(土) 12:00~

電話予約 0564-72-5111(9:00~20:00) ※一般の方の電話予約は残券がある場合のみ8月9日(日)9:00から

【主催】岡崎市/岡崎市シビックセンター指定管理者 SPS・トーエネック・ピーアンドビー共同事業体

【問合せ】岡崎市シビックセンター 〒444-0813 岡崎市羽根町字貴登野15番地 TEL:0564-72-5111 FAX:0564-72-5110 <https://www.civic.okazaki.aichi.jp/>

※会場内の座席配置が一部変更になりました。 ※公演内容・曲目は一部変更される場合がございます。 ※未就学児の入場はご遠慮ください。 ※ご来場の際には公共交通機関をご利用ください。

おかざきコンサートホール
コロネット



©ノザワヒロミチ

アンサンブル天下統一

岡崎市シビックセンターコンサートホールコロネットを拠点に活動する、岡崎初のレジデントアンサンブル。岡崎市出身のチェロの中木健二と、ヴァイオリンの長原幸太、ヴィオラの鈴木康浩の3人をメンバーとして2013年に結成。“岡崎発信で音楽の素晴らしさを天下に伝える”をモットーに掲げ、弦楽三重奏を核にゲスト奏者を迎えた編成で、室内楽の多彩で刺激に満ちた魅力を届けている。メンバー3人が「天から音が降ってくる」と表現するコンサートホールコロネットの響きのもと、年1回の定期公演に加え、アウトリーチ活動や室内楽の素晴らしさを分かち合うマスタークラスの実施など、後進の育成にも精力的に取り組んでいる。また、2022年からは、岡崎の新たな冬の風物詩を目指し毎年12月の「ゴルトベルク変奏曲」公演を始動した。これまでの活動が評価され、令和5年度岡崎市教育功績者として表彰を受ける。令和7年度愛知県芸術文化選奨文化賞受賞。2025年4月CD「アンサンブル天下統一 ベートーヴェン弦楽三重奏曲全集」(オクタヴィア・レコード)をリリース。



©ノザワヒロミチ

中木健二(チェロ)

Kenji Nakagi

愛知県岡崎市生まれ。3歳でチェロをはじめる。名古屋市立菊里高等学校、東京藝術大学を経て2003年渡仏。パリ国立高等音楽院、ベルン芸術大学の両校を首席で卒業。05年ルトスワ

フスキ国際チェロ・コンクール第1位受賞、08年第1回Note et Bien国際フランス音楽コンクールでグランプリならびにドビュッシー特別賞、プーレーズ特別賞を受賞するなど、受賞多数。10年より14年までフランス国立ボルドー・アキテーヌ管弦楽団の首席奏者を務めると共に、リサイタル、オーケストラとの共演、音楽祭出演など幅広い演奏活動を行う。帰国後はソリストとして活躍するほか、室内楽にも情熱を注いでおり、アッカルド、ジュランナ、メネセス、チュマチェンコ、イヴァルディ、ル・サージュ等と共演。紀尾井ホール室内管弦楽団メンバー。東京藝術大学音楽学部准教授。第11回名古屋音楽ベンクラブ賞受賞。使用楽器はNPO法人イエロー・エンジェルより貸与されている1700年製ヨーゼフ・ガールネリ。Thomastik Infeld社契約アーティスト。



©ノザワヒロミチ

長原幸太(ヴァイオリン)

Kota Nagahara

東京藝術大学附属音楽高等学校を経て東京藝術大学入学。在学中、全額スカラシップを受けジュリアード音楽院へ留学。13歳で第6回ウィエナフス国際ヴァイオリン・コンクール17歳以下の部第3位。17歳で第67回

日本音楽コンクール最年少優勝、レウカディア賞、鷲見賞、黒柳賞を受賞。12歳で東京交響楽団と共演したのを皮切りに国内の主要オーケストラ、多くの名指揮者と共演。東京・春・音楽祭ではリッカルド・ムーティ指揮の特別オーケストラでコンサートマスターも務めムーティから信頼を得る。『第21回新日鉄音楽賞フレッシュアーティスト賞』など受賞多数。大阪フィルハーモニー交響楽団首席コンサートマスター、読売日本交響楽団コンサートマスターを歴任、2025年4月よりNHK交響楽団第1コンサートマスターに就任。洗足学園大学非常勤講師、各種セミナーの講師を務める等、後進の指導も行っている。アンサンブル天下統一メンバー。リサイタルのライブ録音CD「長原幸太ヴァイオリンリサイタル2013」を好評発売中。使用楽器は株式会社スリスコ(代表取締役 志村品)から貸与された1708年製ストラディヴァリウス「キャロダス」



©ノザワヒロミチ

鈴木康浩(ヴィオラ)

Yasuhiro Suzuki

5歳よりヴァイオリンを始め、桐朋女子高等学校音楽科(共学)を経て桐朋学園大学卒業。卒業後ヴィオラに転向。ヴァイオリンを辰巳明子氏、ヴィオラを岡田伸夫氏に師事。第9回クラシックコンクール全国大会ヴァイオラ部門

第2位(1位なし)。第12回宝塚ベガ音楽コンクール弦楽部門第1位ほか受賞多数。2001年からベルリンのカラヤン・アカデミーで研鑽を積んだ後、ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団の契約団員となる。04年に帰国。ソロ活動としてドイツではクラズィッシュ・フィルハーモニー・ボンのソリストとして、ドイツ7か所のホールで演奏をする。また、日本では各地でリサイタルを行うほか、ラ・フォル・ジュルネや読売日本交響楽団のソリストとして演奏、好評を博す。サイトウ・キネン・オーケストラ、宮崎国際音楽祭管弦楽団などで活躍しながら、アンサンブル天下統一、TOKI弦楽四重奏団、王子ホールのランチタイムコンサートなど、室内楽にも力をいれて活動をしている。桐朋学園大学、洗足学園音楽大学で講師を務め後進の指導にあたっている。読売日本交響楽団ソロ・ヴィオラ奏者。



VOCI BRILLANTI (女声合唱団/指導:白鳥清子)

私たちは岡崎市を拠点に活動しているVOCI BRILLANTIです。大学生から社会人、子育て中のお母さんまで幅広い団員が集まり、楽しく真剣に活動しています。昨年の全日本合唱コンクール全国大会では、銀賞を受賞しました。コンクール以外にも福祉施設で慰問演奏をおこなったり、岡崎市内の中学生と演奏するなど、地域に根ざした活動が続けています。今回は岡崎市の歌が大好きな皆さんと一緒に演奏します。ホール改修後の記念すべき演奏会に参加させていただけることに感謝し、心をこめて演奏します。

公募による女声合唱団

公募で集まった岡崎市の音楽を愛し、歌うことが好きな女性たちが、アンサンブル天下統一とVOCI BRILLANTI(女声合唱団)とともにステージに立ちます。合唱指導に白鳥清子氏を迎え、演奏経験の有無を超えて一つの響きを目指し、心を合わせて音楽を紡ぎ、歓びを分かち合います。こうした経験を通して新たな文化を育みながら、岡崎ならではの冬の風物詩をアンサンブル天下統一と皆で創りあげていきます。



アンサンブル天下統一 ベートーヴェン弦楽三重奏曲全集

- ・価格: 5,500円(税込、2枚組)
- ・録音: 2024年8月、12月 岡崎市シビックセンター
- ・品番: OVCL-00875
- ・仕様: SACD&CDハイブリッド盤
- ・発売元: オクタヴィア・レコード
- ※岡崎市シビックセンター 1階総合案内でも販売中



@033pymw

岡崎市シビックセンター公式LINEアカウント
主催公演、イベント情報などを配信していきます。

- アクセス JR岡崎駅東口より北へ徒歩7分
名鉄東岡崎駅から名鉄バス「岡崎駅前」方面など乗車
「岡崎市シビックセンター」バス停下車徒歩1分



岡崎市シビックセンター

〒444-0813 岡崎市羽根町字貴登野15番地 TEL:0564-72-5111 FAX:0564-72-5110 <https://www.civic.okazaki.aichi.jp/>