



アンサンブル天下統一 鈴木康浩プロデュース

J.S.バッハ(野平一郎編曲)
シャコンヌ
～4つのヴィオラのための～
モーツァルト
歌劇『魔笛』より
ドヴォルザーク
交響曲第9番「新世界より」第2楽章
ベートーヴェン
2本のオーボエと
イングリッシュホルンのための
三重奏曲 ハ長調 Op.87
モーツァルト
ファゴットとチェロのためのソナタ
変ロ長調 K.292
ほか

6|21²⁰²⁶ 日 15:00開演 14:30開場

岡崎市せきれいホール

※ 開場時間より前にロビーにはお入りいただけません。
※ 駐車台数には限りがありますので、ご来場の際には公共交通機関をご利用ください。

チケット料金[全席指定]

[一般/ベーシック会員]

¥3,500/学生(25歳以下) ¥2,000

[クラシック会員]

¥3,150/学生(25歳以下) ¥1,800

チケット取扱い場所 ※会員取り扱いはシビックセンターのみ

岡崎市シビックセンター

☐ インターネットチケット予約 <https://www.civic.okazaki.aichi.jp/>

☐ 電話予約 0564-72-5111 ※一般の方の電話予約は残券がある場合のみ1月18日(日)9:00から

チケット発売日

クラシック会員先行 1月10日(土) 9:00～

ベーシック会員先行 1月17日(土) 9:00～

一般/岡崎市せきれいホール 1月17日(土) 12:00～

岡崎市せきれいホール

☐ 窓口 8:30～17:00(休館日除く)

主 催: 岡崎市/岡崎市シビックセンター指定管理者 SPS・トーエネック・ビーアンドビー共同事業体

お問い合わせ: 岡崎市シビックセンター 〒444-0813 岡崎市羽根町字貴登野15番地

TEL:0564-72-5111 FAX:0564-72-5110 <https://www.civic.okazaki.aichi.jp/>

※ 公演内容・曲目は一部変更される場合がございます。

※ 未就学児の入場はご遠慮ください。

室内楽シリーズについて

岡崎市シビックセンターのレジデントアンサンブルである「アンサンブル天下統一」メンバー3名それぞれが室内楽コンサートを1公演ずつプロデュースするシリーズ。普段の公演とは異なる演奏者、編成、内容で、室内楽の多様な楽しみをお届けします。共演者には、アンサンブル天下統一が講師を務める「アンサンブル・アカデミー」受講生を起用し、若手演奏家の演奏機会創出にも繋がります。

©写真展



鈴木康浩 ヴィオラ YASUHIRO SUZUKI, VIOLA

5歳よりヴァイオリンを始め、桐朋女子高等学校音楽科(共学)を経て桐朋学園大学卒業。卒業後ヴィオラに転向。ヴァイオリンを辰巳明子氏、ヴィオラを岡田伸夫氏に師事。第9回クラシックコンクール全国大会ヴィオラ部門第2位(1位なし)。第12回宝塚ベガ音楽コンクール弦楽部門第1位ほか受賞多数。2001年からベルリンのカラヤン・アカデミーで研鑽を積んだ後、ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団の契約団員となる。04年に帰国。ソロ活動としてドイツではクラズビッシュ・フィルハーモニー・ボンのソリストとして、ドイツ7か所のホールで演奏をする。また、日本では各地でリサイタルを行うほか、ラ・フォル・ジュルネや読売日本交響楽団のソリストとして演奏、好評を博す。サイトウ・キネン・オーケストラ、宮崎国際音楽祭管弦楽団などで活躍しながら、

アンサンブル天下統一、TOKI弦楽四重奏団、王子ホールのランチタイムコンサートなど、室内楽にも力をいれて活動をしている。桐朋学園大学、洗足学園音楽大学で講師を務め後進の指導にあたっている。読売日本交響楽団ソロ・ヴィオラ奏者。



栗林衣李 ヴィオラ ERI KURIBAYASHI, VIOLA

長野県出身。東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校、東京藝術大学音楽学部を経て、同大学院音楽研究科修士課程修了。第14回チェコ音楽コンクール第2位。第11回秋吉台音楽コンクール第1位。第21回東京音楽コンクール第3位。第28回コンセル・マロニエ21第1位。東京交響楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団等と共演2021、2022年度京次エンジェル基金奨学生。紀尾井ホール室内管弦楽団2022年度シーズン・メンバー。これまでにヴィオラを市坪俊彦、佐々木亮、百武由紀の各氏に師事。現在NHK交響楽団契約団員。

*アンサンブル天下統一 アンサンブル・アカデミー2021,2023,2024受講



和田志織 ヴィオラ SHIORI WADA, VIOLA

東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校、及び東京藝術大学音楽学部器楽科ヴァイオリン専攻卒業。同大学大学院音楽研究科修士課程ヴィオラ専攻を修了。ヴァイオリンを野口千代光氏に、ヴィオラを市坪俊彦、佐々木亮の両氏に師事。第6回東京国際ヴィオラコンクールにて、サントリー芸術財団賞及びヒンデミット賞を受賞。ウラジオストク国際音楽コンクール第1位。横浜国際音楽コンクール第3位。日本演奏家コンクール第2位。日露親善音楽交流ウラジオストク公演にて、佐藤眞作曲ヴァイオリン協奏曲をアントニー・スミルノフ指揮のウラジオストク交響楽団と共演。ウェールズ弦楽四重奏団によるウェールズ・アカデミー第2期生。N響アカデミー卒業。

*アンサンブル天下統一 アンサンブル・アカデミー2024,2025受講



中島美由 ヴィオラ MIYU NAKAJIMA, VIOLA

桐朋学園大学音楽学部卒業。桐朋オーケストラ・アカデミー研修課程修了。第15回セシリア国際音楽コンクール大学生の部第1位、及びイタリア音楽祭賞を受賞。ニューヨーク・カーネギーホール ワイルリサイタルホールでの受賞者演奏会に出演。第25回日本演奏家コンクール弦楽器部門第2位。ザルツブルク・モーツァルト国際室内楽コンクール in Tokyo 2024第2位。これまでに、丹波篠山国際ヴィオラマスタークラス、小澤国際室内楽アカデミー奥志賀、小澤征爾音楽塾オペラプロジェクトXVIII、セイジ・オザワ松本フェスティバル、MMCJ2024、フィアホール室内楽アカデミアなどに参加。ウェールズ弦楽四重奏団によるウェールズ・アカデミー第4期生。ヴィオラを鈴木康浩、鈴木木の各氏に師事。神奈川フィルハーモニー管弦楽団ヴィオラ奏者。

*アンサンブル天下統一 アンサンブル・アカデミー2022受講



山本絵里奈 ヴィオラ ERINA YAMAMOTO, VIOLA

広島県尾道市出身。3歳よりヴァイオリンをはじめる。大学4年時、ヴィオラに転向。第43回広島市新人演奏会出演。小澤征爾音楽塾オペラプロジェクトXIX「ラ・ボエーム」、小澤国際室内楽アカデミー奥志賀、セイジ・オザワ松本フェスティバル参加。ヴィオラスペース公開マスタークラス2023、2024受講。新進演奏家育成プロジェクトオーケストラ・シリーズ第70回にて広島交響楽団と共演。オーケストラの客演などで演奏を行っている。ARKフィルなど出演。2018年度ヒロシマ平和創造基金奨学生。これまでにヴァイオリンを村上直子、漆原啓子の各氏に、ヴィオラを鈴木康浩氏に師事。2022年、桐朋学園大学音楽学部卒業。25年、桐朋オーケストラ・アカデミー研修課程修了。

*アンサンブル天下統一 アンサンブル・アカデミー2021,2022,2024受講

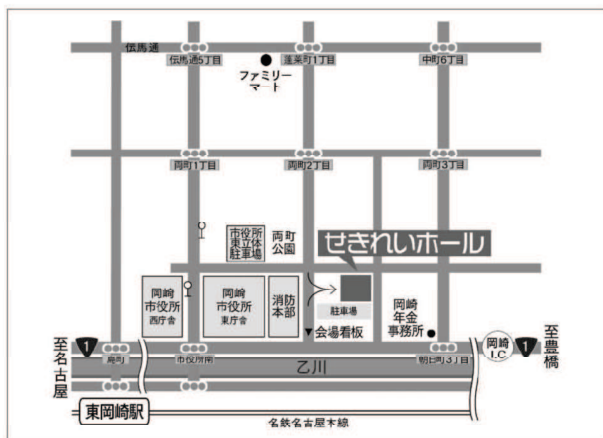
©/ザワヒロミチ



アンサンブル 天下統一

岡崎市シビックセンターコンサートホールコロネットを拠点に活躍する、岡崎初のレジデントアンサンブル。岡崎市出身のチェロの中木健二と、ヴァイオリンの長原幸太、ヴィオラの鈴木康浩の3人をメンバーとして、2014年に結成。毎年異なるプログラムとゲストを迎えた編成で、演奏会とアウトリーチ活動を行う。表現

力豊かなトップ奏者たちならではの、刺激に満ちた室内楽の醍醐味をお届けし、岡崎の音楽文化の更なる発展とクラシック音楽を身近に感じてもらえるような活動を展開している。23年に結成10年を迎え、岡崎市制施行107周年記念式において教育功績者として表彰を受ける。25年、初のCD「アンサンブル天下統一 ベートーヴェン弦楽三重奏曲全集」(オクタヴィア・レコード)をリリース。



会場：岡崎市せきれいホール

〒444-0022 愛知県岡崎市朝日町3丁目36-5

●バスをご利用の場合

名鉄東岡崎駅→名鉄バス中岡崎駅行→「岡崎市役所」下車→徒歩で東へ300m

●徒歩の場合

名鉄東岡崎駅より徒歩約20分

●お車の場合

せきれいホール前、もしくは岡崎市役所東立体駐車場(土日祝限定)
※駐車台数には限りがありますので、公共交通機関をご利用下さい。



岡崎市シビックセンター公式LINEをはじめました！
主催公演、イベントの情報などを配信していきます。

友だち募集中@033pymwp