

岡崎市シビックセンターレジデント・アンサンブル「アンサンブル天下統一」

アンサンブル・アカデミー

受講者募集

アンサンブルに特化したマスタークラス

「岡崎発信で音楽の素晴らしさを天下に伝える」をモットーに、
演奏会と青少年育成活動を行っているアンサンブル天下統一のメンバーから
直接指導を受け、**一緒に演奏**する、貴重な体験ができます。
講師と受講者、そして受講者同士が共鳴しあって生まれるアンサンブルが楽しめるマスタークラスです。

※岡崎市シビックセンター主催事業への出演チャンスもあります。

2023

8.8[火] ▶ 13[日]

岡崎市シビックセンター
コンサートホールコロネット ほか



©ノザワヒロミチ

アンサンブル天下統一

講師

チェロ: 中木健二 (東京藝術大学音楽学部准教授)
ヴァイオリン: 長原幸太 (読売日本交響楽団コンサートマスター)
ヴィオラ: 鈴木康浩 (読売日本交響楽団ソロ・ヴィオラ奏者)

対象

弦楽器(チェロ、ヴァイオリン、ヴィオラ)経験者で、アンサンブルを学んでいる、
または学びたい方(地域、年齢不問)、開催期間の全日程に参加できる方

募集
定員

10組程度(応募者多数の場合は講師による選考)
アンサンブルを組んでいる方はグループでご参加ください。
お一人で参加する方は、他の参加者もしくは講師とアンサンブルを組んでレッスンを行います。

受講料

お一人40,000円(税込、交通費・宿泊費・食事代別)※交通・宿泊は各自でご手配をお願いします。

レッスンについて

講師によるレッスンは原則として1日1回(1時間程度)計3回程度を
予定しています。各レッスンは、講師3名による指導ではなく、個々の
講師による指導を原則とします。
期間中のレッスンは、一部一般公開されます。

受講者コンサートについて

8月13日(日)コンサートホールコロネットにて
受講者による有料のコンサートを実施します。

応募
方法

申込フォームより、オンラインにてお申し込みください。
郵送・FAX・メールで申し込む場合は、裏面申込書に必要事項を記入して提出してください。
※オンライン申込にはGoogleアカウントが必要です。
※グループで応募する場合は、メンバー全員それぞれお申し込みください。
※18歳未満の方は保護者同意欄への署名・捺印、または保護者同意書(HPからダウンロード)の提出が必要です。

応募フォーム▶ <https://forms.gle/wgoDontZwukny1kr8>

審査: 受講生は演奏動画による審査で選抜します。
過去1年以内に録画した演奏動画(自由曲)をYouTubeにアップロードして提出してください。
応募締切: 2023年5月28日(日)必着 結果通知: 6月末までに郵送にてお知らせいたします。



同時開催

岡崎市在住・
在学・在勤者対象

ワークショップ

※詳しくは裏面をご覧ください。

お問合せ

岡崎市シビックセンター Tel.0564-72-5111 Fax.0564-72-5110

〒444-0813 岡崎市羽根町字貴登野15番地 ホームページ: <https://www.civic.okazaki.aichi.jp/>

【主催】岡崎市/岡崎市シビックセンター指定管理者 SPS・ト・エネック・ピーアンドビー共同事業体

「アンサンブル天下統一」アンサンブル・アカデミー
受講申込書



希望コース(○で囲む)	マスタークラス		ワークショップ		写真貼付 (H4cm×W3cm)		
楽器名(○で囲む)	ヴァイオリン	ヴィオラ	チェロ	ピアノ※ワークショップのみ			
フリガナ 氏名	アンサンブルグループ名 ※お一人で参加される方は記入不要						
生年月日	西暦	年	月	日 (歳)		性別	男・女
住所	〒()						
電話番号				携帯電話番号			
E-mail							
師事している先生				現在の勤務先・学校名・ 所属団体名			
主な学歴・ 演奏歴・受賞歴							
室内楽の経験	1) 経験はない(ほとんどない) 2) 経験がある ・編成： ・曲目： ・回数：レッスン 回程度 / コンサート 回程度						
本講座で学びたいこと <small>※ワークショップ希望者は不要</small>				受講希望曲 <small>※受講曲は講師が指定します。 希望曲にならない場合もありますので ご了承ください。</small>			
保護者同意欄 <small>※18歳未満の方</small>	「アンサンブル天下統一」アンサンブル・アカデミーに申し込むことに同意します。						
	保護者氏名	印		年 月 日			

※本申込書を用いてグループで応募する場合は、参加者全員が申込書を記入し、代表者がまとめて送付してください。
※本申込書は、本事業の運営以外での使用はいたしません。

応募締切 2023年5月28日(日) 必着



中木健二 (チェロ)

愛知県岡崎市生まれ。東京藝術大学を経て2003年渡仏、パリ国立高等音楽院、ベルン芸術大学の両校を首席で卒業。05年ルトスワフスキ国際チェロ・コンクール第1位受賞、08年第1回Note et Bien国際フランス音楽コンクールでグランプリならびにデビュー賞、ブレーズ特別賞を受賞するなど、受賞多数。2010年よりフランス国立ポルドー・アキテーヌ管弦楽団首席奏者として活躍すると共に、室内楽にも精力的に取り組み、S. アッカルド、B. ジュランナ、A. メネセス、A. チュマチェンコ、C. イバルディ等と共演。2014年4月帰国。紀尾井ホール室内管弦楽団メンバー。東京藝術大学音楽学部准教授。



長原幸太 (ヴァイオリン)

東京芸術大学附属音楽高等学校を卒業後、同大学を経てジュリアード音楽院に留学。1994年、第6回ヴィエニアスキー国際ヴァイオリンコンクール17歳以下の部第3位。98年、第67回日本音楽コンクール最年少優勝。12歳で東京交響楽団と共演したのを皮切りに、日本各地の主要オーケストラ、名指揮者と共演。海外での活動も活発に行っている。04年9月大阪フィルハーモニー交響楽団首席客演コンサートマスターに就任、12年まで首席コンサートマスターを務める。11年「第21回新日鉄音楽賞フレッシュアーティスト賞」受賞。14年読売日本交響楽団コンサートマスター就任。



鈴木康浩 (ヴィオラ)

読売日本交響楽団ソロ・ヴィオラ奏者。桐朋学園高等学校音楽科を経て桐朋学園大学卒業。卒業後ヴィオラに転向。第7回全日本学生音楽コンクール東京大会高校の部第1位、第9回クラシックコンクール全国大会ヴィオラ部門最高位、第12回宝塚ベガ音楽コンクール弦楽部門第1位ほか受賞多数。2001年よりドイツのカラヤンアカデミーで研鑽を積み、その後ベルリン・フィルの契約団員となる。03年にはクラズィツィェ・フィルハーモニー・ボンのソリストとして、ドイツ各地で演奏し好評を博す。またサイトウ・キネン・フェスティバル、宮崎国際音楽祭など、多方面で活躍を続けている。

【岡崎市在住・在学・在勤者対象ワークショップ】プロと一緒に演奏して、アンサンブルの楽しさを体験してみませんか？

日時 2023年8月8日(火)~11日(金・祝)のいずれかの日

対象 岡崎市在住・在学・在勤の弦楽器(チェロ、ヴァイオリン、ヴィオラ)またはピアノ経験者で、アンサンブルを学んでいる、または学びたい方(年齢不問)

募集定員 3組程度(応募者多数の場合は講師による選考)1組1時間程度のレッスンです。アンサンブルを組んでいる方はグループでご参加ください。お一人で参加する方は、他の参加者もしくは講師とアンサンブルを組んでレッスンを行います。

受講料 お一人3,000円(税込)

応募方法

申込フォームより、オンラインにてお申し込みください。郵送・FAX・メールで申し込む場合は、申込書に必要事項を記入して提出してください。

※オンライン申込にはGoogleアカウントが必要です。
※グループで応募される場合は、メンバー全員それぞれお申し込みください。
※18歳未満の方は保護者同意欄への署名・捺印、または保護者同意書の提出が必要です。

申込フォーム▶<https://forms.gle/6xQBZnrMqs5VZo6t9>

【応募締切:2023年5月28日(日)必着】

