



2 主催公演情報

4

5 イベント情報

6 音楽のおはなし「サクソフォンの仕組みと魅力」

7 地域情報「花の街づくり協議会」シビックセンター会員制度「シビコロ会」のご案内 図書室スタッフおすすめの1冊

8 コンサートホール コロネットスケジュール(10月~12月) 交通アクセス カフェレストラン「グリーンハウス」



ペルリン・フィルハーモニー ピアノ四重奏団



※9月10日現在の情報です。 ※公演タイトル・開演時間等は変更となる場合がございます。 ※詳細は各主催者へお問合せください。

10月

Table of concert events for October, including '岡崎市医師会「秋の音楽祭」' and '岡崎音楽家協会 第32回定期演奏会'.

Table of concert events for October, including '愛知県排水設備工事責任技術者更新講習' and '大嶋啓介講演会'.

11月

Table of concert events for November, including 'ピティナステップ 岡崎秋季(1)' and 'Armonia Vol.5~岡崎音楽家協会メンバーによる室内楽コンサート~'.

Table of concert events for November, including '第72回岡崎市芸術祭参加 マンドリンの調べ~秋のコンサート' and '2019ピティナ・ピアノコンペティション入賞者コンサート'.

12月

Table of concert events for December, including 'Smile Mallets!!! 笑顔をあなただに~名曲をマリンバにのせ' and 'チェコ・フィルハーモニー弦楽三重奏団 in 岡崎'.

Table of concert events for December, including 'ピアノ発表会' and '子どもミュージカル「くるみ割り人形」'.

Advertisement for Café Green House, featuring a menu and a 10% discount offer for lunch.

Map showing the location of Okazaki Civic Center and its accessibility via public transport.

Information about Okazaki Civic Center, including contact details, website, and social media links.

10月26日(土)一般発売 唯一無二の異色ユニットがコロネットに登場!

ようこそコロネットシリーズ **藤原道山×SINSKE**
 ~尺八とマリimbaによる世界最小オーケストラ~ 和★SHOWA★

2020年**2月22日(土)** 15:00開演(14:30開場)

出演: 藤原道山(尺八)、SINSKE(マリimba)
 曲目: ドヴォルザーク/交響曲 第9番「新世界より」
 伊福部昭/映画「ゴジラ」よりメインテーマ、米山正夫/リンゴ追分
 中村泰士/喝采、時代を彩ったCMソングメドレー 他
 場所: コンサートホール コロネット
 料金: 全席指定 一般3,500円、学生(25歳以下)2,000円
 ※未就学児の入場はご遠慮ください。※公演内容については一部変更になる場合がございます。

二人の生まれた時代「昭和」をテーマにクラシックや日本唱歌、ポップスなど、ジャンルを超えた名曲の数々をお届けします。新たな音楽を追い求める無限のハーモニーをお楽しみください。

シビコロ会員先行予約受付 締切 10月11日(金) 必着
 ※詳しい応募方法は、シビコロ会DMの「先行予約のご案内」をご覧ください。

好評発売中 主演級オペラ歌手4人と
 大人気ピアニストが満腹のプログラムを披露

ようこそコロネットシリーズ
IL DEUVU (イル・デーヴ)
 コンサート



2019年**11月30日(土)**
 15:00開演(14:30開場)

出演: IL DEUVU
 [望月哲也(テノール)、大槻孝志(テノール)、青山貴(バリトン)、
 山下浩司(バスバリトン)、河原忠之(ピアノ)]
 曲目: 鷗(三好達治詩/木下牧子作曲・編曲)、
 春に(谷川俊太郎詩/木下牧子作曲・編曲)
 時代(中島みゆき詞・曲/信長貴富編曲)
 スマイル(ジョン・ターナー&ジュリア・パーソンズ詩/
 チャールズ・チャップリン作曲/森田花央里編曲) 他
 場所: コンサートホール コロネット
 料金: 全席指定 一般4,000円、学生(25歳以下)2,000円
 ※未就学児の入場はご遠慮ください。※公演内容については一部変更になる場合がございます。

本格的なコンサートを聴いてみませんか?
ジュニアシートのご案内

抽選で2名様をコンサートにご招待します!
 この機会にぜひご応募ください。現在募集中の公演は以下の通りです。

公演日	公演名	応募期間
11/17(日) 15:00開演	山中惇史&住谷美帆 デュオ・リサイタル	10/1~ 10/31
11/30(土) 15:00開演	IL DEUVU(イル・デーヴ)コンサート	10/1~ 11/15

応募方法: 郵便はがきに ①対象公演 ②氏名(ふりがな)
 ③学校名・学年・性別 ④保護者氏名(ふりがな)
 ⑤保護者チケット購入希望の有無 ⑥郵便番号・住所
 ⑦電話番号 ⑧応募の理由 を明記し、
岡崎市シビックセンター「〇月〇日公演 ジュニアシート」宛
 へご郵送ください。
 ※保護者1名様には通常価格の10%引でお隣の席をご用意します。

主催公演のチケットの主な取扱場所 ※公演によっては取扱のない場合がございます。※営業時間は各プレイガイドで異なります。

岡崎市シビックセンター 1階総合案内 窓口販売
 9:00~20:00 休館日(年末年始、保守点検日)をのぞく ※お支払いは現金のみ。

岡崎市シビックセンター 電話予約 TEL.0564-72-5111
 9:00~20:00 休館日(年末年始、保守点検日)をのぞく ※電話予約受付は発売日の翌日から

チケットぴあ TEL.0570-02-9999
 セブンイレブン、ファミリーマートでも購入可

ローソンチケット TEL.0570-084-004
 ミニストップでも購入可

ツルタ楽器岡崎店 TEL.0564-53-8950
 岡崎市羽根町字若宮24-3

芸文プレイガイド TEL.052-972-0430
 愛知芸術文化センター地下2階

名鉄ホールチケットセンター TEL.052-561-7755
 名鉄百貨店本館10階



好評発売中 いま勢いのある若手アーティストによる注目のリサイタル

クローズアップおかげさ
山中惇史&住谷美帆
 デュオ・リサイタル



2019年**11月17日(日)**
 15:00開演(14:30開場)

出演: 山中惇史(ピアノ)
 住谷美帆(サクソフォン)
 曲目: J.S.バッハ/G線上のアリア
 ミヨー/スカラムーシュ Op.165c
 ビゼー(山中惇史編)/カルメン・ファンタジー for サクソフォン 他
 会場: コンサートホール コロネット
 料金: 全席指定 2,500円 助成: 芸術文化振興基金
 ※未就学児の入場はご遠慮ください。※公演内容については一部変更になる場合がございます。

作曲家としてもピアニストとしてもマルチに活躍している岡崎市出身の山中惇史と、2018年スロヴェニアの国際サクソフォンコンクールで女性初優勝を果たした住谷美帆がコロネットで初共演! 大いなる可能性を秘めた2人による挑戦的プログラムをお聴き逃しなく。

コンサートホールのお仕事を体験してみませんか?

キッズお仕事体験「子どもレセプション」

2019年**11月17日(日)** 13:00集合(16:30終了予定) **参加者募集**

「山中惇史&住谷美帆 デュオ・リサイタル」公演

対象: 小学5年生~6年生 若干名募集

※応募者多数の場合は抽選

会場: コンサートホール コロネット

参加費: 無料 ※保護者の方は要公演チケット

応募方法: 郵便はがきに ①氏名(ふりがな) ②性別

③年齢/学年 ④保護者氏名(ふりがな)/続柄

⑤〒住所 ⑥電話番号(携帯電話含)

⑦FAX/E-mail を明記し、

岡崎市シビックセンター「子どもレセプション係」宛

へご郵送ください。

締切: 10月1日(火)~10月31日(木)必着

※結果は11月8日(金)までに電話もしくは郵送でお知らせいたします。



好評発売中

プレミアムコンサートシリーズ
ベルリン・フィルハーモニー
 ピアノ四重奏団

2020年**1月26日(日)** 15:00開演(14:30開場)

出演: ベルリン・フィルハーモニー ピアノ四重奏団
 [ルイス・エスナオラ(ヴァイオリン)、マシュー・ハンター(ヴィオラ)、
 クヌート・ウェーバー(チェロ)、マルクス・グロー(ピアノ)]
 ※ヴァイオリンのメンバーが、アンドレアス・ブジャツからルイス・エスナオラに変更になりました。
 曲目: エルフマン/ピアノ四重奏曲
 シューマン/ピアノ四重奏曲 変ホ長調 Op. 47
 ブラームス/ピアノ四重奏曲 第1番ト短調 Op. 25
 場所: コンサートホール コロネット
 料金: 全席指定 一般5,000円、学生(25歳以下)3,000円
 ※未就学児の入場はご遠慮ください。※公演内容については一部変更になる場合がございます。

名門オーケストラベルリン・フィルの公式室内楽アンサンブルがコロネットに登場。ドイツ・ロマン派を代表するシューマン、ブラームスの名作と、映画音楽を手掛けている人気作曲家エルフマンが彼らのために書き下ろした新曲を、名手たちの緻密なアンサンブルと豊かな表現力でご堪能ください。

ルイス・エスナオラ (ヴァイオリン)

ニューイングランド音楽院でドナルド・ワイラースタインに師事。その後ハンス・アイスラー音楽大学ベルリンにてアンティエ・ヴァイトハースに師事し、2012年に修士号を取得。学生時代には、ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団アカデミーでクリストフ・ホラックの下研鑽を積み、ドロシー・ディレイ、イツァーク・パールマン、ライナー・ウスマウル、クリスチャン・テツラフより薫陶を受ける。数々のコンクールで優勝を果たし、チェリッシュ・トーンハレ管弦楽団の首席第2ヴァイオリン奏者の経験を経て、2016年9月ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団の第1ヴァイオリン奏者となる。室内楽奏者のみならずソリストとしても活動している。

クヌート・ウェーバー (チェロ)

クヌート・ウェーバーは、マラー室内管弦楽団の設立メンバーかつソロチェロ奏者として活躍し、1998年にベルリン・フィルハーモニー管弦楽団に入団する。オーストリアのクラゲンフルト出身、5歳よりチェロを学び、その後ケルンにてアルバン・ベルク弦楽四重奏団で研鑽を積み、2002年ベルリン音楽大学を首席で卒業する。「ベルリンフィル12人のチェリストたち」のメンバーであるウェーバーは、室内楽に情熱を注ぎ、様々な室内楽グループに所属し、ヨーロッパ、アジア、アメリカで演奏会を行なっている。また、ソリストとしても定期的に主要オーケストラと共演している。趣味は、家族と山登り。音楽以外に、美術、写真、建築等の造形美術にも造詣が深い。

マシュー・ハンター (ヴィオラ)

ジュリアン・オレフスキー、カール・フレッシュの弟子であるロマン・トーテンベルク、マイケル・ツリ、ハイメ・ラレードに師事。1985年、米国シシナティの音楽大学にて川崎雅夫のアシスタントを務め、その後ダートマス大学で哲学の学士号と音楽芸術の修士号を修める。ヴァイオリニストとしてのキャリアで研鑽を積んできたが、26歳の時ダークチョコレートのようなヴィオラの旋律に魅力されヴィオラに転向、1998年にGee 国際ヴィオラコンクールで優勝した。カナダ国立芸術センター・オーケストラの首席ヴィオラ奏者を経て、ベルリン・フィルに入団する。様々な室内楽グループとの演奏など、活動は多岐にわたる。2003年より、ベルリンのハンス・アイスラー音楽大学で教鞭を執っている。

マルクス・グロー (ピアノ)

1995年エリザベト王妃国際音楽コンクール優勝を皮切りに、フィラデルフィア管弦楽団、クレーヴランド管弦楽団、ニューヨーク・フィルハーモニック、サンフランシスコ交響楽団、ワシントン・ナショナル交響楽団、ロンドン交響楽団、バンベルク交響楽団、シュトゥットガルト放送交響楽団、ブダペスト祝祭管弦楽団、ハーグ・レジデント管弦楽団、スイス・ロマン管弦楽団、サンクトペテルブルク・フィルハーモニー交響楽団などの名立たる名門オーケストラと、イヴァン・フィッシャー、ネーメ・ヤルヴィ、ファビオ・ルイーゼ、ケント・ナガノ、ジョナサン・ノット、デイヴィット・ロバートソン等の指揮のもと共演を続けている。ソロ・リサイタルもアムステルダム、ベルリン、ブリュッセル、ロンドン、ミュンヘン、東京、ウィーン、ワシントンなど世界の主要都市で行っている。2006年にリリースされたリストの「口短調ソナタ」を収録したアルバムは、ザ・タイムズ紙で最高の評価を受け、グラモフォン誌そのほか主要な音楽雑誌でも絶賛された。

好評発売中

プレミアムコンサートシリーズ
ライナー・キュッヒル&福田進一
 ヴァイオリンとギターによる
 デュオ・コンサート

2019年**10月27日(日)** 15:00開演(14:30開場)

出演: ライナー・キュッヒル(ヴァイオリン)、福田進一(ギター)
 曲目: パガニーニ/協奏的ソナタイ長調 Op. 61 M.S.2
 サラサーテ(福田進一編)/カルメン幻想曲 Op. 25
 タレガ/アルハンブラの思い出 他
 場所: コンサートホール コロネット
 料金: 全席指定 一般4,500円、学生(25歳以下)2,000円
 ※未就学児の入場はご遠慮ください。

名門ウィーン・フィルのコンサートマスターを45年間務めた名ヴァイオリニストのライナー・キュッヒルと、日本ギター界をリードし続ける名ギタリスト福田進一による夢のデュオ・コンサート! 二大巨匠が奏でる極上のハーモニーをお楽しみください。



一流アーティストによる特別公開レッスン
ライナー・キュッヒル マスタークラス **無料**

2019年**10月26日(土)** 15:00開講 **聴講受付中**

会場: コンサートホール コロネット ※未就学児の入場はご遠慮ください。
 聴講受付: シビックセンター1階総合案内にて整理券配布
 受講者: 中原製衣社、辻純佳

©Winnie Kuschi

入場無料

〇〇の秋!大集合!!

シビック秋フェス2019

~つくる?きく?たべる?~

2019年10月19日(土) 10:30~15:00

岡崎市シビックセンター 交流広場&館内

※雨天時は館内にて実施します。
※有料コーナーは当日先着順にチケットを配布します。なお、時間は選べません。ご了承ください。
※画像はイメージです。

交流広場 特別ステージ

- 羽根小学校音楽部
オープニングコンサート
- ダンスパフォーマンス
出演:岡崎学園高等学校 ダンス部
- めいおんスペシャルセクステット
ジャズコンサート
協力:名古屋音楽大学
- マリンバの音きいてみよっ!
出演:近藤幹夫、中西愛、神尾幸奈
- 秋フェスジャズコンサート
出演:中村敦子とCOZY TRIO

クイズにチャレンジ!シビックアドベンチャー

シビックセンターを冒険してクイズの答えを探そう! 先着200名 無料
参加者にはプレゼントがあるよ。

シャカシャカ マラカスを作ろう!

つくったマラカスで演奏に参加しよう!
先着150名 無料

多肉植物を オリジナル鉢に 飾ろう!

布や毛糸を使って植木鉢を可愛くデコレーション!
先着50名 300円
※全7回(各回参加7名程度)

飲食店

●Bakery Hachi
わくわくの美味しい美味しいパンがいっぱい!

●くれーぷやさん
焼きたて・さくさく・ばりばりのおいしいクレープ

●Boo Boo Store
みんな大好き!もちもちポテトとディップドッツアイス

●味自慢タコ焼き八丁
20年続く変わらない味。たこ焼きといえば八丁!

●金鯱からあげ
香ばしい醤油仕立ての懐かしい定番からあげ

一緒に
楽しもう!

おかざき ファーマーズマーケット開催!

場 所: 花北ふれあい公園
主 催: おかざきファーマーズマーケットの会
問合せ: 080-1582-3939

1F

写真立てを
デコレーション!!
チェキの撮影付き
先着50名 200円
※全7回(各回参加7名程度)

秋の絵本おはなし会

1枚の紙から
本を作ろう! 先着100名 無料
絵を描いたり色紙を貼って
自分の絵本ができるよ!

デコパージュしよう!

切って、貼って、可愛くリメイク!
トレイ: 先着50名 100円
プラスチックボトル: 先着50名 100円
※全7回(各回参加7名程度)

2F

トイレトペーパー芯で
ロケットを作ろう!
先着150名 無料

チューブでキラキラ
アクセサリを作ろう!
先着150名 無料

おかざき駅前商店街フェスタ2019 クイズラリーdeまちめぐり!

“お店クイズ”を楽しんで、抽選会に参加しよう!
ワクワクドキドキ、まちの中で楽しめる1日。
100円ショップやお菓子プレゼントのお店もあるよ!
主 催: 岡崎きまえ発展会、出合いの駅おかざき推進協議会、
岡崎商工会議所、岡崎市
問合せ: 岡崎商工会議所
tel.0564-53-6190 fax.0564-53-0101

好評発売中

コロネット ランチタイムコンサート
片岡リサ 箏リサイタル
~邦楽の音色で彩る 秋の一日~

2019年11月27日(水) 11:30開演(11:00開場)

出演: 片岡リサ(箏)、長谷川将山(尺八)
曲目: 宮城道雄/春の海、秋の流れ、
八橋検校/六段の調
川の流れのように 他

場所: コンサートホール コロネット
料金: 全席自由 1,000円

※未就学児の入場はご遠慮ください。※内容については、一部変更される場合があります。

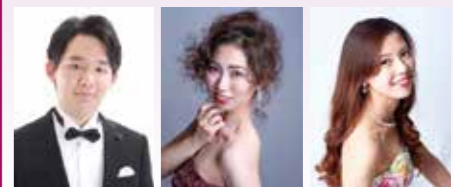
箏奏者として第一線で活躍する片岡リサがコロネットに初登場。
平日のお昼間に、邦楽のやさしい音色をお楽しみください。



シビック ロビーコンサート vol.18

日本の歌とオペラはいかが?
~お昼にちよびり特別なひとときを~

日時: 2019年10月10日(木) 12:30~13:00
曲目: ふるさとの四季(抜粋)、
歌劇『椿姫』より「乾杯の歌」他
会場: 岡崎市シビックセンター1階ロビー



杉浦孝治(テノール) 中根明日香(ソプラノ) 安藤千紗都(ピアノ)

入場無料

好評発売中 岡崎で感じる! 北欧都市の魅力と音楽家

みんなの音楽学校
~西洋音楽×岡崎~
第3回
西洋音楽 × 都市交流



日時: 2019年10月26日(土) 11:00~12:10(休憩なし)
会場: シビックセンター3階 リハーサル室第2
講師: 松本大輔
ゲスト講師: 岡崎市社会文化国際課 五十嵐千草

料金: 全席自由 500円 定員40名

※未就学児の入場はご遠慮ください。※内容については、一部変更される場合があります。

姉妹都市スウェーデン・ウッデバラ市の魅力と、その文化が育んだ音楽家をご紹介します。

10月26日(土)発売 フレッシュな演奏家をご紹介します

次世代育成プロジェクト
~未来の音楽家シリーズ~
第3回 鈴木美穂(ピアノ)



2020年1月25日(土)
11:30開演(11:15開場)

曲目: バブスト/チャイコフスキーの歌劇
「エフゲニー・オネーギン」による演奏会用バラフレーズ Op. 81
ショパン(バブスト編)/小犬のワルツ
ラフマニノフ/楽興の時 Op. 16 他

会場: リハーサル室第2(3階)

料金: 全席自由 500円 定員40名

※未就学児の入場はご遠慮ください。※内容については、一部変更される場合があります。

岡崎から世界へ! 秘めた情熱で魅了する岡崎のピアニストが登場します。

シビックセンター・コンサートレビュー

6月22日
アンサンブル天下統一2019
“原点回帰”



原点に立ち返った結成6年目の今年、「2014年の初陣公演のようにゲストを迎えず3人だけで、室内楽の素晴らしさを岡崎の皆さまにお届けしたい」という想いでメンバー3人が選んだのはJ.S.バッハの傑作『ゴルトベルク変奏曲』ただ1曲。

長編かつ難曲のゴルトベルク変奏曲に込められた3人の想いは熱く、応援して下さる皆さまへの感謝の気持ちが1音1音から感じられた、まさに“一曲入魂”の演奏を聴かせてくれました。



7月7日
金子三勇士
ピアノ・リサイタル



金子三勇士さんの祖国である日本とハンガリーの外交関係開設150周年と、日本とポーランドの国交樹立100周年にちなみ、ハンガリーを代表する作曲家リストとポーランドを代表する作曲家ショパンの名曲が、躍動感溢れる音楽性とクリアな音色で披露されました。

それぞれの曲の特徴や作曲された背景のお話もあり、聴きなじみのある名曲がより聴き易く、新鮮に感じたお客様が多かったのではないのでしょうか。特に、優しいフレーズから力強い響き、速いパッセージなど超絶技巧が盛り込まれたリストの「ピアノ・ソナタ 口短調」の演奏には、大きな拍手が送られました。

9月1日
レクチャーコンサート
「キスリングが聴いたパリの調べ」



岡崎市美術館との連携事業として、企画展「キスリング・エコール・ド・パリの煌き」の関連イベント「キスリングが聴いたパリの調べ」を開催しました。

パリでキスリングが聴いていたであろうショパン「夜想曲 第2番」やサティ「ジュ・トゥ・ヴ」などヴァイオリン・クラリネット・ピアノでお聴きいただきました。ナビゲーターからは、演奏曲やキスリングと同時期に活躍した作曲家の紹介があり、音楽も美術も楽しめたコンサートとなりました。

今後も岡崎市シビックセンターは地域と連携した出張コンサートなど『まちのにぎわいづくり』に貢献していきます。



花の街づくり協議会
 ■発定：平成24年
 ■会長：長田正彦(令和元年9月現在)
 ■活動内容：公共の花壇などの花植えと手入れ、寄せ植え講座、研修等
 ■活動場所：ニンドワの広場、羽根公園、羽根学区市民ホーム、羽根学区子どもの家、羽根っ子ガーデン 他



「花の街づくり協議会」

ご協力いただいている地域の方々を紹介

今回は、シビックセンターを含む羽根北二・三区で花植え活動を行っている「花の街づくり協議会」をご紹介します。

花の街づくり協議会は、地域の花植え活動をきっかけに11年ほど前に始まり、地域の景観向上とコミュニティの活性化を目的としています。地区の公園、花壇の花植えや日常的な水やり、清掃を継続して行っており、年3回のシビックセンター交流広場の花植えにも参加していただいています。当初は園芸愛好家を中心だったのですが、地元を愛する熱心な地域の方の取り組みと呼びかけにより、老人会や小学校、子ども会のほか、今では多くの住民が自主的に参加するまでに発展しています。

花の街づくり協議会会長の長田さんのお話では、「この活動を続けることで、美しい街づくりだけでなく、住民同士が顔を合わせてコミュニケーションをとる機会もなっていて、そこから人の繋がりが生まれ、犯罪防止にも役かっている。家でも花を植えて自宅まわりをきれいにする方や、花植えに参加する方が増えて、地域が変化してきた」と活動の成果を実感されているそうです。また、前会長の稲葉さんは、「花を通じて顔を合わせて会話ができるのがなによりコミュニケーション、そこから繋がりが生まれ、今後は根気よく続けることが重要」と熱い思いを語ってくださいました。

このような活動と人の輪によって、これからも羽根北地区は美しく安全なよりよい街へと発展していくでしょう。

羽根北二・三区は、この花植え活動のおかげで、花の見どころスポットも多く、明るく華やかな地区です。シビックセンターへお越しの際は、交流広場や近くの公園に咲く花にも注目してみてください。

ジャズやクラシック、吹奏楽など様々なシーンで大活躍する「サクソフォン」ですが、どんな楽器かご存知ですか？
 11月17日(日)の「山中惇史&住谷美帆 デュオ・リサイタル」公演を前にサクソフォンの仕組みや、サクソフォンの音色の魅力をご紹介します。



♪ サクソフォンの歴史

サクソフォンは、ベルギーの楽器製作者アドルフ・サククス(1814-1894)によって発明されました。「金管楽器と木管楽器の中間の役割を担う楽器を作りたい」と考えていたサククスがいくつかの試作の末に完成したこの楽器は、当時活躍していた作曲家ベルリオーズ(1803-1869)の絶賛をきっかけに、瞬間にフランスの作曲家たちの注目を集め、パリで特許を取得するに至りました。その後アメリカに渡ると、ジャズの分野で大活躍。サクソフォンはメジャーな楽器の仲間入りを果たし、現在ではジャズ、クラシック、吹奏楽など様々なジャンルで必要不可欠な存在になっています。

また、サクソフォンの可能性には多くの作曲家や演奏家が期待を寄せており、現在もハイレベルな改良が進められています。まさに、サクソフォンの歴史はつづられている途中なのです。

♪ サクソフォンの仲間

サクソフォンはトランペットなどと同じ金属製のボディをしています。一方、サクソフォンの運指はリコーダーとほぼ同じ、音を変えるキーの仕組みはフルート、音を出す原理はクラリネットと似ています。

見た目で見るとサクソフォンは金管楽器だと思われがちですが、「素材」ではなく「構造」で分類されるため、サクソフォンは木管楽器に属します。

♪ サクソフォンの音

サクソフォンは、クラリネットと同じようにリード(葦の茎を乾燥させた薄くて小さな板)を振動させることで音を出します。抵抗感が少なく、クリアで豊かな音色が特徴です。また、発明のルーツにもあるように、金管楽器のような華やかでパワフルな音から木管楽器のような柔らかく繊細な音まで表現することができ、音楽によって変幻自在に変化させることができるのが大きな特徴です。

また、サクソフォンは、ソプラノ・ソプラノ・アルト・テナー・バリトン・バス・コントラバスの7種があり、幅広い音域を操ることができるのも魅力のひとつと言えます。

♪ プロならではのスーパーテクニック

人の声に近い音域で、非常に豊かな音色と表現力が魅力のサクソフォンですが、演奏者の個性が表れやすいのも特徴のひとつです。サクソフォン奏者の技術が光るスーパーテクニックの一部をご紹介します。

●スラップ・タンギング

タンギングとは、舌を使って音の長さを変える奏法です。サクソフォンは、舌の使い方で、打楽器のような音色も弦楽器のような音色も奏することができます。タンギングの工夫ひとつで、楽器自体を響かせて打楽器のような音色が得られたり、同じタンギングでも、音量を小さくすると弦楽器のピッツィカートのような表現にもなり、多彩な表情をつくることができます。

●グリッサンド

グリッサンドとは、1音1音を隙間なく滑らせるように音程を変える奏法で、ガーシュウインの「ラプソディー・イン・ブルー」の冒頭でクラリネットが「しゃるる」ように奏でる上昇音が最たる例でしょう。これは、サクソフォンでも演奏できますが、指の使い方を工夫して奏でるクラリネットに対し、サクソフォンは指と口の形を工夫します。金管楽器でもよく使われるテクニックですが、サクソフォンならではのかつこよさが特に表れる奏法です。

サクソフォンの演奏を聴く際は、ぜひこれらのことも思い出しながら聴いてみてください。今までとは違った聴こえ方・音色が感じられるかもしれません。



参考文献:「楽器のしくみ」緒方英子 著/日本実業出版社、「うまくなる!サクソフォン」須川展也 著/音楽之友社、「知っているようで知らない管楽器おもしろ雑学事典」佐伯茂樹 著/株式会社ヤマハミュージックメディア

図書室スタッフおすすめの1冊!



『ハロウィーンってなあに?』
 作者/クリステル・デモワ
 訳/中島さおり

おばあちゃんが、ちびっこ魔女ピビに言いました。ハロウィーンの合言葉を言ってごらん? 「Trick or Treat! トリック オア トリート!」ここからが楽しみだよ。さあ、でかけよう!

おはなし会スタンプラリー開催中です!

各地域の図書室の「おはなし会」では「おはなし会スタンプラリー」という企画を始めました。
 ●各「おはなし会」で配布しているスタンプラリーの台紙を持って「おはなし会」に参加し、スタンプを8つ集めると、素敵なプレゼントがもらえます。
 ●お子様なら誰でも参加できますので、是非お近くの「おはなし会」にお立ち寄りください。
 ※岡崎市立中央図書館(りぶら)では開催していません。

参加館	開催日	開催時間
南部市民センター	毎週日曜日	15時00分
	毎週火曜日	16時00分
額田図書館	第2土曜日	10時30分
	第3木曜日	
大平市民センター	第1、3木曜日	10時30分
東部市民センター	第1、3金曜日	10時30分
岩津市民センター	第3火曜日	10時30分
	第4土曜日	
矢作市民センター	第1、3土曜日	11時00分
	第2金曜日	10時30分
六ツ美市民センター	第1土曜日	11時00分
	げんき館	第4金曜日

- 開室時間：9:00～21:00(日曜、祝日は17:00まで)
- 10月の休室日：7日(月)、14日(月)、15日(火)、21日(月)、23日(水)、28日(月)
- 休室日：月曜日、祝日の翌日
- お話と紙芝居の会：毎週火曜日16:00～ 毎週日曜日15:00～
- お問合せ先：TEL 0564-72-5118

2019年度 シビコロ・クラシック会員 募集中!

シビックセンターの有料の会員登録制度です。
 有効期間:2019年4月1日(月)～2020年3月31日(火)
 年会費:5,000円 定員:50名 ※継続の場合も手続きが必要です。
 申込用紙にご記入の上1階総合案内へ、またはFAXにてお申込みいただけます。

- 特典**
- 主催公演チケットを一般発売前に座席指定でご予約いただけます。
 ※1公演1会員2枚まで、希望座席が重なった場合は抽選
 - 主催公演のチケットを10%割引でご購入いただけます。
 ※1公演1会員2枚まで
 - 主催公演休憩時のカフェでのドリンクが2杯まで無料。
 - 「コロネットインフォメーション」や公演チラシなどを定期的にお届けします。
 - 公演ごとに、出演者のサイン色紙プレゼントや記念撮影など、さまざまな特典をご案内します。
 - シビックセンター1階カフェレストラン「グリーンハウス」の飲食代が10%割引になります。

シビコロ会員 募集中 **年会費無料!**

シビックセンターの無料の会員登録制度です。
 1階総合案内、または電話でお申し込みいただけます。

- 特典**
- シビックセンター主催公演チケットを一般発売前にご予約いただけます。
 ※1公演1会員4枚まで、座席指定不可。
 - 「コロネットインフォメーション」や公演チラシなどを定期的にお届けします。