

ENSEMBLE ACADEMY

〔岡崎市シビックセンター〕レジデント・アンサンブル『アンサンブル天下統一』

アンサンブルアカデミー 受講者募集

— アンサンブルを楽しむ —

講師

アンサンブル天下統一

第一線で活躍するプロの演奏家から直接指導を受け一緒に演奏をするアンサンブルに特化したマスタークラスです。

開館20周年記念事業「コロネットアニバーサリーコンサート」への出演チャンスもあります。



チェロ

中木 健二

東京藝術大学
音楽学部准教授



ヴァイオリン

長原 幸太

読売日本交響楽団
コンサートマスター



ヴィオラ

鈴木 康浩

読売日本交響楽団
ソロ・ヴィオラ奏者

日程 2021年8月3日(火)→6日(金)

会場 岡崎市シビックセンター

対象 弦楽器(チェロ、ヴァイオリン、ヴィオラ)経験者で
アンサンブルを学んでいる、
または学びたい方(地域、年齢不問)
開催期間の全日程に参加できる方

募集定員 10組程度(応募者多数の場合は)
講師による書類選考)

アンサンブルを組んでいる方はグループでご参加ください。
アンサンブルを組まずお一人で参加する場合は、他の参加
者もしくは講師とアンサンブルを組んでレッスンをを行います。

受講料 30,000円(税込、交通費・宿泊費・食事代別)

交通・宿泊・食事は各自でご手配をお願いします。

レッスン

講師によるレッスンは原則として1日1回(1時間程度)計3回
を予定、応募状況により増える場合もあります。各レッス
ンは、講師3名による指導ではなく、個々の講師による指導を
原則とします。期間中のレッスンは、一部一般公開されます。

受講者コンサート

8月6日(金)コンサートホールコロネットにて、
受講者によるお披露目コンサートを実施します。



応募方法

YouTube

受講申込書に必要事項、YouTubeにアップロードした演奏
動画のURLを明記の上、メール・郵送・FAXでご応募くださ
い。グループで応募する方は、参加者全員が申込書を記入
し、代表者がまとめて送付してください。(YouTubeにアップ
ロードできない方は、お問い合わせください。)

岡崎市シビックセンター「アンサンブル・アカデミー」係
〒444-0813 愛知県岡崎市羽根町字貴登野15番地
Email: okazaki@sps.sgn.ne.jp FAX: 0564-72-5110

応募締切 2021年5月31日(月) 必着

結果通知 6月末までに郵送にてお知らせいたします。

主催:岡崎市/

岡崎市シビックセンター指定管理者SPS・トーエネック・ビーアンドビー共同事業体
お問合せ:岡崎市シビックセンター 〒444-0813 岡崎市羽根町字貴登野15番地
TEL: 0564-72-5111 FAX: 0564-72-5110
<https://www.civic.okazaki.aichi.jp/>

中木 健二（チェロ）

愛知県岡崎市生まれ。東京藝術大学を経て2003年渡仏、パリ国立高等音楽院、ベルン芸術大学の両校を首席で卒業。05年ルトスワフスキ国際チェロ・コンクール第1位受賞、08年第1回Note et Bien国際フランス音楽コンクールでグランプリならびにドビュッシー特別賞、ブレーズ特別賞を受賞するなど、受賞多数。10年よりフランス国立ボルドー・アキテーヌ管弦楽団首席奏者として活躍すると共に、室内楽にも精力的に取り組む、S.アカルド、B.ジュランナ、A.メネセス、A.チュマチェンコ、C.イヴァルディ等と共演。14年4月帰国。紀尾井ホール室内管弦楽団メンバー。東京藝術大学音楽学部准教授。

長原 幸太（ヴァイオリン）

東京芸術大学附属音楽高等学校を卒業後、同大学を経てジュリアード音楽院に留学。94年、第6回ヴィニエアフスキー国際ヴァイオリンコンクール17歳以下の部第3位。98年、第67回日本音楽コンクール最年少優勝。12歳で東京交響楽団と共演したのを皮切りに、日本各地の主要オーケストラ、名指揮者と共演。海外での活動も活発に行っている。04年9月大阪フィルハーモニー交響楽団首席客演コンサートマスターに就任、12年まで首席コンサートマスターを務める。11年「第21回新日鉄音楽賞フレッシュアーティスト賞」受賞。14年 読売日本交響楽団コンサートマスター就任。

鈴木 康浩（ヴィオラ）

読売日本交響楽団ソロ・ヴィオラ奏者。桐朋学園高等学校音楽科を経て桐朋学園大学卒業。卒業後ヴィオラに転向。第7回全日本学生音楽コンクール東京大会高校の部第1位、第9回クラシックコンクール全国大会ヴィオラ部門最高位、第12回宝塚ベガ音楽コンクール弦楽部門第1位ほか受賞多数。2001年よりドイツのカラヤンアカデミーで研鑽を積み、その後ベルリン・フィルの契約団員となる。03年にはクラズィッシェ・フィルハーモニー・ボンのソリストとして、ドイツ各地で演奏し好評を博す。またサイトウ・キネン・フェスティバル、宮崎国際音楽祭など、多方面で活躍が続いている。

『アンサンブル天下統一』アンサンブル・アカデミー 受講申込書

楽器名	☐ ヴァイオリン ☐ ヴィオラ ☐ チェロ			写真 (縦4cm×横3cm)			
アンサンブルグループ名 ※お一人で参加される方は記入不要							
フリガナ							
氏名							
生年月日	西暦	年	月	日 (歳)	性別	☐ 男	☐ 女
住所	〒						
電話番号				携帯電話番号			
E-mail							
師事している先生							
現在の勤務先・学校名・所属団体名							
主な学歴・演奏歴・受賞歴							
室内楽の経験	☐ 経験はない(ほとんどない) ☐ 経験がある ・編成は? _____ ・曲目は? _____ ・何回程度? レッスン: _____ 回程度 コンサート: _____ 回程度						
受講して学びたいこと							
演奏動画アップロードURL	YouTube						
受講希望曲							
保護者同意欄	「アンサンブル天下統一」アンサンブル・アカデミーに申し込むことに同意します。 保護者氏名 _____ 印 _____ 年 _____ 月 _____ 日						

※グループで応募する方は、参加者全員が申込書を記入し、代表者がまとめて送付してください。
 ※本申込書は、本事業の運営以外での使用はいたしません。

応募締切 2021年5月31日(月) 必着