



岡崎市シビックセンター情報誌

OKAZAKI CITY
CIVIC CENTER

Vol.120

コロネットインフォメーション 2019.7

② 山中惇史 & 住谷美帆 インタビュー

③ 公演情報

④ コロネット市民音楽フェスティバル2019

⑤

⑥ 音楽のおはなし

⑦ 地域情報
シビックセンター会員制度「シビコロ会」のご案内
図書室スタッフおすすめの1冊

⑧ コンサートホール コロネットスケジュール(7月～9月)
交通アクセス
カフェレストラン「グリーンハウス」



IL DEVU



山中惇史



住谷美帆



コンサートホール コロネット 7月～9月スケジュール

※6月10日現在の情報です。
※公演タイトル・開演時間等は変更となる場合がございます。
※詳細は各主催者へお問合せください。

7 月		
6 [土]	13:30開演	すてきなコンサート ～ピアノ・フルート発表会～ ●無料 ●小畑 090-8498-9458
7 [日]	15:00開演	金子三勇士ピアノ・リサイタル ●一般3,000円 学生2,000円 ●岡崎市シビックセンター 0564-72-5111
12 [金]	10:00開始	令和元年岡崎市幼児交通安全指導者研修会 ●関係者のみ ●岡崎市・岡崎市交通安全推進協議会 0564-23-6340
12 [金]	19:00開演	山中惇史・高橋優介 ピアノデュオ・リサイタル ●3,000円 ●山中 080-5812-8272
13 [土]	13:00開演	ピアノ発表会 ●無料 ●澤田 0564-52-5833
14 [日]	12:00開演	三河ハーモニカ演奏会 ●無料 ●松山 0564-45-8647

8 月		
3 [土]	13:30開演	ピアノ発表会 ●無料 ●居福 0564-54-3195
6・7 [火・水]	10:00開演	ピティナ・ピアノコンペティション東海地区本選 ●1,000円 ●ピティナ岡崎支部(清水) 090-3954-9847
8 [木]	11:00開演	きらめき音楽祭 First Stage 三河地区大会 ●無料 ●きらめき音楽祭実行委員会 fes-info@kirameki-fes.xii.jp
9 [金]	13:45開演	Little concert ●無料 ●Little concert 090-2681-1368
10 [土]	13:00開演	第34回らくだの会ピアノ発表会 ●無料 ●らくだの会 090-1622-4525

9 月		
1 [日]	19:30開演	現代音楽って何？ ●2,000円 ●保田 090-1419-5612
14 [土]	13:30開演	中尾音楽教室第21回発表演奏会 ●無料 ●中尾 0564-54-6134

15 [月・祝]		
設備メンテナンスに伴う臨時休館日		
17 [水]	19:00開演	クラシックコンサート 虹の会 ●2,500円 ●虹の会 090-9228-1859
21 [日]	13:00開演	知立メロディア音楽教室発表会 ●無料 ●知立メロディア楽器 0120-84-2137
26 [金]	18:00開演	涂 善祥 中国琵琶の世界 ●3,000円 ●岡崎市日中友好協会 0564-21-8224
29 [月]	14:30開演	コンサート形式によるオペラ モーツァルト作曲「コジ ファン トウツテ」 ●2,500円 ●イタリアオペラコンサート実行委員会 0564-52-2897

11 [日・祝]	14:00開演	Gli amici della lirica GALA GARA Summer concert ～近藤恵子と共に歌の世界へ～ ●一般1,000円 高校生以下500円 ●廣 090-5109-9860
12 [月・祝]	13:00開演	うさみあき ピアノおさらい会 ●無料 ●宇佐美 090-4791-4666
21 [水]	①10:00開演 ②13:00開演	第19回わくわくコンサート ●無料 ●おさき音楽教室 090-6070-5527
22 [木]	18:00開演	第17回 南の風オンステージ ●無料 ●岡崎法人会南部支部 0564-53-2141
29 [木]	19:00開始	「やればできる」から「できる」に変えた ビリギヤルからのメッセージ ●1,000円 ●一般社団法人岡崎青年会議所 0564-53-5045

15 [日]	10:00 13:30 16:30 (予定)開演	TMF合同発表会 ●無料 ●株式会社ツルタ楽器岡崎店 0564-53-8950
16 [月・祝]	10:00 14:30 (予定)開演	TMF合同発表会 ●無料 ●株式会社ツルタ楽器岡崎店 0564-53-8950
21 [土]	14:00開演	第3回ふれ愛コンサート～あなたと結び心の歌～ ●一般500円 高校生以下無料 ●岡崎フロイデ男声合唱団 090-6365-3181

Café GREEN HOUSE
1階 カフェレストラン「グリーンハウス」

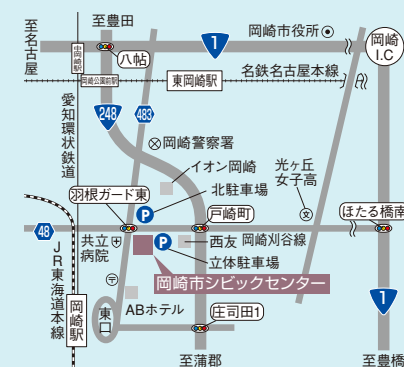
グリーンハウ斯拉ンチ
980円(税込1,058円)
サラダ+スープ+
メインディッシュ+
ライス+ドリンク

ランチタイム(11:00～15:00)に
このページをご提示いただくと、
お食事代
(お食事を注文の場合のみ)
10%引き

有効期限：2019年7月1日(月)～31日(水) ※ご注文時にご提示ください。
■営業時間：8:30～17:00(LO.16:30)
■定休日：年中無休(シビックセンターの休館日に準ずる)
■お問合せ先：TEL 0564-58-1010

岡崎市シビックセンター 交通アクセス

- JR岡崎駅東口から北へ徒歩7分
- 名鉄東岡崎駅から名鉄バス3番のりば「岡崎駅前」行き乗車
「岡崎市シビックセンター」バス停下車徒歩1分
- 東名高速岡崎ICから20分
立体駐車場223台 北駐車場181台



岡崎市シビックセンター
TEL:0564-72-5111 FAX:0564-72-5110
〒444-0813 愛知県岡崎市羽根町字貴登野15番地

1階総合案内(チケット販売・施設貸出業務) 9:00～20:00
休館日：年末年始(12月29日～1月3日)
※その他保守点検などで臨時休館する場合がございます。

ホームページ
<https://www.civic.okazaki.aichi.jp/>

Facebookで
最新情報をチェック!

スタッフのあしあと

今年度4月より広報担当になりましたMです。春のフェスタが無事終わり、「ほっ」とする間もなく夏祭りの準備が始まりました。“令和最初の夏”がやってきました!今年こそは晴れることを祈って、皆さんと楽しい時間が共有できますように… (M)

7月20日(土)一般発売 オペラ界を代表する4人とスペシャルなピアニストの“フトメン”アンサンブル

ようこそコロネットシリーズ

IL DEVU (イル・デーヴ) コンサート

2019年11月30日(土) 15:00開演(14:30開場)

出演：IL DEVU 〔望月哲也(テノール)、大槻孝志(テノール)、青山貴(バリトン)、山下浩司(バスバリトン)、河原忠之(ピアノ)〕

曲目：鷗(三好達治詩／木下牧子作曲・編曲)、春に(谷川俊太郎詩／木下牧子作曲・編曲) 時代(中島みゆき詞・曲／信長貴富編曲)

スマイル(ジョン・ターナー&ジェフリー・パーソンス詩／チャールズ・チャップリン作曲／森田花央里編曲) 他

場所：コンサートホール コロネット

料金：全席指定 一般4,000円、学生(25歳以下)2,000円

シビコロ会員先行予約受付 締切 7月12日(金) 必着

※詳しい応募方法は、シビコロ会DMの「先行予約のご案内」をご覧ください。



小学校の音楽室にある大太鼓やタンバリンなどの「打楽器」。今回は、その打楽器の仲間「カホン」であそびます。実際に組み立てて、はって、演奏して、自分だけのカホンをつくろう!つくった後は練習して、みんなで演奏♪持って帰っておうちでも演奏できるよ!

カホンとは

箱型の打楽器。
楽器に降り、まわりを素手で叩いて演奏する。



2019年8月23日(金) 13:00~14:30

出演・指導：マリンバ&パーカッションアンサンブルグループ BIRTH

対象：小学1~6年生

定員：先着20名

参加費：無料(要事前申し込み)

※どなたでも簡単に演奏することができます。

内容：ダンボールカホンつくりと演奏

送付先：〒444-0813岡崎市羽根町字貴登野15

岡崎市シビックセンター「こどもワークショップ」係

受付開始：7月1日(月)~

※申込方法は、募集チラシをご覧ください。

※内容は変更になる場合がございます。ご了承ください。

主催公演のチケットの主な取扱場所 ※公演によっては取扱のない場合がございます。※営業時間は各プレイガイドで異なります。

岡崎市シビックセンター 1階総合案内 窓口販売

9:00~20:00 休館日(年末年始、保守点検日)をのぞく ※お支払いは現金のみ。

チケットぴあ

TEL.0570-02-9999

セブンイレブン、ファミマートでも購入可

ローソンチケット

TEL.0570-084-004

ミニストップでも購入可

ツルタ楽器岡崎店

TEL.0564-53-8950

岡崎市羽根町字若宮24-3

芸文プレイガイド

TEL.052-972-0430

愛知芸術文化センター地下2階

名鉄ホールチケットセンター

TEL.052-561-7755

名鉄百貨店本館10階

好評発売中 石都・岡崎!石工職人と楽器職人の共通点とは?

みんなの音楽学校

~西洋音楽×岡崎~

第2回 西洋音楽×石工品



講師：松本大輔

日時：2019年8月17日(土) 11:00~12:10(休憩なし)

会場：岡崎市シビックセンター リハーサル室第2(3階)

ゲスト講師：岡崎石製品協同組合連合会 代表・宇野 仁、理事・伊藤 和男

料金：全席自由 500円 定員40名

※内容については、一部変更される場合があります。※未就学児の入場はご遠慮ください。

「西洋音楽」と「岡崎の文化」、それぞれの良さや接点を発見できる新感覚の音楽講座です。第2回は、“ヴァイオリンの名器”と言われるストラディバリウスの製作を始め、西洋音楽を支えるヴァイオリン職人と、日本3大石品生産地である岡崎の文化を支える石職人にスポットを当てて、それぞれの職人たちに通じる意外な接点を探ります!

好評発売中 2大巨匠による豪華共演

プレミアムコンサートシリーズ

ライナー・キュッヒル&福田進一

ヴァイオリンとギターによるデュオ・コンサート

2019年10月27日(日)

15:00開演(14:30開場)

出演：ライナー・キュッヒル(ヴァイオリン)

福田進一(ギター)

曲目：バガニニ/協奏的ソナタ イ長調

サラサテ(福田進一編)/

カルメン幻想曲 Op. 25 他

場所：コンサートホール コロネット

料金：全席指定 一般4,500円、学生(25歳以下)2,000円

※未就学児の入場はご遠慮ください。



©Takano Toshi

一流アーティストによる特別公開レッスン

ライナー・キュッヒル マスタークラス 無料

2019年10月26日(土) 15:00開講 聴講受付中

場所：コンサートホール コロネット ※未就学児の入場はご遠慮ください。

聴講受付：シビックセンター1階総合案内にて整理券配布



©Winnie Kuehl

山中惇史&住谷美帆

インタビュ

11月に岡崎市シビックセンターで初共演する若手演奏家、山中惇史さんと住谷美帆さん。フレッシュなお2人へインタビュしました。

Q1. 音楽を始められたのはいつですか?また、プロとして活動すること意識したきっかけはありますか?

山中.. 音楽として意識したのは、幼少期に保育園で童謡を歌った時です。童謡が大好きで両親に童謡の本を買ってもらった記憶があります。歌も好きでしたが、みんなで歌っている時にピアノ伴奏をしている先生の手元ばかりを見ていました。その頃からピアノをはじめました。プロとしての活動では、自分はプロの演奏家だと思わないように心がけ、日々勉強をして音楽と向き合っています。

住谷.. 音楽を始めたのは5歳からピアノ、13歳からサクソフォンを始めました。「音楽が好き」という思いだけで楽器を続けていたのですが、16歳の時にサクソフォンのソロコンクールに挑戦したことをきっかけに、音楽と真剣に向き合うようになりました。その頃、この音楽の世界でプロとして生きていうと決心しました。

Q2. 若手演奏家が多く活躍していますが、他の演奏家にはないご自身の魅力は?

山中.. 共演者の方の良いところを察知する能力が誰よりも早いと思っています。一度会っただけで共演者の良さを

が大体わかり、早い段階でその良さを引き出す音作りができます。アンサンブルをする上でこの長所はとても重要だと感じています。

住谷.. 自分がよく皆様に言って頂ける言葉をお借りすると、高音の響きやビブラートのかけ方、歌心、音色、音のしなやかさが強みだと思っています。

Q3. ピアノとサクソフォンのデュオならではの魅力は?また、ピアノとサクソフォンだからこそ気をつけなければならないことありますか?

山中.. ピアノとサクソフォンは発音形態が異なる楽器です。ピアノは、鍵盤を叩くと連動した様々な部品がその力を伝え、ハンマーが弦を叩いて振動させる仕組みで音を出します。サクソフォンは、リードに息を入れ震わせることで音を出します。このように音の出方が異なる楽器なので、音楽的に発音を合わせることを作ったり、あえてサクソフォンの音色にピアノがぶつかるような音作りをして、お互いの距離感を押し測りながら演奏しています。それには、音楽の奥行きや2人の距離感が関わるので、計算しつつ音楽を創りあげることが楽しみでもあり、特に気をつけているところです。

住谷.. ピアノと現代の楽器であるサクソフォンが重なった時の音色は、とてもエネルギーに満ち溢れていて、惹きつけられます。そして見ても聴いても、どんな楽器よりも迫力があると思います。しかし、どちらもかなり大きな音が出る楽器なので、本気で吹きすぎしてしまうと自分が吹いていても、客席で聴いていても耳が疲れると思うこともしばしばあります。特に盛り上がる

部分では、息の入れ方やスピード感ビブラートの深さなどどのような出方が適切なかを考えるようにしています。

Q4. お二人の「初共演」を楽しみにされている岡崎のお客様に、公演の聴きどころとメッセージをお願いします。

山中.. 生まれ育った岡崎で演奏できることを楽しみにしています。住谷さんとは初共演になりますが、彼女の伸びやかでみずみずしい音色がとても印象に残っています。今回の共演によってどんな音楽の化学変化が起きるのか、ぜひ楽しみにしてみてください。

住谷.. 今回の初共演、とても楽しみにしています。普段自分が吹いているレパートリーと一緒に演奏するので、山中さんとの共演でいつもとは違う二面も発見できそうです。なにより聴きどころは、山中さんがアレンジされたビゼーのカルメンファンタジーです。編曲者ご本人と共演したいという願いが叶い、普段よりもさらに熱の込められた演奏になると思います。是非楽しんで聴いてください。



山中惇史

住谷美帆

7月20日(土)一般発売 今大注目の若手演奏家デュオ

クローズアップおかげさ

山中惇史&住谷美帆 デュオ・リサイタル

2019年11月17日(日) 15:00開演(14:30開場)

出演：山中惇史(ピアノ)、住谷美帆(サクソ)

曲目：ベダール/幻想曲、J.S.バッハ/G線上のアリア

棚田文則/ミステリアス・モーニング III、ミヨー/スカラムーシュ Op. 165c

ビゼー(山中惇史編)/カルメンファンタジーforサクソフォン 他

場所：コンサートホール コロネット

料金：全席指定 一般2,500円

※公演内容については一部変更になる場合がございます。※未就学児の入場はご遠慮ください。

シビコロ会員先行予約受付 締切 7月12日(金) 必着

※詳しい応募方法は、シビコロ会DMの「先行予約のご案内」をご覧ください。

7月1日(月)発売

毎日音楽が楽しめる! 音楽満載の一週間!

コロネット市民音楽フェスティバル2019

2019年 9月23日(月・祝) ~ 29日(日)

■会場:コンサートホール コロネット ■チケット取扱・整理券配布場所:岡崎市シビックセンター総合案内

シビックセンターの呼びかけで集まった音楽団体が、クラシックや童謡、ポップス…多彩なジャンルの音楽を7日間に渡りお届けします。どうぞお楽しみください。みなさま、コロネットにお気軽にご来場ください。お待ちしております。

23 Brass Rubato (ブラス・ルバート) ~金管楽器の調べ~

13:30開場 / 14:00開演

- 出 演: Brass Rubato (ブラス・ルバート)
- 入場料: 無料 ※要整理券 ※未就学児入場可
- 曲 目: 展示会の絵ダイジェスト、グレン・ミラーメドレー
米津玄師/パプリカ 他
- 主 催: Brass Rubato
- 問合せ先: 嶋田/090-5622-2889

クラシックからジャズ、ポップスまで様々なジャンルの音楽を金管楽器でお届けします。楽器紹介コーナーでは演奏楽器の魅力を紹介します。ぜひ、金管楽器の音色をお楽しみください。



24 岸辺のカエル ハーモニカコンサート ~みんなで歌える懐かしのメロディー~

13:30開場 / 14:00開演

- 出 演: 岸辺のカエル
(岸 真司、田中由紀、畔柳清子、松本征輝、木村皓吉)
- 入場料: 無料 ※要整理券 ※未就学児入場可
- 曲 目: 荒城の月、クワイ河マーチ、見上げてごらん夜の星を
山寺の和尚さん 他
- 主 催: 岸辺のカエル
- 問合せ先: 岸/090-7696-3092

ハーモニカのアンサンブルで昭和、平成の懐かしい曲をお届けします。ハーモニカの紹介や会場の皆さまに歌っていただける曲もある楽しいコンサートです。



25 日本抒情歌のひととき

13:30開場 / 14:00開演

- 出 演: 野中健一郎(バリトン)
三島合唱クラブ、佐竹ひなこ、中山朋子(ピアノ)
- 入場料: 500円 ※未就学児入場可
- 曲 目: 滝廉太郎/荒城の月、山田耕筰/この道
中山晋平/波浮の港
たかしまあきこ(編)/童謡・唱歌四季メドレーより秋・冬 他
- 主 催: 野中健一郎、三島合唱クラブ(代表 諸田孝子)
- 問合せ先: 野中/0564-52-7420

バリトン独唱と女声合唱によるトーク付のコンサートです。広く親しまれている日本の歌をお届けします。どうぞ、お楽しみに。



26 音楽物語“蜘蛛の糸” ~クラリネットとピアノとうたのコンサート~

13:30開場 / 14:00開演

- 出 演: 本田沙紀(クラリネット)、田中 恵(ピアノ)
三輪晴美(メゾ・ソプラノ)
- 入場料: 800円 ※未就学児入場可(無料、親子室利用)
※身障者手帳をお持ちで鑑賞希望の方は、問合先までご連絡ください。
- 曲 目: 木下牧子(曲)・芥川龍之介(原作)/音楽物語“蜘蛛の糸”
シューマン/クラリネット幻想小曲集 作品73
ショパン/ピアノソナタ第3番第1楽章 他
- 主 催: Petit(プチ) こまち
- 問合せ先: 三輪/080-5161-4604

前半は、楽器と演奏者の魅力を独奏・独唱でお贈りし、後半は、芥川龍之介の名作「蜘蛛の糸」をクラリネット、ピアノ、歌で紡いでお届けします。



27 ガッキーとゆかいな 音楽仲間コンサート ~わくわく ガッキースクールへようこそ!~

17:30開場 / 18:00開演

- 出 演: みずきの会(仲川尚美(ヴォーカル)、青木純子(パーカッション)
中村香子、伊藤美幸、鹿取美和(電子オルガン)、
河岸桂子(ピアノ)、碓井彩那(フルート) 他)
- 入場料: 500円 ※大人ひとりにつき3才未満1名膝上鑑賞無料
- 曲 目: 増田裕子/ひげ画伯おもしろパネルシアター「食べたのだから」
かとり みわ/音楽絵本「くろたん」より「くろたんまめたん」
ルロイ・アンダーソン/シンコペーテッド・クロック、米津玄師/パプリカ 他
- 主 催: みずきの会
- 問合せ先: 仲川/090-3937-1367

ガッキーとゆかいな音楽仲間と一緒に学校の1日を音楽で過ごしませんか?いろいろな楽しい授業に給食や掃除の時間…。さて、どんな音楽が飛び出するか、お楽しみに!



28 Soundscape Electone Concert Autumn 2019

14:00開場 / 14:30開演

- 出 演: エレクトーンサークル Soundscape(サウンドスケープ)
- 入場料: 無料 ※要整理券 ※未就学児入場可
- 曲 目: クイーン/ボヘミアンラブソニー、米津玄師/パプリカ
もみじ(オーケストラアレンジ) 他
- 主 催: エレクトーンサークル Soundscape
- 問合せ先: 後藤/090-6104-1334・E-mail: takuya.g.sp@gmail.com

最新機種のエレクトーン3台のアンサンブルで多彩なジャンルの曲にサークルメンバーによるアレンジを交えてお届けします。管楽器や打楽器など様々な楽器の音色も楽しめる魅力溢れるエレクトーンの世界をどうぞ。



29 実りの秋、芸術の秋 アンサンブルの秋

13:30開場 / 14:00開演

- 出 演: 豊田楽友協会「たなばたプラス」、
Coco Lumiere、しろくまカルテット 他
- 入場料: 無料 ※要整理券 ※未就学児入場不可
- 曲 目: 酒井格/たなばた(The Seventh Night of July)
高橋宏樹/トレス・トロバドル 他
- 主 催: 豊田楽友協会「たなばたプラス」
- 問合せ先: 福永/090-1158-5263

愛知県内で活動中のアンサンブルチームが一堂に会し、お届けするコンサートです。木管・金管楽器の様々な編成で独特な楽器の響きをお楽しみください。





志賀為株式会社
〒444-8581 岡崎市羽根町字東荒子35
TEL: 0564-51-3681



「志賀為宏さん」

ご協力いただいている地域の方々を紹介

今回は、シビックセンターを含む岡崎市羽根地区の発展に大きく寄与されている志賀為宏さんにお話を伺いました。

志賀さんは、羽根町にある志賀為株式会社の6代目代表取締役であり、出合いの駅おがき推進協議会の会長でもあります。

出合いの駅おがき推進協議会は2008年に発足し今年で11年目を迎え、岡崎駅周辺を含む羽根地区の発展に大きく貢献してきました。この発展は協議会の会員の皆さんがこの羽根地区をどういう街にしたかを、全国でまちづくりに取り組む方や団体の話を参考にしながら、岡崎市へ様々な提案をして実現しました。この活動によって羽根地区にある6つのポケットパークや出合いの小径などが整備され、地域住民の皆さんの声が活かされた、地域に寄り添ったまちづくりとなりました。

この活動は、志賀為株式会社の経営理念である、「信用は自然の金庫なり」人間を尊重する。価値を創造する社会に調和する。にも通じます。「特に、「売り手良し、売る人は儲かり」、「買い手良し、買う人は得があり」、世間良し(商売を通して世の中の役に立つ)」という近江商人の「三方良し」という言葉にもあるように、社会に調和することを一番大切にしています」とお話をいただきました。

最後に、これからの羽根地区への思いを伺うと、「お年寄りから小さな子どもまで、みんなが安心安全に暮らせるようなまちづくりをしたいです。岡崎駅を降りてシビックセンターまでの人の流れがでさうととても良くなると思います」とおっしゃっていました。

志賀さんのまちづくりへの思いを伺い、まちの賑わいつくりのために毎年7月に開催される夏祭りや地域イベントなど、シビックセンターも一緒に盛り上げていきたいという思いをあらたにしました。

2019年10月27日(日)開催の「ライナー・キュッヒル&福田進一ヴァイオリンとギターによるデュオ・コンサート」公演を前に、クラシックギターについてご紹介します。

ギターは弦楽器に分類され、ヴァイオリンのように弓で弦を擦る擦弦楽器(さつげんがっき)とは違い、ギターは弦を撥いて(はじいて)音を出すため「撥弦楽器(はつげんがっき)」に属します。

弦

一般的に6本の弦が張られています。細い弦から順番に第1弦～第6弦と呼び、第1～第3弦はナイロンの弦、第4～第6弦はナイロンの弦を芯に金属を巻いた弦を使用しています。クラシックギターの場合、指や爪を巧みに動かして弦をはじき、高音から低音までの複数のメロディを同時に演奏します。そのため、エレキギターなどと比べて弦と弦の間隔が広く作られています。

音楽のおはなし

糸巻き

弦の張り具合を調節し、緩めたり張ったりすることで音程を調節します。

フレット

正しい音程を奏でられるよう、左指を抑える位置の目安として、半音ごとに指板と呼ばれる部分に固定されています。

サウンドホール

弦の振動が胴を伝いボディの中で響いた音の出口となる丸い穴で、穴の周りには様々な装飾が施されているものもあります。クラシックギターやフラメンコギターにはサウンドホールが存在しますが、電気を用いてアンプから音を出すエレキギターなどにはありません。このようなギターは、クラシックギターのようには空洞やサウンドホールがあると、ハウリングを起こしてしまうため空洞のない薄いボディをしており、ソリッドギターと呼ばれています。

ブリッジ

弦の振動を胴に伝える部分で、楽器の心臓部と言えるほど重要な役割を担っています。ヴァイオリンは立体的なのに対し、ギターは横長で平面的です。

図書室スタッフおすすめの1冊!



『あなたのゼイ肉、落とします』
垣谷美雨／著

夏に向けて体のダイエットではなく、心のダイエット。悩みを抱えている人々の人生が、ある人の指南により大きく動き始めます。自分が心地よいと思える毎日の大切さを見つめます。

おはなし会スタンプラリー開催中です!

各地域の図書室の「おはなし会」では「おはなし会スタンプラリー」という企画を始めました。

- 各「おはなし会」で配布しているスタンプラリーの台紙を持って「おはなし会」に参加し、スタンプを8つ集めると、素敵なプレゼントがもらえます。
- お子様なら誰でも参加できますので、是非お近くの「おはなし会」にお立ち寄りください。

※岡崎市立中央図書館(りぶら)では開催していません。

■開室時間：9:00～21:00(日曜、祝日は17:00まで)
■7月の休室日：1日(月)、8日(月)、15日(祝・月)、16日(火)、22日(月)、29日(月)
■休室日：月曜日、祝日の翌日
■お話しと紙芝居の会：毎週火曜日16:00～ 毎週日曜日15:00～
■お問合せ先：TEL 0564-72-5118

参加館	開催日	開催時間
南部市民センター	毎週日曜日	15時00分
	毎週火曜日	16時00分
額田図書館	第2土曜日	10時30分
	第3木曜日	
大平市民センター	第1、3木曜日	10時30分
	第1、3金曜日	
東部市民センター	第3火曜日	10時30分
	第4土曜日	
岩津市民センター	第1、3土曜日	11時00分
	第2金曜日	
矢作市民センター	第1土曜日	11時00分
	第1土曜日	
六ツ美市民センター	第1土曜日	11時00分
	第1土曜日	
げんき館	第4金曜日	10時30分
	第4金曜日	

2019年度 シビコロ・クラシック会員 募集中!

シビックセンターの有料の会員登録制度です。
有効期間:2019年4月1日(月)～2020年3月31日(火)
年会費:5,000円 定員:50名 ※継続の場合も手続きが必要です。
申込用紙にご記入の上1階総合案内へ、またはFAXにてお申込みいただけます。

- 特典**
- 主催公演チケットを一般発売前に座席指定でご予約いただけます。
※1公演1会員2枚まで、希望座席が重なった場合は抽選
 - 主催公演のチケットを10%割引でご購入いただけます。
※1公演1会員2枚まで
 - 主催公演休憩時のカフェでのドリンクが2杯まで無料。
 - 「コロネットインフォメーション」や公演チラシなどを定期的にお届けします。
 - 公演ごとに、出演者のサイン色紙プレゼントや記念撮影など、さまざまな特典をご案内します。
 - シビックセンター1階カフェレストラン「グリーンハウス」の飲食代が10%割引になります。

シビコロ会員 募集中

年会費無料!

シビックセンターの無料の会員登録制度です。
1階総合案内、または電話でお申し込みいただけます。

- 特典**
- シビックセンター主催公演チケットを一般発売前にご予約いただけます。
※1公演1会員4枚まで、座席指定不可。
 - 「コロネットインフォメーション」や公演チラシなどを定期的にお届けします。

現代クラシックギターの誕生

ギターの祖先は、紀元前エジプト時代の「キトラ」という撥弦楽器だとされています。その後、音楽の発展と共に形を変え、現在私たちが目にする「クラシックギター」は、19世紀ごろアントニオ・デ・トレースというギター製作家によって作られました。それまでのギターは、小ぶりで音量も小さく、8本以上の弦が張られていましたが、トレースはボディを大きくし弦の長さを改良することで、それまでにない音色と豊かな音量を奏でる構造を生み出しました。

その後、トレースの活躍に影響されたギター製作家の研究により、現在のクラシックギターが製作され、多くの作曲家がギターの作品を残しました。トレースの功績がなければ、今日のギターの姿はなかったかもしれません。