

コロネット・オペラ
Suntory Hall
Opera Academy Performance
サントリーホール
オペラ・アカデミー公演

愛の 妙薬

〈全2幕、原語上演〉
ドニゼッティ

ジュゼッペ・サツバティーニの薫陶を受けた
旬の実力派キャストで贈る、
ベルカント・オペラの人気作!

Gaetano Donizetti
*L'elisir
d'amore*

アディーナ: 佐藤優子 (ソプラノ)
Adina: Yuko Sato, soprano

ネモリーノ: 中嶋克彦 (テノール)
Nemorino: Katsuhiko Nakashima, tenor

ベルコーレ: 加来 徹 (バリトン)
Belcore: Toru Kaku, baritone

ドウルカマーラ: 増原英也 (バリトン)
Il dottor Dulcamara: Hideya Masuhara, baritone

ジャンネッタ: 清水多恵子 (ソプラノ)
Giannetta: Taeko Shimizu, soprano

元テレビ朝日の人気アナウンサー。
フリーとなってからは、クラシック
コンサートの企画構成や司会など
コンサートソムリエとしても活躍中。



ナビゲーター: 朝岡 聡
Satoshi Asaoka, navigator

声楽アンサンブル: サントリーホール オペラ・アカデミー
Suntory Hall Opera Academy, vocal ensemble

ピアノ: 古藤田みゆき
Miyuki Kotouda, piano

演出: 田口道子
Michiko Taguchi, stage director

2014年 **11.16** [日] 15:00開演 (14:30開場、17:45終演予定、休憩1回)

岡崎市シビックセンターコンサートホール  **コロネット**

JR岡崎駅東口より北へ徒歩7分 / 名鉄バス北羽根下車

主催: 岡崎市シビックセンター指定管理者 SPS・トーエネック・ピーアンドピー共同事業体 制作: サントリーホール

全席指定 一般: **¥5,000** 学生: **¥3,000** (25歳以下)

6月28日 (土) 9:00より一般発売 シビコロ会員先行予約受付締切 / 6月20日 (金)

岡崎市シビックセンター (0564) 72-5111 ※電話予約は6月29日 (日) から
チケットぴあ (0570) 02-9999 [Pコード: 233-144] ローソンチケット (0570) 084-004 [Lコード: 48365]
富士プレイガイド (0564) 23-3838 ツルタ楽器岡崎店 (0564) 53-8950 芸文プレイガイド (052) 972-0430

お問合せ: 岡崎市シビックセンター ☎44-0813 岡崎市羽根町字貴登野15番地
TEL: 0564-72-5111 <http://www.civic.okazaki.aichi.jp/>

※未就学児の入場はご遠慮ください。
※公演内容、出演者については、一部変更になる場合がございます。ご了承ください。
※車椅子での鑑賞をご希望の方は、お問い合わせください。
※ご来場の際は、公共交通機関をご利用いただきますよう、お願い申し上げます。

サントリーホール オペラ・アカデミー エグゼクティブ・ファカルティ
ジュゼッペ・サツバティーニ 声楽公開レッスン 開催
2014年10月20日 (月) 17時開始 (16時30分開場) 聴講無料
岡崎市シビックセンター コンサートホール コロネット



Suntory Hall Opera Academy Performance

舞台はバスク地方のとある村、美しい娘アディーナに惚れ込んだ内気な若者ネモリーノが、「愛の妙薬」の力によってどうにか彼女の愛を得ようとするのですが…。サツパティーニの薫陶を受けた注目の若手キャストたちが、時に愉快に、時にほほえましく、時にホロリとする人間ドラマを繰り広げます。本シリーズでおなじみの朝岡聡による的確で軽妙なナビゲートとともに、イタリアのベルカント・オペラの人気作品をお楽しみください。

サントリーホール オペラ・アカデミーについて

1993年発足のサントリーホール オペラ・アカデミーは、世界的な指揮者やコレペイトウ、歌手の指導を受けるだけでなく、メンバー同士がよき「耳」となり互いに啓発しあう研修会のスタイルが特徴となっています。これまでに、現在コーチング・ファカルティを務める天羽明恵、野田ヒロ子、櫻田 亮、今尾 滋ら、国内外で活躍する歌手を輩出してきました。2011年秋からは、元テノール歌手で現在は指揮者・声楽指導者として活躍中のジュゼッペ・サツパティーニをエグゼクティブ・ファカルティに迎えています。個々人が研鑽を積むかわりて年1回行っているオペラの上演は、大規模なオペラ公演にはない歌手と聴衆との距離の近さで会場の一体感をかきたてており、毎年好評を博しています。



2013年『コジ・ファン・トゥッテ』公演より

Adina



Yuko Sato
soprano

アディーナ:佐藤優子
(ソプラノ)

東京音楽大学大学院修了。二期会オペラ研究所第54期マスタークラス修了。サントリーホール オペラ・アカデミー プリマヴェーラ・コース第1期修了。2010年、日生劇場『オルフェオとエウリディーチェ』アモレー役でオペラ・デビュー。13年、東京二期会『ホフマン物語』オランピア役に大抜擢され好評を博した。日伊音楽協会会員、二期会会員。

Nemorino



Katsuhiko Nakashima
tenor

ネモリーノ:中嶋克彦
(テノール)

東京芸術大学大学院博士課程修了。第13回日本モーツァルト音楽コンクール第2位。新国立劇場をはじめ多数のオペラに出演。コンサートや宗教曲のソリストとしても国内外で活躍中。2012年、文化庁在外派遣研修員としてドイツ留学。パロックから現代まで幅広いレパートリーを持ち、清々しい美声と確かな歌唱力で好評を博している。

Belcore



Toru Kaku
baritone

ベルコーレ:加来 徹
(バリトン)

東京芸術大学大学院修士課程首席修了。二期会オペラ研究所総代修了。第15回世界オペラ歌唱コンクール「新しい声2013」ドイツ本選で日本人男性初のセミ・ファイナル進出。『ドン・ジョヴァンニ』題名役ほか幅広い役をこなしている。2012年、CD『Kaku Toru Debut』をリリース。14年シャネル・ピグマリオン・デイズ アーティスト。二期会会員。

Il dottor Dulcamara



Hideya Masuhara
baritone

ドゥルカマール:増原英也
(バリトン)

東京芸術大学大学院修士課程修了。2008年『ファルスタッフ』フォード役でオペラ・デビュー。11年よりイタリアのパルマ国立アッリゴ・ボーイト音楽院に留学、多数のオペラに出演。ミラノのテアトロ・ロセトゥムにて『リゴレット』題名役、またパルマのテアトロ・レージョでは『結婚手形』ズルツク役を務め、好評を博す。

Giannetta



Taeko Shimizu
soprano

ジャンネッタ:清水多恵子
(ソプラノ)

武蔵野音楽大学大学院修了。二期会オペラ研究所第54期マスタークラス修了。第17回日本クラシック音楽コンクール入選。2012年二期会ニューウェーブ・オペラ劇場『子どもと魔法』リズ役などに出演。二期会会員。群馬音楽協会会員。サントリーホール オペラ・アカデミー アドバンスト・コース在籍。



Miyuki Kotouda
piano

ピアノ:古藤田みゆき

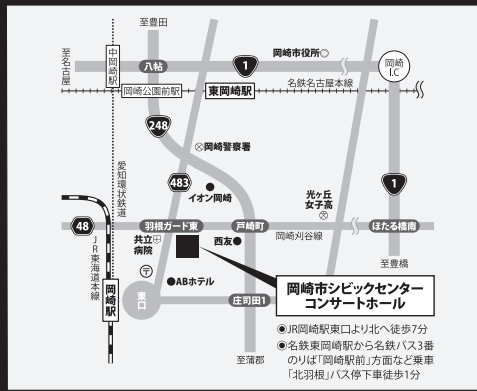
東京二期会、藤原歌劇団などで音楽スタッフとして経験を積む。1993年～2010年、サントリーホール「ホール・オペラ」のチーフ音楽スタッフを務め、世界的な指揮者や歌手から厚い信頼を得た。国内外のコンクール、音楽祭などに招かれるほか、コンサートでも活躍している。サントリーホール オペラ・アカデミー コーチング・ファカルティ。



Michiko Taguchi
stage director

演出:田口道子

国立音楽大学声楽科卒業後、ヴェルディ音楽院でディプロマ取得。歌手活動の傍らオペラ演出の基礎を学び、演出助手として世界各地の歌劇場で経験を積む。近年は再演演出家としてスカラ座、フィレンツェ歌劇場などで再演を手がける。本アカデミー公演では2011年『セビリヤの理髪師』、13年『コジ・ファン・トゥッテ』で演出を務めた。



岡崎市シビックセンター友の会

シビコロ・クラシック会員及びシビコロ会員募集

シビコロ・クラシック会員
●定員50名
●年会費5,000円
(2015年3月31日まで有効)

チケット
先行予約&割引
(座席指定・1人2枚)

カフェ
サービス

公演
ごとの
特典

情報誌
チラシ
お届け ほか

シビコロ会員
●入会無料
チケット
先行予約
(エリア指定
1人4枚)

情報誌
チラシ
お届け

岡崎市外
の方もOK!
です

NEW キャンパスシート

当日券を25歳以下の学生のために
特別価格1,000円で販売します。

(残券がある場合のみ、1人1枚/予約不可/座席指定不可/学生証提示)

※岡崎市シビックセンター主催公演に限りです。

※詳しくはホームページの「シビコロ会のご案内」をご覧ください。