

— 次世代育成プロジェクト —

未来の音楽家シリーズ

{ 第2回 }

太田 咲耶

岡崎から世界へ! しなやかに優美な
音色と輝きを放つハーピスト

2019 **11.9** **土** 11:30 - 12:30
[開場 11:15]

岡崎市シビックセンター リハーサル室第2 [3階]

■ チケット: **500**円 (全席自由) ■ 定員: **40**名

■ チケット取扱場所: 岡崎市シビックセンター (0564) 72-5111

※電話予約は8月25日(日)から(残席がある場合のみ)

チケット発売日 **》 8.24 土 9:00**より

お問合せ

岡崎市シビックセンター

〒444-0813 岡崎市羽根町字貴登野15番地
TEL (0564) 72-5111 FAX (0564) 72-5110
<https://www.civic.okazaki.aichi.jp/>

主催: 岡崎市/岡崎市シビックセンター指定管理者SPS・トーエネック・ピーアンドビー共同事業体

PROGRAM

- G.Fヘンデル/ハープ協奏曲 変口長調 Op.4-6 第1楽章
L.シュボア/メユールの「私はまだ青春」による変奏曲Op.36
C.ドビュッシー/前奏曲集 第1集 第8曲「亜麻色の髪の乙女」
E.クシュネク/ハープ・ソナタ Op.150
ほか

PROFILE

愛知県岡崎市出身。光ヶ丘女子高等学校卒業。愛知県立芸術大学を経て、東京藝術大学大学院研究科修士課程修了。
大学在学中、オーディションにより「室内楽の夕べ」に出演。第15回大阪国際音楽コンクールハープ部門にて第3位を受賞。2014年度フランス ニース夏期国際音楽アカデミーにてマリー・ビエール＝ラングラメ氏のマスタークラスを受講。18年フランス、パリにて開催されたLe 3eme concours international de la harpe にてPrix Specialを受賞。19年、日本演奏連盟主催「新進演奏会育成プロジェクト オーケストラ・シリーズ」オーディションにより選ばれ、名古屋フィルハーモニー交響楽団と共演。
これまでに、ハープを近藤薫、木村茉莉、早川りさこの各氏に師事。また、室内楽を白石玲子、百武由紀、市坪俊彦、高木綾子の各氏に師事。現在、在京オーケストラのエキストラ出演や、ソロ、室内楽での活動、また新曲の初演に積極的に携わる。

※公演内容については、一部変更される場合がございます。※未就学児の入場はご遠慮ください。