



よろこニコロネットシリーズ

新体感!

パレエ音楽の世界

コンサートや講座の枠を
飛び越えた、
バレエダンサーとともに
お贈りする
新音楽体験!

観て、聴いて、学ぶ! パレエの楽しみ方

東京シティ・バレエ団ダンサーの踊りを「観て」
国内実力派音楽家たちによる演奏を「聴いて」
思わず誰かに教えたいくなるパレエの歴史や楽しみ方を「学ぶ」!
作曲家・ピアニストでありながら、楽しい講演も大人気の
加藤昌則プロデュースによる特別企画です。



〈パレエ〉
飯塚絵莉
吉留諒



〈フルート〉 山本 葵



〈チェロ〉 清水詩織



◎ 穂田カ丸
〈ヴァイオリン〉 遠藤香奈子



演目

- J.S. バッハ メヌエット長調
- ボロディン 歌劇「イーゴリ公」より
- アダン 「ジゼル」
- “だったん人の踊り”
- チャイコフスキー 「くるみ割り人形」
- 加藤昌則 Birth... Life... Beautiful.... 他

2022 **11/6** (日) 15:00開演
(14:30 開場)

岡崎市シビックセンターコンサートホール **ニコロネット**

一般/ベーシック会員 3,000円 ◆ 学生(25歳以下) 1,500円
クラシック会員 [1会員4枚まで] 2,700円 ◆ 学生(25歳以下) 1,350円

チケット
発売日

- クラシック会員先行発売 7/2 9:00~
- ベーシック会員先行発売 7/9 9:00~
- 一般発売 7/16 9:00~

※先行発売はインターネットチケットサービスのみ取り扱い

チケット
取扱場所

岡崎市シビックセンター
◆インターネットチケット予約
<https://www.civic.okazaki.aichi.jp/>
◆電話予約 ※電話予約は7月17日(日)から
TEL 0564-72-5111 (9:00~20:00)

出演

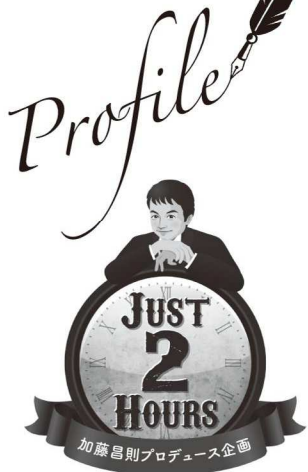
- 加藤昌則 〈作曲・ピアノ・お話〉
- 遠藤香奈子 〈ヴァイオリン〉
- 清水詩織 〈チェロ〉
- 山本葵 〈フルート〉
- 飯塚絵莉 〈パレエ〉
- 吉留諒 〈パレエ〉
- 安達悦子 〈お話・振付〉

加藤昌則

お問合せ

岡崎市シビックセンター TEL 0564-72-5111 FAX 0564-72-5110
〒444-0813 岡崎市羽根町字貴登野15番地 <https://www.civic.okazaki.aichi.jp/>

●公演内容・曲目は一部変更される場合がございます。
●未就学児の入場はご遠慮ください。
●ご来場の際は公共交通機関をご利用ください。



作曲・ピアノ・お話

加藤昌則 Masanori Kato, composer, piano, lecture

東京藝術大学作曲科首席卒業、同大学大学院修了。作品はオペラ、管弦楽、声楽、合唱曲など幅広く、作品に新しい息吹を吹き込む創意あふれる編曲にも定評があり、多くのソリストに楽曲提供、共演ピアニストとしても評価が高い。王子ホール「銀座ぶらっとコンサートCaféシリーズ」(企画・ピアノ)、東京・春・音楽祭「ベンジャミン・ブリテンの世界」(企画・構成)、「日生劇場ファミリーフェスティバル」(作編曲・構成)など、独自の視点、切り口で企画する公演やクラシック講座などのプロデュース力にも注目を集め

ている。作品は2012年オペラ「白虎」(第11回佐川吉男音楽賞)、18年「Sixteenth Montage」(セントラル愛知響委嘱作品)ほか、数多くの作品を発表。NHK2020応援ソング「パプリカ」の合唱編曲も手掛けている。最新CDは17年発売「PIANO COLOURS」(エイベックス・クラシックス)。16年よりNHK-FM「鍵盤のつばさ」番組パーソナリティーを担当。2019年より長野市芸術館レジデント・プロデューサーを務める。22年4月、ひらしん平塚文化芸術ホール音楽アンバサダーに就任。



Official Website
www.masanori-music.com

ヴァイオリン

遠藤香奈子

Kanako Endo, violin

桐朋女子高等学校音楽科を経て、桐朋学園大学音楽学部を卒業。2009年アフィニス文化財団の助成による海外派遣研修員として、ニューヨークで研鑽を積む。

現在、東京都交響楽団第2ヴァイオリン首席奏者、The 4 Players Tokyo(弦楽四重奏団)第2ヴァイオリン奏者、横浜シンフォニエッタのメンバーを務める他、ソリサイタルや施設へのボランティア出張演奏も定期的に行い、幅広い世代と環境へのクラシック音楽の普及に意欲的に取り組んでいる。



© 梶田力丸

チェロ

清水詩織

Shiori Shimizu, violoncello

東京都出身。7歳よりチェロを始める。桐朋女子高等学校音楽科、桐朋学園大学音楽学部演奏学科を卒業。同高校、同大学共に卒業演奏会に出演。

桐朋オーケストラアカデミー研修課程を修了。第7回ピハホールチェロコンクール第4位入賞。チェロを毛利伯郎氏に、室内楽を原田幸一郎、徳永二男、東京クワルテット等の各氏に師事。東京チェロアンサンブルメンバー。桐朋学園オーケストラ特別招聘講師。後進の指導、室内楽指導者としての活動にも力を入れている。2010年より東京都交響楽団チェロ奏者。



フルート

山本 葵

Aoi Yamamoto, flute

東京藝術大学音楽学部卒業、同大学院修了。修了時に大学院アカンサス音楽賞を受賞。フルートコンヴェンションコンクールピッコロ部門第1位。日本管打楽器コンクールフルート部門第4位。日本木管コンクールフルート部門第2位。NHK交響楽団、読売日本交響楽団など、国内の多数オーケストラに客演。音楽とアニメーションと朗読による「ピーターとオオカミ」の企画制作を手掛け、メディアでも多数紹介されるなど活動の幅を広げている。現在、藝大フィルハーモニア管弦楽団フルート奏者。

twitter ▶ @fl_aoi0130



バレエ(東京シティ・バレエ団ソリスト)

飯塚絵莉

Eri Iizuka, ballet solist of Tokyo City Ballet

前田バレエ学苑にてバレエを始める。前田香絵、前田藤絵に師事。2009年まちだ全国バレエコンクール、高校生の部第1位。同年埼玉

全国舞踊コンクール、ジュニア部第1位。10年全国舞踊コンクールバレエ、ジュニア部入賞3位、ほか受賞歴多数。11年、東京シティ・バレエ団入団。「くるみ割り人形」金平糖の女王、「白鳥の湖」パド・ド・トロワ/オディール、「眠れる森の美女」フロリナ姫、「ジゼル」ベザント、「コッペリア」スワニルダの友人/時のワルツ(ソリスト)、「パキータ」ヴァリエーション、「ベートーヴェン交響曲第7番」Octet(ウヴェ・ショルツ振付)など多くの作品に出演。



バレエ(東京シティ・バレエ団ソリスト)

吉留 諒

Ryo Yoshidome, ballet solist of Tokyo City Ballet

3歳よりRKK学苑にてバレエを始め、2003年より熊本バレエ研究所にて伴征子に師事。14年に東京バレエ学校スクラス生となり、首藤康之、中村恩恵に師事。15年に中国上海市舞蹈学校にて短期研修。熊本バレエ劇場40周年記念公演「眠れる森の美女」にて青い鳥を踊る。16年に東京シティ・バレエ団入団。同年の「くるみ割り人形」にてタイトルロールに抜擢され、19年「ロミオとジュリエット」にてグランドバレエ初主演。以降、「白鳥の湖」「くるみ割り人形」に主演のほか、「眠れる森の美女」青い鳥、「Octet」(ウヴェ・ショルツ振付)第3楽章ソリスト、「ベートーヴェン交響曲第7番」「Air」(ともにウヴェ・ショルツ振付)などに出演。



お話・振付(東京シティ・バレエ団芸術監督)

安達悦子

Etsuko Adachi, artistic director of Tokyo City Ballet

松山バレエ団で松山樹子、森下洋子、清水哲太郎に師事。1979年、慶應義塾大学在学中、第1回ジャクソン国際バレエコンクール銅メダル受賞。文化庁芸術家在外研修員としてモナコ・プリンセス・グレース・アカデミーでマリカ・ベソブラゾヴァに学ぶ。86年東京シティ・バレエ団にプリマとして迎えられ、「白鳥の湖」「ジゼル」などに主演。オペラ振付も手がける。2008年文化庁研修員としてベルリン国立バレエ団で研修。09年4月東京シティ・バレエ団代表理事および芸術監督に就任。NHK「ローザンヌ・バレエコンクール」解説のほか、「TANZOLYMP」(ベルリン)など国内外のコンクールの審査員を務める。音楽新聞新人賞、第30回橋秋子賞(04年)、第38回橋秋子賞特別賞(16年)、第39回ニムラ舞踊賞(19年)。洗足学園音楽大学教授。



新型コロナウイルス感染拡大防止のためのお願い

- ご来館当日はご自宅で検温し、発熱又は風邪の症状のある方、体調の優れない方は来館を控えてください。
- 手指の消毒やこまめな手洗い、咳エチケットの励行をお願いします。
- 客席内、ホワイエ等での会話、また出演者へのお声掛けは控えてください。
- マスクは原則として着用をお願いします。
- お客様同士十分な間隔を確保し、密集を避けてください。
- 出演者への花束、プレゼント等のお預かりや面会はできません。

岡崎市シビックセンター

TEL 0564-72-5111 FAX 0564-72-5110
https://www.civic.okazaki.aichi.jp/

〒444-0813 岡崎市羽根町字貴登野15番地

ACCESS

- JR岡崎駅東口より北へ徒歩7分
- 名鉄東岡崎駅から名鉄バス3番のりば「岡崎駅前」方面など乗車「岡崎市シビックセンター」バス停下車徒歩1分

