



受講者募集

アンサンブルに特化した

マスタークラス

2025 **8.6** 水 ~ **11** 月祝 ※6日間

会場 **岡崎市せきれいホール**

※会場は岡崎市シビックセンターではありません。

同時開催

ワークショップ

岡崎市在住・在学・
在勤者対象

※詳しくは裏面をご覧ください。

「岡崎発信で音楽の素晴らしさを
天下に伝える」を
モットーに、演奏会と青少年育成活動を行
っているアンサンブル天下統一のメンバーから
直接指導を受け、一緒に演奏する、
貴重な体験ができます。

講師と受講者、
そして受講者同士が共鳴しあって
生まれるアンサンブルが楽しめる
マスタークラスです。

※岡崎市シビックセンター主催事業への
出演チャンスもあります。

アンサンブル天下統一

講師

チェロ：中木健二（東京藝術大学音楽学部准教授）
ヴァイオリン：長原幸太（NHK交響楽団 第1コンサートマスター）
ヴィオラ：鈴木康浩（読売日本交響楽団ソロ・ヴィオラ奏者）

対象

弦楽器（チェロ、ヴァイオリン、ヴィオラ）経験者で、
アンサンブルを学んでいるまたは学びたい方（地域、年齢不問）、
開催期間の全日程に参加できる方

募集
定員

10組程度（応募者多数の場合は講師による選考）
アンサンブルを組んでいる方はグループでご参加ください。
お一人で参加する方は、他の参加者もしくは講師とアンサンブルを組んでレッスンをを行います。

受講料

お一人40,000円（税込、交通費・宿泊費・食事代別）※交通・宿泊は各自でご手配をお願いします。

レッスンについて

講師によるレッスンは8月6日（水）～10日（日）
までの5日間で、
1グループ3～4回程度予定しています。

受講者コンサートについて

8月11日（月・祝）岡崎市せきれいホールにて、
受講者による有料のコンサートを実施します。

アクセス



- バスをご利用の場合
名鉄東岡崎駅（北口ターミナル）→
名鉄バス：中岡崎行→バス停：岡崎市役所→徒歩：東へ300m
 - 徒歩の場合
名鉄東岡崎駅より せきれいホール前、もしくは
徒歩約20分 岡崎市役所東立体駐車場（土日祝限定）
 - お車の場合
岡崎市役所東立体駐車場（土日祝限定）
- ※駐車台数には限りがありますので、公共交通機関をご利用下さい。

応募
方法

申し込みフォームより、オンラインにてお申し込みください。
郵送・FAX・メールで申し込む場合は、裏面申込書に必要事項を記入して提出してください。
※オンライン申込にはGoogleアカウントが必要です。※グループで応募される場合は、メンバー全員それぞれお申し込みください。
※18歳未満の方は保護者同意欄への署名・捺印、または保護者同意書（HPからダウンロード）の提出が必要です。

応募フォーム <https://forms.gle/vHcMRGsQ7q4uocwp6>

審

査：受講生は演奏動画による審査で選抜します。
過去1年以内に録画した演奏動画（自由曲）を
YouTubeにアップロードして提出してください。
※グループ参加の場合は、可能な限りグループで演奏した動画

応募締切：2025年5月31日（土）必着
結果通知：6月末までに郵送にてお知らせいたします。



お問合せ

岡崎市シビックセンター Tel.0564-72-5111 Fax.0564-72-5110
〒444-0813 岡崎市羽根町字貴登野15番地 ホームページ: <https://www.civic.okazaki.aichi.jp/> E-mail: okazaki@sps.sgn.ne.jp
【主催】岡崎市／岡崎市シビックセンター指定管理者 SPS・トーエネック・ピーアンドビー共同事業体

「アンサンブル天下統一」アンサンブル・アカデミー2025 受講申込書

希望コース(○で囲む)	マスタークラス		ワークショップ			
楽器名(○で囲む)	ヴァイオリン	ヴィオラ	チェロ	ピアノ※ワークショップのみ		
フリガナ 氏名	アンサンブルグループ名 ※お一人で参加される方は記入不要					
生年月日	西暦	年	月	日(歳)	性別	男・女
住所	〒()					
電話番号	携帯電話番号					
E-mail						
師事している先生	現在の勤務先・学校名・所属団体名					
主な学歴・演奏歴・受賞歴						
応募用演奏動画URL						
室内楽の経験	1) 経験はない(ほとんどない) 2) 経験がある ・編成: ・曲目: ・回数: レッスン 回程度 / コンサート 回程度					
本講座で学びたいこと ※ワークショップ希望者は不要	受講希望曲 ※受講曲は講師が指定します。 希望曲にならない場合もありますのでご了承ください。					
保護者同意欄 ※18歳未満の方	「アンサンブル天下統一」アンサンブル・アカデミー2025に申し込むことに同意します。 保護者氏名 印 年 月 日					

写真貼付
(H4cm×W3cm)

※本申込書を用いてグループで応募する場合は、参加者全員が申込書を記入し、代表者がまとめて送付してください。

※本申込書は、本事業の運営以外での使用はいたしません。

応募締切 2025年5月31日(土) 必着



中木健二 (チェロ)

愛知県岡崎市生まれ。3歳でチェロをはじめ。名古屋国立第一高等学校、東京藝術大学を経て2003年渡仏。パリ国立高等音楽院、ベルン芸術大学の両校を首席で卒業。05年ルトスワフスキ国際チェロ・コンクール第1位受賞、08年第1回Note et Bien国際フランス音楽コンクールでグランプリならびにドビュッシー特別賞、プーゼズ特別賞を受賞するなど、受賞多数。10年より14年までフランス国立ボルドー・アカデミー管弦楽団の首席奏者を務めると共に、リサイタル、オーケストラとの共演、音楽祭出演など幅広い演奏活動を行う。帰国後はソリストとして活躍するほか、室内楽にも情熱を注いでおり、アカカルド、ジュランナ、メネセス、チュマチェンコ、イヴァルディ、ル・サージュ等と共演。紀尾井ホール室内管弦楽団メンバー。東京藝術大学音楽学部准教授。第11回名古屋音楽ベングラブ賞受賞。使用楽器はNPO法人エイロー・エンジェルより貸与されている1700年製ヨーゼフ・グアルネリ、Thomastik Infeld社契約アーティスト。



長原幸太 (ヴァイオリン)

東京藝術大学附属音楽高等学校を卒業後、同大学を経てジュリアード音楽院に留学。1994年、第6回ヴェニリア・アソシエ国際ヴァイオリンコンクール17歳以下の部第3位、98年、第67回日本音楽コンクール最年少優勝。レウカディア賞、鷗見賞、黒柳賞を受賞。サイトウ・キネン・オーケストラに最年少参加。12歳で東京交響楽団と共演したのを皮切りに、日本各地の主要オーケストラ、名指揮者と共演。海外での活動も活発に行っており、2003年、英国の湖水地方で開催されている「夏の音楽祭」に招かれ、リサイタルや室内楽の演奏会で絶賛を博した。東京・春・音楽祭ではリッカルド・ムーティ指揮の特別オーケストラでコンサートマスターも務めムーティから信頼を得る。11年「第21回新日鉄音楽賞フレッシュアーティスト賞」受賞。2004年9月から06年3月まで大阪フィルハーモニー交響楽団首席客演コンサートマスター、06年4月から12年3月まで大阪フィルハーモニー交響楽団首席コンサートマスター、14年10月から24年9月まで読売日本交響楽団コンサートマスターを務める。25年4月、NHK交響楽団第1コンサートマスターに就任。



鈴木康浩 (ヴァイオリン)

読売日本交響楽団ソロ・ヴァイオリン奏者。5歳よりヴァイオリンを始め、桐朋女子高等学校音楽科(共学)を経て桐朋学園大学卒業。卒業後ヴァイオリンに転向。第7回全日本学生音楽コンクール東京大会高校の部第1位、第9回クラシックコンクール全国大会ヴァイオリン部門最高位、第12回宝塚ベガ音楽コンクール弦楽部門第1位ほか受賞多数。2001年よりドイツのカラヤンアカデミーで研鑽を積み、その後ベルリン・フィルの契約団員となる。03年にはクラズィッシュ・フィルハーモニー・ボンのソリストとして、ドイツ各地で演奏し好評を博す。またサイトウ・キネン・フェスティバル、宮崎国際音楽祭など、多方面で活躍を続けている。

【岡崎市在住・在学・在勤者対象アンサンブル・ワークショップ】プロと一緒に演奏して、アンサンブルの楽しさを体験してみませんか？

日時 2025年8月6日(水)~10日(日)のいずれかの日

対象 岡崎市在住・在学・在勤の弦楽器(チェロ、ヴァイオリン、ヴィオラ)またはピアノ経験者で、アンサンブルを学んでいる、または学びたい方(年齢不問)

募集定員 3組程度(応募者多数の場合は講師による選考)1組1時間程度のレッスンです。アンサンブルを組んでいる方はグループでご参加ください。お一人で参加する方は、他の参加者もしくは講師とアンサンブルを組んでレッスンを行います。

受講料 お一人3,000円(税込)

応募方法

申込フォームより、オンラインにてお申し込みください。郵送・FAX・メールで申し込む場合は、裏面申込書に必要事項を記入して提出してください。

※オンライン申込にはGoogleアカウントが必要です。
※グループで応募される場合は、メンバー全員それぞれお申し込みください。
※18歳未満の方は保護者同意欄への署名・捺印、または保護者同意書の提出が必要です。

申込フォーム▶<https://forms.gle/RqtSLXQPAHZUDAK57>

【応募締切: 2025年5月31日(土) 必着】

