

Premium
CONCERT SERIES
プレミアムコンサートシリーズ

珠玉のオペラアリアから
心に沁みる日本歌曲まで
テノールの魅力に浸る
至福のひととき

滝廉太郎
荒城の月

服部良一
蘇州夜曲

山田耕筰
この道

寺島尚彦
さとうきび畑

スッペ
喜歌劇『ボッカチオ』より
“恋は優し野辺の花よ”

ロッシーニ
歌劇『セビリアの理髪師』より
“空はほほえみ”

プッチーニ
歌劇『トゥーランドット』より
“誰も寝てはならぬ”

クイーン
ボヘミアン・ラブソディ

ほか

錦織 健

テノール・リサイタル

10/7 2023
土

15:00開演 14:30開場



岡崎市シビックセンター
コンサートホール コロネット

全席指定 一般/ベーシック会員 ¥4,000 学生(25歳以下) ¥2,000
クラシック会員 ¥3,600 学生(25歳以下) ¥1,800

チケット発売日	クラシック会員先行発売	6月03日(土)9:00~
	ベーシック会員先行発売	6月10日(土)9:00~
	一般発売	6月17日(土)9:00~

チケット取扱

岡崎市シビックセンター

☐ インターネットチケット予約

<https://www.civic.okazaki.aichi.jp/>

☐ 電話予約

0564-72-5111

*一般の方の電話予約は6月18日(日)9:00から

※公演内容・曲目は一部変更される場合がございます。※未就学児の入場はご遠慮ください。※ご来場の際には公共交通機関をご利用ください。

©横井明彦

[主催] 岡崎市/岡崎市シビックセンター指定管理者 SPS・トーエネック・ピーアンドビー共同事業体

[お問い合わせ] 岡崎市シビックセンター 〒444-0813 岡崎市羽根町字貴登野15番地 TEL: 0564-72-5111 FAX: 0564-72-5110 WEB: <https://www.civic.okazaki.aichi.jp/>



ピアノ
山岸茂人

ジュニアシートに応募して コンサートを楽しもう！

子どもたちに音楽の魅力や楽しさをもっと知ってほしい！そんな願いから、岡崎市在住・在学の全ての小・中・高生を対象に2名様をご招待いたします。岡崎市が誇る素晴らしい音楽ホールでコンサートを楽しみましょう！

※「ジュニアシート2023」対象公演の中から1人1公演のみ応募可能です。

対象

岡崎市在住・在学の小・中・高生
2名まで（応募者多数の場合は抽選）

※同伴の保護者1名様には通常価格の10%引きでお席をご用意します。

応募締切

6月10日(土)必着

応募方法

応募要項を明記の上、メールまたは普通ハガキにてお申込みください。

- ①公演名
- ②氏名(ふりがな)
- ③学校名、学年
- ④保護者氏名(ふりがな)
- ⑤保護者チケット購入希望の有無
- ⑥郵便番号、住所
- ⑦電話番号(連絡のつきやすい番号)
- ⑧応募の理由
- ⑨音楽経歴
- ⑩返信用メールアドレス

応募先

メール: okazaki@sps.sgn.ne.jp

ハガキ:

〒444-0813

愛知県岡崎市羽根町字貴登野15番地
岡崎市シビックセンター「ジュニアシート」係宛て

※当選の方にのみ、応募締切後3日以内にメールまたは電話にて通知します。



- ・JR岡崎駅東口より北へ徒歩7分
- ・名鉄東岡崎駅から名鉄バス3番のりば「岡崎駅前」方面など乗車
- 「岡崎市シビックセンター」バス停下車徒歩1分

錦 織 健

国立音楽大学卒業。文化庁オペラ研修所第5期修了。文化庁在外研修員としてミラノに、また、五島記念文化財団の留学生としてウィーンに留学。第17回ジロー・オペラ賞新人賞、第4回グローバル東敦子賞、第1回五島記念文化賞新人賞、第6回モービル音楽賞音楽部門奨励賞受賞。1986年『メリー・ウィドウ』カミーユ役でデビュー、以後『こうもり』『アルフレード』『魔笛』タミーノ、『セヴィリアの理髪師』アルマヴィーヴァ伯爵、『アルバート・ヘリング』アルバート、『ポッペアの戴冠』ネロ、『スペインの時』ゴンサルヴェ、『リゴレット』マントヴァ侯爵、『ドン・ジョヴァンニ』ドン・オッターヴィオ、『椿姫』アルフレード、『蝶々夫人』ピンカートン、『学生王子』カール・フランツ役等の他、三木稔作曲『静と義経』や三枝成彰作曲『忠臣蔵』といった邦人作品にも意欲的に出演し、いずれも好評を博している。また、ベートーヴェン「ミサ・ソレムニス」「交響曲第9番」、ヘンデル「メサイア」、モーツァルトやヴェルディの「レクイエム」等のソリストとして高く評価を受け、親しみやすいトークを交えたリサイタルでも多くのファンを魅了している。この他2000年、03年のNHK紅白歌合戦への出演や、12年より6年間NHK-FM「DJクラシック」のパーソナリティーを務めるなど、テレビやラジオ番組への出演も多い。02年からはオペラ・プロデュースも始め、15年には第6弾モーツァルト作曲『後宮からの逃走』も手がけた。CDは、ボニー・キャニオンより「恋人を慰めて」「すみれ」「砂山」「秋の月」「錦織健 日本をうたう〜故郷〜」「錦織健 アリアを歌う」「錦織健プラチナム・ベスト」等が発売されている。



Ken
NISHIKIORI



Shigeto
YAMAGISHI

山 岸 茂 人

東京藝術大学音楽学部楽理科卒業、同大学大学院（音楽学専攻）修了。在学中に安宅賞受賞。古典から近代にわたるイタリア歌曲を嶺貞子氏に、ドイツ歌曲を佐々木成子、ライナー・ホフマン各氏より学ぶ。ピアノを川口恒子、渡辺健二、高出紘子の諸氏に、また、音楽学を船山隆、本田脩の各氏に師事。声楽の伴奏者としては演奏家から常に深く信頼され、これまで著名な歌手と数多く共演を重ねる。現在、東京藝術大学声楽科伴奏助手、二期会イタリア歌曲研究会ピアニスト。