

【体験!発見!こども応援プロジェクト】

0歳から楽しめる!

ONE teamが贈る!

おんがくかい ゆめいろ音楽会

～個性あふれるコンサート～



伴 真由子
(ソプラノ)



近藤 幹夫
(マリンバ・活動サポーター)



金沢あきな
(ピアノ)



美郷
(パーカッション)



この公演は、
岡崎ジュニア・アートプロデューサーズ ONE teamが
企画・制作をしました!

PROGRAM

- ◆ふるさと ◆幸せなら手をたたこう
- ◆歌劇『ジャンニ・スキッキ』より「私の愛しいお父さま」
- ◆ミュージカル『マイ・フェア・レディ』より「踊りあかそう」
- ◆ONE teamスペシャルメドレー♪ ほか

ボディパーカッションや
手話も登場するよ!

2023 **3/21** 火・祝

開演14:00 岡崎市シビックセンター
【開場13:30】コンサートホール



入場無料
(要事前申込)

[チケット申込]
2月4日(土)
9:00～

チケット
取扱場所

岡崎市シビックセンター

- インターネットチケット予約
<https://www.civic.okazaki.aichi.jp/>
- 電話予約
0564-72-5111 (9:00～20:00)

※ご予約から1週間以内に1階総合案内でお引取りください(9:00～20:00)。
※入場には未就学のお子様もチケットが必要です。

お問合せ

岡崎市シビックセンター Tel.0564-72-5111 Fax.0564-72-5110
〒444-0813 岡崎市羽根町字貴登野15番地 ホームページ: <https://www.civic.okazaki.aichi.jp/>
【主催】岡崎市 / 岡崎市シビックセンター指定管理者 SPS・トーエネック・ピーアンドビー共同事業体 【企画・制作】岡崎ジュニア・アートプロデューサーズ ONE team

※公演内容・曲目は一部変更される場合がございます。
※ご来場の際には公共交通機関をご利用ください。

ジュニア・アートプロデューサー とは？

岡崎市内在住・在学の小学5～中学2年生の8人が、様々な経験を積みながら、
ひとつのコンサートを創り上げていく企画です。
テーマやプログラム決めからチラシデザインの考案、更には広報・宣伝や接客にも挑戦します。

「コンサートがどうやってつくられるか？」を知るだけでなく、
演奏家やスタッフと共に実際に考え、行動することで、
より創造的な体験をすることを目指しています。

伴 真由子 (ソプラノ)



愛知県立芸術大学音楽学部声楽科卒業、同大学院修了。渡伊。Roma Artz Academy、London The National College of Musicのディプロマを取得。国内外でコンサートに多数出演。歌劇「フィガロの結婚」、「魔笛」等、ベートーヴェン「第九」他、合唱曲ソリストも多く務める。滋賀県立石山高等学校音楽科声楽講師を経て、現在、声楽アンサンブルブザルムスのヴォイストレーナー、さらけジュニアオーケストラアカデミー声楽講師、障害福祉サービス事業所瑞穂の音楽講師を務める他、後進の指導にも力を注いでいる。2020年トリオ結としてCDを発売。
[公式ホームページ] <https://mayukoban.jimdofree.com/>

近藤幹夫 (マリンバ・活動サポーター)



名古屋芸術大学音楽学部器楽科打楽器専攻卒業、同大学院音楽研究科修士課程修了。アメリカ・ボストン音楽院Zeltsman Marimba Festival修了。これまでに第32回国際芸術連盟新人オーディション入賞・同連盟新人推薦コンサート、愛知県新進アーティスト育成支援事業「若き音楽家による企画コンサート」・セントラル愛知交響楽団コンチェルトシリーズ等に出演する。打楽器を白川和彦、マリンバを故 石田まり子、小森邦彦の各氏に師事。現在、名古屋音楽学校マリンバ講師、中部打楽器協会理事、愛知国際病院非常勤講師、刈谷市総合文化センター・レジデンスアーティスト。クジララのCD「ちいさなこどもと親のためのうた・おうちうた vol.1」を販売中。

金沢あきな (ピアノ)



愛知県立芸術大学音楽学部ピアノ科を首席で卒業、同大学院修了。2010年より渡仏、ジュネヴィエ地方国立音楽院室内楽科、スコラントールムピアノ上級課程、ポビニー地方国立音楽院ジャズピアノ科をすべて審査員満場一致の一等賞で卒業。多くの国際コンクールにおいて受賞を重ねる。ベースであるクラシック音楽はもとより、作・編曲や即興演奏にも定評がある。これまでに4枚のCDをリリース。フランス留学中ピアノをT.パラスキヴェスコ、ピアノ連弾をJ.M.ルイサダ、室内楽をJ.C.ブレス、ジャズピアノ・作曲・編曲をV.ヴェンツァキヌの各氏に師事。19年完全帰国し各地で活動中。名古屋音楽館、名古屋音楽学校ピアノ講師。

美郷 (パーカッション)



愛知県扶桑町出身。13歳より打楽器を始める。名古屋音楽大学器楽科打楽器専攻卒業。在学中特待生。同大学院音楽研究学科修了。Classic、Latin、Jazz、Pops、演劇や現代芸術など幅広いジャンルで活躍し、国内外様々な演奏会に出演。数多くの演奏家と共演している。2011年2月にはテレビ愛知主催 New Artist Classic Stageにてリサイタルを行い超満員で大好評を博す。13年には念願だったキューバへの音楽留学を実現。20年3月より22年5月まで劇団四季ディズニーミュージカル「ライオンキング」名古屋公演にてパーカッションを演奏。繊細さと大胆さを合わせ持つプレイヤーとして様々な場所で活動中。

新型コロナウイルス感染拡大防止のためのお願い



ご来館当日はご自宅で検温し、発熱又は風邪の症状のある方、体調の優れない方は来館を控えてください。



手指の消毒やこまめな手洗い、咳エチケットの励行をお願いします。



原則としてマスクを着用してください。



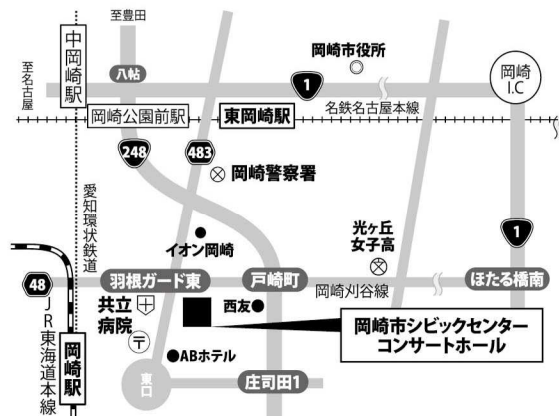
お客様同士十分な間隔を確保し、密集を避けてください。



客席内、ホワイエ等での会話、また出演者へのお声掛けはお控えください。



出演者への花束、プレゼント等のお預かりや面会はできません。



◎JR岡崎駅東口より北へ徒歩7分
◎名鉄東岡崎駅から名鉄バス3番のりば「岡崎駅前」方面など乗車「岡崎市シビックセンター」バス下車徒歩1分