



おかざき市コンサートホール

# 幸田浩子 & 福井敬 デュオ・リサイタル

ようこそコロネットシリーズ



美しく煌めく歌声と  
彩り豊かな表現力で魅せる  
珠玉の名曲



- プログラム**
- ガスタルドン：禁じられた音楽 ♡
  - ディ・カプア：オ・ソレ・ミオ ♠
  - プッチーニ：歌劇『ジャンニ・スキッキ』より「わたしの愛しいお父さま」♥
  - プッチーニ：歌劇『トゥーランドット』より「誰も寝てはならぬ」♠
  - ヴェルディ：歌劇『椿姫』より「乾杯の歌」♥ ♠ ほか

2023年2月18日(土) 開演15:00 | 開場14:30

岡崎市シビックセンターコンサートホール コロネット

ソプラノ 幸田浩子  
ピアノ 谷池重紘  
テノール 福井敬

**チケット料金** 全席指定 一般 | ベーシック会員 ▶ 4,500円／学生(25歳以下) 2,000円  
クラシック会員(1会員4枚まで) ▶ 4,050円／学生(25歳以下) 1,800円

**チケット発売** クラシック会員先行 ▶ 10月1日(土)9:00～  
ベーシック会員先行 ▶ 10月8日(土)9:00～  
一般 ▶ 10月15日(土)9:00～

**チケット取扱場所** 岡崎市シビックセンター  
インターネットチケット予約 <https://www.civic.okazaki.aichi.jp/> | 電話予約 0564-72-5111 (9:00～20:00)

主催:岡崎市／岡崎市シビックセンター指定管理者 SPS・トーエニック・ピーアンドピー共同事業体  
お問合せ:岡崎市シビックセンター ☎444-0813 岡崎市羽根町字貴登野15番地 TEL:0564-72-5111 FAX:0564-72-5110 <https://www.civic.okazaki.aichi.jp/>  
※公演内容・曲目は一部変更される場合がございます。※未就学児の入場はご遠慮ください。※ご来場の際には公共交通機関をご利用ください。

なんとも贅沢な顔合わせだ。

文字通り“日本を代表するオペラ歌手”としてトップを走り続けているソプラノの幸田浩子とテノールの福井敬のふたりが、デュオ・リサイタルを開く。日本が誇る至宝といつても過言ではないふたりだが、実はオペラの舞台での共演は数えるほど。それは、ふたりのレパートリーにあまり共通点がないからだが、だからこそ、こうしたコンサートのステージに一緒に登場してくれる機会は、たいへん貴重である。

幸田の透き通るような高音が冴えわたる『ジャンニ・スキッキ』の「わたしの愛しいお父さま」。福井の代名詞ともいえる『トゥーランドット』の「誰も寝てはならぬ」。そしてふたりが共に奏でる、美しくも悲しい愛の物語・ヴェルディの名作『椿姫』など、至高の歌声が紡ぎ出すオペラや歌曲の世界に充分に浸れるコンサート。今から楽しみだ。 室田尚子(音楽ライター)



### 幸田浩子 (ソプラノ)

東京藝術大学を首席卒業。同大学院、及び文化庁オペラ研修所修了後、ボロニニ、ヴィーンで研鑽を積む。数々の国際コンクールで上位入賞後、欧州の主要歌劇場へ次々とデビュー。カターニア・ベッリーニ大劇場『清教徒』エルヴィーラ、ローマ歌劇場『ホフマン物語』オランピア、シュトゥットガルト州立劇場『皇帝ティートの慈悲』セルヴィーリア等大舞台で重要な役を演じ、オペラの母国で豊かな経験を積む。2000年には名門ヴィーン・フォルクスオーパーと専属契約し、『魔笛』夜の女王、『ファルスタッフ』ナンネット等を演じる。帰國後は新国立劇場、びわ湖ホール、東京二期会等の公演で、『魔笛』パミーナ、『リゴレット』ジルダ、『こうもり』ロザリンデ、アーレ、『ばらの騎士』ゾフィー、『鹿鳴館』顕子、『夜叉ヶ池』百合、『竹取物語』かぐや姫などを演じて好評を博している。他にも主要オーケストラとの共演や全国各地でのリサイタルに加えメディアへの登場も多く、NHK-FM「気ままにクラシック」では笑福亭笑瓶氏とパーソナリティを務め、BSフジの音楽&トーク番組『レシピ・アン』ではメインMCとしてレギュラー出演するなど多彩な活動を展開。CDも多数リリースしており、最新アルバムは『このみち～日本のうたII～』。第14回五島記念文化賞オペラ新人賞、第38回エクソンモービル音楽賞洋楽部門奨励賞受賞。第3代クルーズアンバサダー(クルーズ振興大使)。二期会会員 HP <http://columbia.jp/koudahiroko/>

Hiroko KOUDA / Soprano



### 福井敬 (テノール)

国立音楽大学卒業。同大学院、文化庁オペラ研修所を経て、1990年、1994年と給費を受けてイタリアで研鑽を積む。1992年二期会『ラ・ボエーム』での鮮烈デビュー以来、数々のオペラに主演。群を抜く輝かしい声と卓越した表現力で我が国を代表するテノールとして聴衆を魅了している。二期会『パルジファル』『タンホイザー』『オテロ』『ドン・カルロ』等の他、新国立劇場『ローエングリン』『トスカ』『罪と罰』、びわ湖ホール『ラインの黄金』『リゴレット』、兵庫県立芸術文化センター『トスカ』、共同制作『アイーダ』ラダメス、『カルメン』ドン・ホセ等大役を次々と演じており、とりわけ『トゥーランドット』カラフは様々なプロダクションで喝采を博している。コンサートでも国際的評価を得ており、Z.メータ指揮ヴィーン・フィルハーモニー管弦楽団、小澤征爾指揮水戸管弦楽団等と共に演じる。CDも多数多く、2021年には待望のオーケストラとの共演によるオペラ・アリア集『朝は薔薇色に輝き』を、2022年には『宮澤賢治 歌曲全集「イーハトーヴ歌曲集」』をリリースしている。またオリジナリティ溢れるリサイタルにおいても、彼の世界観に多くの人々が共感し続けている。第65回芸術選奨文部科学大臣賞をはじめ、出光音楽賞、エクソンモービル音楽賞本賞、イタリア声楽コンコルソミラノ大賞(第1位)、芸術選奨文部大臣賞新人賞、五島記念文化賞オペラ新人賞、ジロー・オペラ新人賞及びオペラ賞等多数受賞。国立音楽大学教授。東京藝術大学非常勤講師。二期会会員

Kei FUKUI / Tenor



### 谷池重紘子 (ピアニスト)

武蔵野音楽大学卒業。文化庁芸術家在外研修員としてミラノで研鑽を積む。豊かな音楽性と卓越したテクニックにより、ピアノ一台での見事なオーケストレーション、且つドラマティックな音楽作りで聴衆を魅了。歌い手の音楽に寄り添う演奏には定評があり、現在第一線で活躍している歌手のリサイタル、オペラ、合唱伴奏及び録音、放送等数多く手掛け活躍。多くのリサイタルやレコーディングで絶対的な信頼を寄せられる存在である。また、長きにわたり東京音楽大学大学院で後進の指導にあたり、現在は新国立劇場オペラ研修所にて伴奏者兼コレベティとして、明日の日本オペラ界を担う若手音楽家達を支えている。

Etsuko TANIIKE / Pianist

### 新型コロナウイルス感染拡大防止のためのお願い

- ご来館当日はご自宅で検温し、発熱又は風邪の症状のある方、体調の優れない方は来館をお控えください。
- 原則としてマスクの着用をお願いします。
- 手指の消毒やこまめな手洗い、咳エチケットの励行をお願いします。
- お客様同士、十分な間隔を確保し、密集を避けてください。
- 客席内、ハイタッチ等での会話、また出演者へのお声掛けはお控えください。
- 出演者への花束、プレゼント等のお預かりや面会はできません。

### ジュニアシートに応募してクラシックコンサートを楽しもう!

子どもたちに音楽の魅力や楽しみをもっと知ってほしい!

そんな願いから、岡崎市在住・在学の全ての小・中・高生を対象に2名様をご招待いたします。岡崎市が誇る素晴らしい音楽ホールでクラシックコンサートを楽しみましょう!

**対象** 岡崎市在住・在学の小・中・高生2名まで(応募者多数の場合は抽選)  
※同伴の保護者1名様には通常価格の10%引きでお席をご用意します。

**応募方法** 応募要項を明記の上、メールまたは普通ハガキにてお申込みください。

**応募先** メール > [okazaki@sps.sgn.ne.jp](mailto:okazaki@sps.sgn.ne.jp)  
はがき > 〒444-0813 愛知県岡崎市羽根町字貴登野15番地  
岡崎市シビックセンター「ジュニアシート」係宛て  
当選の方のみ、応募締切後3日以内にメールまたは電話にて通知します。

応募締切日 10月8日(土) 必着

#### 応募要項

- ① 公演名
- ② 氏名(ひりがな)
- ③ 学校名、学年
- ④ 保護者指名(ひりがな)
- ⑤ 保護者チケット購入希望の有無
- ⑥ 郵便番号、住所
- ⑦ 電話番号(連絡のつきやすい番号)
- ⑧ 応募の理由
- ⑨ 音楽経歴
- ⑩ 返信用メールアドレス

