

ENSEMBLE TENKA TOITSU

# アンサンブル 天下統一



© 読売日本交響楽団



© Mirco Magliocca



# ゴルトベルク

*Goldberg-Variationen*

岡崎で奏でる  
天上の響き

# 変奏曲

曲目

モーツァルト：アヴェ・ヴェルム・コルプス K.618 合唱：VOCI BRILLANTI  
J.S. バッハ：ゴルトベルク変奏曲 ト長調 BWV988

出演

アンサンブル天下統一 中木健二（チェロ）、長原幸太（ヴァイオリン）、鈴木康浩（ヴィオラ）  
VOCI BRILLANTI（女声合唱）

2022年

12月3日（土） 開演 15:00  
（開場 14:30）

岡崎市シビックセンター  
コンサートホール コロネット



主催：岡崎市／岡崎市シビックセンター指定管理者 SPS・トーエネック・ピーアンドピー共同事業体  
お問合せ：岡崎市シビックセンター 〒444-0813 岡崎市羽根町字貴登野 15 番地  
TEL:0564-72-5111 FAX: 0564-72-5110  
<https://www.civic.okazaki.aichi.jp/>

※公演内容・曲目は一部変更される場合がございます。※未就学児の入場はご遠慮ください。  
※ご来場の際には公共交通機関をご利用ください。

チケット（全席指定）

〔一般／ベーシック会員〕 3,500 円／学生（25 歳以下） 2,000 円  
〔クラシック会員〕 3,150 円／学生（25 歳以下） 1,800 円

チケット発売

クラシック会員 8 月 6 日（土）  
ベーシック会員 8 月 13 日（土） 各日 9:00 より発売開始  
一般 8 月 20 日（土）

チケット取扱場所 岡崎市シビックセンター

インターネットチケット予約 <https://www.civic.okazaki.aichi.jp/>  
電話予約 0564-72-5111（9:00～20:00）

※一般の方の電話予約は 8 月 21 日（日）から

## アンサンブル 天下統一

岡崎市シビックセンターコンサートホールコロネットを拠点に活躍する、岡崎初のレジデントアンサンブル。岡崎市出身のチェロの中木健二と、ヴァイオリンの長原幸太、ヴィオラの鈴木康浩の3人をメンバーとして、毎年異なるプログラムとゲストを迎えた編成で、演奏会とアウトリーチ活動等を行う。表現力豊かなトップ奏者たちならではの、刺激に満ちた室内楽の醍醐味をお届けし、岡崎の音楽文化の更なる発展とクラシック音楽を身近に感じてもらえるような活動を展開している。

© 写真員



### 中木健二

(チェロ)  
Kenji Nakagi

岡崎市生まれ。3歳でチェロをはじめる。名古屋市立菊里高等学校、東京藝術大学を経て2003年渡仏、パリ国立高等音楽院、ベルン芸術大学の両校を首席で卒業。05年ルトスワフスキ国際チェロ・コンクール第1位受賞、08年第1回 Note et Bien 国際フランス音楽コンクールでグランプリならびにドビュッシー特別賞、プーレーズ特別賞を受賞するなど、受賞多数。10年より14年までフランス国立ボルドー・アキテーヌ管弦楽団の首席奏者を務めると共に、リサイタル、オーケストラとの共演、音楽祭出演など幅広い演奏活動を行う。帰国後はソリストとして活躍するほか、室内楽にも情熱を注いでおり、アッカルド、ジュランナ、メネセス、チュマチェンコ、イヴァルディ、ル・サーージュ等と共演。紀尾井ホール室内管弦楽団メンバー。東京藝術大学音楽学部准教授。第11回名古屋音楽ペンクラブ賞受賞。使用楽器はNPO法人イエロー・エンジェルより貸与されている1700年製ヨーゼフ・ガールネリ。Thomastik Infeld 社契約アーティスト。



### 長原幸太

(ヴァイオリン)  
Kota Nagahara

東京芸術大学附属音楽高等学校を卒業後、同大学を経てジュリアード音楽院に留学。1994年、第6回ヴィエニアフスキー国際ヴァイオリンコンクール17歳以下の部第3位。98年、第67回日本音楽コンクール最年少優勝。レウカディア賞、鷲見賞、黒柳賞を受賞。サイトウ・キネン・オーケストラに最年少参加。12歳で東京交響楽団と共演したのを皮切りに、日本各地の主要オーケストラ、名指揮者と共演。海外での活動も活発に行っており、2003年、英国の湖水地方で開催されている「夏の音楽祭」に招かれ、リサイタルや室内楽の演奏会で絶賛を博した。04年9月大阪フィルハーモニー交響楽団首席客演コンサートマスターに就任、12年まで首席コンサートマスターを務める。11年「第21回新日鉄音楽賞フレッシュアーティスト賞」受賞。14年読売日本交響楽団コンサートマスター就任。



### 鈴木康浩

(ヴィオラ)  
Yasuhiro Suzuki

読売日本交響楽団ソロ・ヴィオラ奏者。5歳よりヴァイオリンを始め、桐朋学園高等学校音楽科を経て桐朋学園大学卒業。卒業後ヴィオラに転向。第7回全日本学生音楽コンクール東京大会高校の部第1位、第9回クラシックコンクール全国大会ヴィオラ部門最高位、第12回宝塚バグ音楽コンクール弦楽部門第1位ほか受賞多数。2001年よりドイツのカラヤンアカデミーで研鑽を積み、その後ベルリン・フィルの契約団員となる。03年にはクラズィツェ・フィルハーモニー・ボンのソリストとして、ドイツ各地で演奏し好評を博す。またサイトウ・キネン・フェスティバル、宮崎国際音楽祭など、多方面で活躍を続けている。



### ヴォーチ プリランティ VOCI BRILLANTI (女声合唱/指導：白鳥清子)

私たちは岡崎市を拠点に活動している女声合唱団です！今年度は、かわいい中学生やフレッシュな高校生も新たに加わり、いつも元気に楽しく練習しています。コンクール、イベント、施設訪問など幅広く活動しています。2022年3月には、シビックセンター開館20周年記念行事に参加させていただきました。素敵なコンサートホールで大好きな仲間と一緒に合唱を届けことができ、幸せな時間でした。今回もまた、素敵なホールで天下統一のみなさんと音楽をさせていただけることを団員一同楽しみにしています！

## ジュニアシートに応募してクラシックコンサートを楽しもう！

子どもたちに音楽の魅力や楽しみをもっと知ってほしい！  
そんな願いから、岡崎市在住・在学の全ての小・中・高生を対象に2名様をご招待いたします。  
岡崎市が誇る素晴らしい音楽ホールでクラシック音楽を楽しみましょう！

対象：岡崎市在住・在学の小・中・高生2名まで（応募者多数の場合は抽選）

※同伴の保護者1名様には通常価格の10%引きでお席をご用意します。

応募締切：8月13日（土）必着

応募方法：応募要項を明記の上、メールまたは普通ハガキにてお申込みください。

- ①公演名 ②氏名（ふりがな） ③学校名、学年 ④保護者指名（ふりがな）  
⑤保護者チケット購入希望の有無 ⑥郵便番号、住所 ⑦電話番号（連絡のつきやすい番号）  
⑧応募の理由 ⑨音楽経歴 ⑩返信用メールアドレス

応募先：メール：okazaki@sps.sgn.ne.jp

ハガキ：〒444-0813 愛知県岡崎市羽根町字貴登野15番地

岡崎市シビックセンター「ジュニアシート」係宛て

当選の方にのみ、応募締切後3日以内にメールまたは電話にて通知します。

## 岡崎市シビックセンター

〒444-0813 岡崎市羽根町字貴登野15番地  
TEL:0564-72-5111 FAX:0564-72-5110  
<https://www.civic.okazaki.aichi.jp/>

- JR岡崎駅東口より北へ徒歩7分
- 名鉄東岡崎駅から名鉄バス3番のりば  
「岡崎駅前」方面など乗車  
「岡崎市シビックセンター」バス停下車徒歩1分



### 新型コロナウイルス感染拡大防止のためお願い



ご来館当日はご自宅で検温し、発熱又は風邪の症状のある方、体調の優れない方は来館を控えてください。



お客様同士十分な間隔を確保し、密集を避けてください。



原則としてマスクの着用をお願いします。



客席内、ホワイエ等での会話、また出演者へのお声掛けはお控えください。



手指の消毒やこまめな手洗い、咳エチケットの励行をお願いします。



出演者への花束、プレゼント等のお預かりや面会はできません。