

# 魅惑の旋律

# アンサンブル 天下統一

クローズアップおかざき

## 2022

中木健二(チェロ) 長原幸太(ヴァイオリン) 鈴木康浩(ヴィオラ)

©/ザフヒロミチ



鍵富弦太郎(ヴァイオリン)



加藤大輔(ヴィオラ)



矢部優典(チェロ)

### プログラム

ハイドン：弦楽三重奏曲 変ロ長調 Hob.V:8

モーツァルト：弦楽五重奏曲 第3番 ハ長調 K. 515

チャイコフスキー：弦楽六重奏曲 ニ短調 Op. 70

「フィレンツェの思い出」

### ●チケット料金(全席指定・税込)

【一般/ベーシック会員】一般 3,500円 / 学生(25歳以下) 2,000円

【クラシック会員】一般 3,150円 / 学生(25歳以下) 1,800円

### ●チケット発売

クラシック会員先行…… 3月 5日(土) 9:00～ ※先行発売は  
インターネットチケット予約  
ベーシック会員先行…… 3月12日(土) 9:00～ のみの取り扱い  
一般…… 3月19日(土) 9:00～

### ●チケット取扱場所 岡崎市シビックセンター

インターネットチケット予約 <https://www.civic.okazaki.aichi.jp/>  
電話予約 0564-72-5111 ※電話予約は3月20日(日)から

# 6月5日(日) 開演15:00

(開場14:30)

岡崎市シビックセンター コンサートホール コロネット

【主催】岡崎市/岡崎市シビックセンター指定管理者 SPS・トーエネック・ピーアンドビー共同事業体  
【お問合せ】岡崎市シビックセンター 〒444-0813 岡崎市羽根町字貴登野15番地  
TEL:0564-72-5111 FAX:0564-72-5110 <https://www.civic.okazaki.aichi.jp/>

※公演内容・曲目については、一部変更される場合がございます。※未就学児の入場はご遠慮ください。  
※ご来場の際は、公共交通機関をご利用ください。



# アンサンブル 天下統一

岡崎市シビックセンターコンサートホールコロネットを拠点に活躍する、岡崎初のレジデント・アンサンブル。

岡崎出身のチェリスト中木健二、ヴァイオリンの長原幸太、ヴィオラの鈴木康浩の3人が、「岡崎発信で音楽の素晴らしさを天下に伝える」をモットーに、毎年異なるプログラムと編成で演奏会と青少年育成活動を行っている。

©等台興



## 中木健二

(チェロ)  
Kenji Nakagi

岡崎市生まれ。3歳でチェロをはじめ。名古屋市立菊里高等学校、東京藝術大学を経て2003年渡仏、パリ国立高等音楽院、ベルン芸術大学の両校を首席で卒業。05年ルトスワフスキ国際チェロ・コンクール第1位受賞、08年第1回Note et Bien

国際フランス音楽コンクールでグランプリならびにドビュッシー特別賞、プーレーズ特別賞を受賞するなど、受賞多数。10年より14年までフランス国立ホルダー・アキテーヌ管弦楽団の首席奏者を務めると共に、リサイタル、オーケストラとの共演、音楽祭出演など幅広い演奏活動を行う。帰国後はソリストとして活躍するほか、室内楽にも情熱を注いでおり、アッカルド、ジュランナ、メネセス、チュマチェンコ、イヴァルディ、ル・サージュ等と共演。紀尾井ホール室内管弦楽団メンバー。東京藝術大学音楽学部准教授。第11回名古屋音楽ベンクラブ賞受賞。使用楽器はNPO法人イエロー・エンジェルより貸与されている1700年製ヨーゼフ・ヴァルネリ。Thomastik Infeld社契約アーティスト。



## 長原幸太

(ヴァイオリン)  
Kota Nagahara

東京藝術大学附属音楽高等学校を卒業後、同大学を経てジュリアード音楽院に留学。1994年、第6回ヴィニエアプスキー国際ヴァイオリンコンクール17歳以下の部第3位。98年、第67回日本音楽コンクール最年少優勝。レウカディア賞、鷺見賞、黒柳賞を受賞。サイトウ・キネン・オーケストラに最年少参加。12歳で東京交響楽団と共演したのを皮切りに、日本各地の主要オーケストラ、名指揮者と共演。海外での活動も活発に行っており、2003年、英国の湖水地方で開催されている「夏の音楽祭」に招かれ、リサイタルや室内楽の演奏会で絶賛を博した。04年9月大阪フィルハーモニー交響楽団首席客演コンサートマスターに就任、12年まで首席コンサートマスターを務める。11年「第21回新日鉄音楽賞フレッシュアーティスト賞」受賞。14年読売日本交響楽団コンサートマスター就任。



## 鈴木康浩

(ヴィオラ)  
Yasuhiro Suzuki

読売日本交響楽団ソロ・ヴィオラ奏者。5歳よりヴァイオリンを始め、桐朋学園高等学校音楽科を経て桐朋学園大学卒業。卒業後ヴィオラに転向。第7回全日本学生音楽コンクール東京大会高校の部第1位、第9回クラシックコンクール全国大会ヴィオラ部門最高位、第12回宝塚ベガ音楽コンクール弦楽部門第1位ほか受賞多数。2001年よりドイツのカラヤンアカデミーで研鑽を積み、その後ベルリン・フィルの契約団員となる。03年にはクラズィツシェ・フィルハーモニー・ボンのソリストとして、ドイツ各地で演奏し好評を博す。またサイトウ・キネン・フェスティバル、宮崎国際音楽祭など、多方面で活躍を続けている。



## 鍵富弦太郎

(ヴァイオリン)  
Gentaro Kagitomi

1986年新潟市生まれ。桐朋女子高等学校音楽科(男女共学)を首席で卒業し、桐朋学園大学ソリスト・ディプロマ・コースに進学。高校在学中にビクターエンタテインメントよりCDをリリース。幼少より様々なコンクールを制覇し、

第72回日本音楽コンクール第1位、調布市芸術厚労賞受賞。サントペテルブルグ音楽祭(ロシア)からの招聘や、国際交流基金よりカナダ5都市に派遣される。現在、室内楽やオーケストラのゲストコンサートマスターなど国内外で活躍している。2019年日本アカソスティックレコードより最新CDをリリース。



## 加藤大輔

(ヴィオラ)  
Daisuke Kato

2004年洗足学園音楽大学を首席で卒業。優秀賞を受賞。在学中に秋山和慶指揮、洗足学園管弦楽団と共演。第74回読売新人演奏会に出演。ゆらぎの里ヴィオラマスタークラスを受講し、今井信子氏の指導を受ける。これまでヴァイオリンを坂本七美、中澤さきみ、加藤晃の各氏に、ヴィオラを加藤晃、武生直子、岡田伸夫の各氏に師事。室内楽を木越洋、岡田伸夫の高氏に師事。2005年~14年まで群馬交響楽団ヴィオラ奏者。現在は東京フィルハーモニー交響楽団副首席ヴィオラ奏者。



## 矢部優典

(チェロ)  
Yabe Yusuke

8歳よりチェロを始め毛利伯郎氏に師事。第86回日本音楽コンクールチェロ部門第2位及びE.ナカミチ賞受賞。第69回全日本学生音楽コンクール高校の部第1位及び日本放送協会賞受賞。これまでに宮崎国際音楽祭、サントリー

ホールARKクラシックス、リッカルド・ムーティ「イタリア・オペラ・アカデミー in東京」等に出演。桐朋学園大学音楽学部ソリスト・ディプロマ・コース修了。レグルス・カルテットのメンバーとして小澤国際室内楽アカデミー奥志賀、プロジェクトQ、ヴィオラスペース等に出演。現在、サントリーホール室内楽アカデミー第6期フェロー。

### アンサンブル天下統一 アンサンブル・アカデミー 受講者募集

「アンサンブル天下統一」のメンバーから直接指導を受け一緒に演奏をする、貴重な体験ができるアンサンブルに特化したマスタークラスです。アンサンブルの技術を磨きたい方も、これから挑戦したいと思っている方も、プロの演奏家とアンサンブルを楽しめるチャンスです。

〈日程〉2022年8月8日(月)~8月13日(土)  
〈会場〉岡崎市シビックセンター  
〈対象〉弦楽器経験者でアンサンブルを学んでいる、または学びたい方(地域、年齢不問)  
※詳しくは募集要項、ホームページをご覧ください。

### ジュニアシートに応募してクラシックコンサートを楽しもう!

子どもたちに音楽の魅力や楽しみをもっと知ってほしい!そんな願いから、岡崎市在住・在学の全ての小・中・高生を対象に2名ご招待いたします。ジュニアシートを活用して、岡崎市が誇る素晴らしい音楽ホールでクラシック音楽を楽しみましょう!

対象 岡崎市在住・在学の小・中・高生2名まで(応募者多数の場合は抽選)  
1人1公演のみ応募可(他公演についてはホームページをご覧ください。)  
※同伴の保護者1名様には通常価格の10%引きでお席をご用意します。※詳しくは、ホームページをご覧ください。

新型コロナウイルス感染拡大防止のためお願い

- ご来館当日はご自宅で検温し、発熱又は風邪の症状のある方、体調の優れない方は来館を控えてください。
- マスクを正しく着用してください。
- 手指の消毒やこまめな手洗い、咳エチケットの励行をお願いします。
- お客様同士十分な間隔を確保し、密集を避けてください。
- 客席内、ホワイエ等での会話、また出演者へのお声掛けはお控えください。
- 出演者への花束、プレゼント等のお預かりや面会はいいたしません。



- JR岡崎駅東口より北へ徒歩7分
- 名鉄東岡崎駅から名鉄バ33番のりば「岡崎駅前」方面など乗車「岡崎市シビックセンター」下車徒歩1分