

歌曲と童謡で お贈りする

日本の歌

平日の昼間に気軽に聴ける1時間



ソプラノ 加藤 恵利子

曲目

宵待草

竹久夢二 作詞、多忠亮 作曲

浜辺の歌

林古溪 作詞、成田為三 作曲

かなりや

西條八十 作詞、成田為三 作曲

さくら横ちょう

加藤周一 作詞、中田喜直 作曲

めだかの学校

茶木滋 作詞、中田喜直 作曲

第41回 日本童謡賞受賞 朝岡真木子童謡集「音のポケット」より

組曲『おとうさんの子もり歌』

こわせ・たまみ 作詩、朝岡真木子 作曲

他



作曲・ピアノ 朝岡 真木子

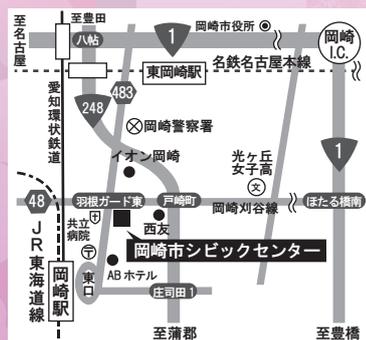
名古屋出身。名古屋音楽大学声楽学科卒業。同大学卒業演奏会出演。名古屋市新進演奏家紹介コンサート優秀賞受賞。平成30年度芸術創造賞受賞(名古屋市文化振興事業団)。これまでに歌劇「あしたの瞳(初演)」「ブラック・ジャック(初演)」「以上、作曲・指揮 宮川彬良)、オペレッタ「こうもり」(アデーレ)」「伯爵令嬢マリツァ」(リーザ)」「チャルダッシュの女王」(シュタージ)、ミュージカル「サウンド・オブ・ミュージック」(修道院長)」「ザ・ミュージックマン」(マリアン・パルー)」「ライオ・イン・ザ・ピアッツァ」(マーガレット)東宝ミュージカル「屋根の上のヴァイオリン弾き」等出演。モーツァルト「レクイエム」、ドヴォルザーク「ミサ」等、宗教曲のソリストをつとめる。また名古屋市内 名所旧跡での日本の歌ソロコンサートや、クラシックコンサート・ファミリーコンサート等でのナビゲーターとして出演する他、オーケストラ学校芸術鑑賞会での歌、ナレーション、司会をつとめる。

Blog 加藤恵利子『うた、恋ふれいば...』を公開中。

東京藝術大学附属音楽高校を経て、東京藝術大学音楽学部作曲科卒業。2011年「音のポケット」により、第41回日本童謡賞を受賞。洗足音楽大学講師を経て現在、一般社団法人 日本童謡協会 理事。公益社団法人 日本演奏連盟 会員。
〈主な作品〉歌曲集*「花筏」(全音楽譜出版社)、「愛は光の中に」(音楽之友社)、「万葉の愛」「秋に寄せる四つの叙情」(音楽出版ハピーエコー)、「海六章」(音楽之友社)。合唱曲*「妖精模様」(全音楽譜出版社)、「サトウハチローの詩による五つの歌」(ドレミ楽譜出版社)、「まほろばの大和しよし」(全音楽譜出版社)、「花のなみだ」(全音楽譜出版社)。器楽曲*クラブサンのための4つの小品(日本作曲家協議会)、マンドリンオーケストラのための「リオの海風」「リオの祈り」「イグアスの虹」。オペラ*「葛の葉」「白鷺幻想」「三百年姫」「坦庵 熱き心の火」(国民文化祭参加作品)等。

2019.1.18 金 11:30開演 (11:00開場) 岡崎市シビックセンター
コンサートホール

チケット 1,000円 [全席自由] 2018.10.20(土) 9:00発売



※未就学児の入場はご遠慮ください。※公演内容・曲目については一部変更になる場合がございます。※車椅子での鑑賞をご希望の方は、お問合せください。※ご来場の際は、公共交通機関をご利用ください。※ポイントカード割引のご利用はできません。ポイントシール付与もできません。※シビコロ・クラシック会員、シビコロ会員の先行予約はございません。

主催 岡崎市/岡崎市シビックセンター指定管理者 SPS・トーエネック・ピーアンドピー共同事業体
お問合せ 岡崎市シビックセンター 〒444-0813 岡崎市羽根町字貴登野 15 番地 / TEL (0564)72-5111 / FAX (0564)72-5110 / http://www.civic.okazaki.aichi.jp/