



(c)Julia Wesely

マーク・パドモア & ティル・フェルナー
 シューベルト 歌曲集 「冬の旅」

プログラム

ブラームス:4つのバラード op.10

～休憩～

シューベルト:歌曲集「冬の旅」 D911

※演奏が始まりますとご入場いただけません。ご了承ください。

(c)Marco Borggreve

Till Fellner
 ティル・フェルナー (ピアノ)

Mark Padmore
 マーク・パドモア (テノール)

2017. 2. 19 (日)

■ 開演 / 15:00 (開場 / 14:30)

■ チケット (全席指定) / 一般 5,000円
 学生 (25歳以下) 3,000円

岡崎市シビックセンター
 コンサートホール

おまかせ席 コンサートホール
 コロネット

■ チケット発売日 / 10月22日(土)9:00より ※シビックロ会員先行予約 受付締切10月15日(土)

■ チケット取扱場所 ※営業時間は各プレイガイドで異なります。

・岡崎市シビックセンター (0564) 72-5111 ※電話予約は10月23日(日)から

・チケットぴあ (0570) 02-9999 [Pコード 308-332]

※セブンイレブン、サークルK、サンクス各店でも購入できます。

・ローソンチケット (0570) 084-004 [Lコード 45514] ※ミニストップでも購入できます。

・ツルタ楽器岡崎店 (0564) 53-8950

・富士プレイガイド (0564) 23-3838

・芸文プレイガイド (052) 972-0430

・名鉄ホールチケットセンター (052) 561-7755

「冬の旅」

歌曲において現代最高のテノール、マーク・パドモアとウィーンの俊英、ティル・フェルナーが創り出す「冬の旅」の世界を体感してください。

マーク・パドモア (テノール)

ロンドン生まれ。深い洞察に富んだ解釈、確かな様式の把握、流れるような自然な歌唱は世界中で賞賛されており、リサイタル、オペラ、現代音楽の各分野で優れた才能を発揮している。とりわけJ.S.バッハのオラトリオの演奏で定評があり、エヴァンゲリストとして、ピーター・セラーズ演出による《マタイ受難曲》《ヨハネ受難曲》(ラトル指揮ベルリン・フィル)のベルリン、ザルツブルク、ニューヨーク、ロンドン・プロムスでの公演に出演した。コンサート活動にも積極的に取り組み、これまでバイエルン放送響、ベルリン・フィル、ウィーン・フィル、ニューヨーク・フィル、ロンドン響、ロイヤル・コンサートヘボウ管など、世界一流のオーケストラと共演。エイジ・オブ・エンライトメント管とは、共同企画としてバッハ《ヨハネ受難曲》《マタイ受難曲》を取り上げるなど、定期的に共演を重ねている。オペラでは、ピーター・ブルック、ケイティ・ミッチェル、デボラ・ワーナーら現代屈指の演出家たちとコラボレーションを重ね、モーツァルトやブリテンほか、バロックや現代のオペラにも数多く出演。世界各地でのリサイタルも絶賛を博し、シューベルトの三大歌曲集の全曲演奏をロンドン、パリ、東京、ウィーン、ニューヨークなどで行い、ベズイデンホウト、クーパー、ドレイク、フェルナー、ルイスら優れたピアニストたちと共演している。また、バートウィッスル、ターネジ、ツェンダーといった作曲家が、パドモアのために作品を作曲している。録音も多く、代表的なものには、ハイティンク指揮の『ベートーヴェン:ミサ・ソレムニス』『ハイドン:天地創造』、ベズイデンホウトとの共演で『ベートーヴェン、ハイドン、モーツァルト:歌曲集』などがある。これらの多くはグラモフォン賞、エディソン賞、エコー賞など国際的な賞を受賞。現在、セント・エンデリオン夏音楽祭(コーンウォール)芸術監督。



ティル・フェルナー (ピアノ)

ウィーン生まれ。1993年のクララ・ハスキル国際コンクールに優勝し、国際的な注目を集め、以来20年以上にわたり、世界最高峰のオーケストラとの共演や、各国の主要ホールや音楽祭への出演を待望される演奏家として活躍している。2015年12月には、ハイティンクの指揮によるモーツァルトのピアノ協奏曲第25番でベルリン・フィルへのデビューを飾り、絶賛された。ヨーロッパやアジアの主要ホールでのリサイタルや、プロムシュテット/N響、ハイティンク/シカゴ響、マリナー/アカデミー室内管、ホーネック/マーラー・チェンバー・オーケストラとの共演も2015/16シーズンのハイライトと言える。ほかにも、アバド、アシュケナージ、ビシュコフ、ドホナーニ、アーノンクール、マッケラス、マズア、ナガノ、ノット、ペトレンコら多くの指揮者と共演。室内楽ではテノールのマーク・パドモアと定期的に活動し、2016年1月にはハンス・ツェンダーの新作を世界初演。ドイツ、東京、ソウルでもデュオ・リサイタルを行った。近年はJ.S.バッハの「平均律クラヴィア曲集」と、ベートーヴェンのピアノ・ソナタ全32曲の演奏に力を注ぎ、2008年から2010年にかけてニューヨーク、ワシントンD.C.、東京、ロンドン、パリ、ウィーンで同ソナタの全曲演奏を行った。2017年9月には世界的なシューベルト・チクルスをスタートし、4つのプログラムを半年ごとに区切り、2年間かけて演奏する。録音ではECMLレーベルから、J.S.バッハ「平均律クラヴィア曲集第1巻」「インヴェンションとシンフォニア、フランス組曲第5番」、ベートーヴェン「ピアノ協奏曲第4番&第5番(共演:ケント・ナガノ指揮モントリオール響)」、ハリソン・バートウィッスルの室内楽曲をリリースしている。アルフレッド・ブレンデルに師事。チューリヒ芸術大学で後進の指導にあたる。



※この公演はジュニアシート対象公演です。

Check キャンパスシート

当日券を25歳以下の学生の方に特別価格1,000円で販売します。
(残券がある場合のみ、1人1枚/予約不可/座席指定不可/学生証提示)
※岡崎市シビックセンター主催公演に限りです。

岡崎市シビックセンター友の会

シビコロ・クラシック会員及びシビコロ会員募集中

岡崎市外の方もOK!
です

※詳しくはホームページの「シビコロ会のご案内」をご覧ください。

シビコロ・クラシック会員 ●定員50名 ●年会費5,000円

シビコロ会員 ●入会無料

チケット
先行予約&割引
(座席指定・1人2枚)

カフェ
サービス

公演
ごとの
特典

情報誌
チラシ
お届け ほか

チケット
先行予約
(エリア指定
1人4枚)

情報誌
チラシ
お届け

