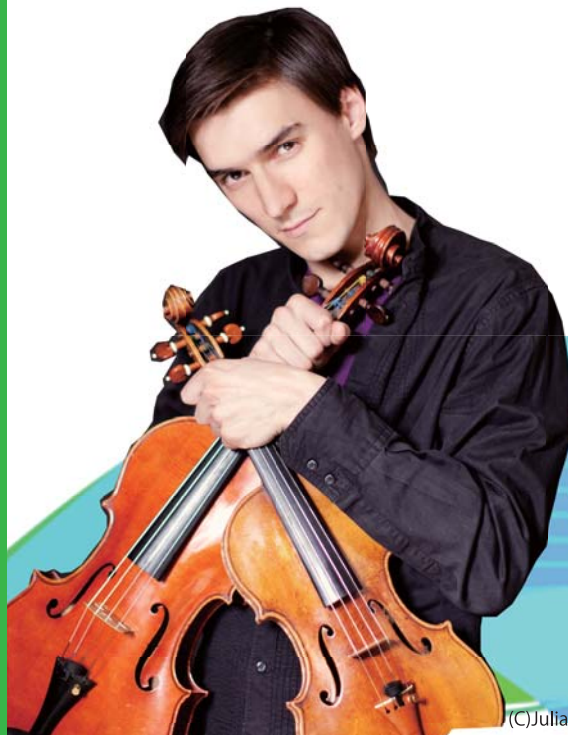


セルゲイ・マーロフ

Violin&Viola



Sergey Malov

(C)Julia_Wesely



Junna Iwasaki



岩崎 洵 奈

Piano

2016.11/22(Tue)

14:00開演 13:30開場

【全席指定】2,000円

チケット発売日 7月23日(土)9:00～

シビコロ会員先行予約受付締切7月15日(金)

■チケット取扱場所

- ・岡崎市シビックセンター (0564)72-5111
- ・チケットぴあ(0570)02-9999【Pコード300-526】※セブン-イレブン、サークルK、サンクス各店でも購入できます。
- ・ローソンチケット (0570)084-004【Lコード43714】※ミニストップでも購入できます。
- ・ツルタ楽器岡崎店(0564)53-8950
- ・富士プレイガイド (0564)23-3838
- ・芸文プレイガイド (052)972-0430

岡崎市シビックセンター
コンサートホール



主催:岡崎市/岡崎市シビックセンター指定管理者 SPS・トーエネック・ピーアンドピー共同事業体
〒444-0813 愛知県岡崎市羽根町字貴登野15番地 TEL 0564-72-5111 FAX 0564-72-5110
<http://www.civic.okazaki.aichi.jp/>

※公演内容・曲目については、一部変更される場合がございます。
※未就学児の入場はご遠慮ください。
※車椅子での鑑賞をご希望の方は、お問い合わせ下さい。
※ご来場の際には、公共交通機関をご利用下さい。



ぶらりコロネットシリーズ

セルゲイ・マーロフ & 岩崎洵奈 デュオ・リサイタル

岩崎洵奈 Junna Iwasaki
(ピアノ)

東京藝術大学器楽科ピアノ専攻卒業。ウィーン国立音楽大学ピアノ科にてヤン・イラチェック氏に師事。室内楽、伴奏法をマインハルト・プリンツ氏に師事。2010年第16回ショパン国際ピアノコンクール(ワルシャワ)においてディプロマ賞受賞、審査終了後、審査員のマルタ・アルゲリッチ氏より賞賛を受ける。2011年フレドネス国際音楽フォーラムフェスティバル(マドリッド)に招待されショパンのピアノ協奏曲1番を演奏。2011年11月には、岡崎市コロネットにてザ・プレミアムトーク〜世界一流のマエストロ ウラディミール・アシュケナージ氏を迎えて〜に出演、賞賛を受ける。平成21年度文化庁新進芸術家海外研修生。これまでに、オーストリア(ウィーン、ザルツブルグ)、スペイン(マドリッド、バルセロナ、バレンシア)、ポーランド(ワルシャワ)、ベルギー(アントワープ)、ドイツ(フランクフルト)でのリサイタルに出演。

2012年度、CHANEL Pygmalion Daysアーティストに選出。
2015年9月には、東京文化会館にて開催された第515回日本モーツァルト協会例会演奏会にて、ヴァイオリニストのセルゲイ・マーロフ氏と共演、「音楽の友」誌にて、絶賛される。2015年日本アカースティックレコーズより、デビューCD「J First」をリリース。
これまでに藤井博子、笠間春子、青柳晋、田部京子、フェルナンド・プチョール、海老彰子、アキレス・デレヴィエーニエの各氏に師事。

セルゲイ・マーロフ Sergey Malov
(ヴァイオリン&ヴィオラ)

サンクト・ペテルブルグの音楽一家に生まれる。モーツァルテウム音楽院(ザルツブルグ)にてヴィオラを、ハンス・アイスラー音楽大学(ベルリン)にてヴァイオリンを学ぶ。多くの国際コンクールで入賞または優秀な成績を収めており、ヴァイオリンでは2009年ハイフェッツ国際、2011年モーツァルト国際、同年マイケル・ヒル国際で優勝、ヴィオラでは2009年第1回東京国際ヴィオラコンクールで優勝している。ヴァイオリンとヴィオラのソリストとしてヨーロッパ、日本を含む世界各地の著名なオーケストラとの共演、主要なコンサートホールに出演するなど活躍している。近年は復元楽器ヴィオロンチェロ・ダ・スパッラの演奏活動もスタートさせ、2013年にはベルリン・フィルハーモニーにてベルリン古楽アカデミーと共演した。楽器はペーター・グライナー(ヴァイオリン)、ピエトロ・ガッジーニ(ヴィオラ、カルロ・ファン・ネステ財団より貸与)を使用。ヴィオロンチェロ・ダ・スパッラは楽器製作者ドミトリー・バディアロフ氏による特注の楽器を使用している。日本では「ヴィオラ・スペース」で活躍。2012年にリサイタルデビュー。オーケストラ企画「チャイコフスキー・ハイライト」にて東京シティ・フィルと共演。

Program

☆フランク(1822-1890)
ヴァイオリンソナタ イ長調

☆ショパン(1810-1849)
バラード第1番 ト短調 **Op.23**

☆イザイ(1858-1931)
無伴奏ヴァイオリンソナタ ホ長調 **Op.27-6**

☆ヴェータン(1820-1881)
ヴィオラソナタ 変ロ長調 **Op.36**

☆サン＝サーンス(イザイ編)(1835-1921)
ワルツ形式の練習曲

ヴァイオリンとヴィオラの両楽器で国際コンクールにて優秀な成績を残し、世界各国の室内楽音楽祭で活躍！

弦楽器「二刀流」&「期待の新星」 待望のデュオ！

マルタ・アルゲリッチも賞賛！岡崎市出身。ソロ・室内楽の分野で世界各国で活躍する新進気鋭のピアニスト。

午後2時、一日の中で体が一番リラックスするとき・・・。

クラシック音楽の生演奏は疲労回復の源。

明日への活力にクラシックの名曲を！



●JR岡崎駅東口より徒歩7分
●名鉄岡崎駅南口から徒歩3分の「岡崎駅前」方面など乗車
「岡崎市シビックセンター」バス停下車徒歩1分