



岡崎市シビックセンター
コロネット室内楽シリーズ

アンサンブル 天下統一 2016

第三陣! 若手弦楽奏者が岡崎に集結
レジデント・アンサンブルが贈るウィーンの室内楽

鈴木康浩
〈ヴィオラ〉

中木健二
〈チェロ〉
©Mirco Magliocca



對馬哲男
〈ヴァイオリン〉



大島亮
〈ヴィオラ〉



森山涼介
〈チェロ〉

長原幸太
〈ヴァイオリン〉

2016.6.4 (土) 15:00 (開場14:30)

岡崎市シビックセンター
コンサートホール おがき市民コンサートホール **コロネット**

〈チケット〉全席指定 3,500円

発売日2月27日(土) 9:00より シビコロ会員先行予約受付締切2月20日(土)

※未就学児の入場は、ご遠慮ください。
※公演内容・曲目については、一部変更になる場合がございます。ご了承ください。
※車椅子での鑑賞をご希望の方は、お問い合わせください。
※ご来場の際は、公共交通機関をご利用いただきますよう、お願い申し上げます。

モーツァルト●ディヴェルティメント K.563

モーツァルト●オペラ「魔笛」の主題による

弦楽三重奏組曲〈編曲／松本望〉

シェーンベルク●浄夜 op.4

チケット
取扱場所

岡崎市シビックセンター (0564) 72-5111

※電話受付は2月28日(日)から。
チケットぴあ【Pコード:284-856】 (0570) 02-9999

※セブンイレブン、サークルK、サンクス各店でも購入できます。

ローソンチケット【Lコード:46294】 (0570) 084-004

※ミニストップでも購入できます。

ツルタ楽器岡崎店 (0564) 53-8950

富士ブレイガイド (0564) 23-3838

芸文ブレイガイド (052) 972-0430

主催：岡崎市／岡崎市シビックセンター指定管理者 SPS・トーエネック・ピーアンドピー共同事業体

お問合せ：岡崎市シビックセンター 〒444-0813 岡崎市羽根町字貴登野15番地／TEL (0564) 72-5111 / <http://www.civic.okazaki.aichi.jp/>

シェーンベルクは言った。「私はまさにモーツァルトの生徒だ。ただの生徒ではない。唯一の生徒だ」
ふたりの芸術家が創り出す音楽はあまりにも対象的。調和から不調和へ。

アンサンブル 天下統一に ついて

岡崎市シビックセンター コンサートホール コロネットを拠点に活躍する、岡崎初のレジデント・アンサンブル。岡崎市出身のチェリスト中木健二、ヴァイオリンの長原幸太、ヴィオラの鈴木康浩の3人をコア・メンバーとして、毎年異なるプログラムと編成で、演奏会とアウトリーチ活動を行う。表現力豊かな若手トップ奏者たちならではの、刺激に満ちた室内楽の醍醐味をお届けし、岡崎の音楽文化の更なる発展とクラシック音楽を身近に感じてもらえるような活動を展開する。



中木健二

〈チェロ〉
Kenji Nakagi

愛知県岡崎市生まれ。3歳よりチェロを始める。東京藝術大学を経て2003年渡仏。ルームミュージックファンデーションの奨学生としてパリ国立高等音楽院チェロ科に入学。2007年に同音楽院をブルミエ・プリ(一等賞)および審査員特別賞をもって卒業、引き続き同音楽院第三課程で研鑽を積む。同年スイス・ベルン高等音楽院ソリスト・ディプロマコースに入学。2009年同音楽院を首席で卒業。また、2004年より6年間イタリアのキジアーナ音楽院夏期マスタークラスでA.メネセスのクラスを受講し、最優秀ディプロマを取得している。2010年フランス国立ボルドー・アキテス管弦楽団首席奏者に就任。2005年、第5回トルスワフスキ国際チェロ・コンクール第1位ならびにポーランド放送局賞、EMCY賞受賞。同年、第16回FLAME音楽コンクール(フランス)優勝。2008年第1回Note et Bien国際フランス音楽コンクールでグランプリならびにドビュシー特別賞、プーレーズ特別賞を受賞。また2009年にはスイス・ベルンにてE.Tschumi音楽賞を受賞、さらに翌年ラファエル弦楽四重奏団としてボルドー国際弦楽四重奏コンクール第2位など、受賞多数。これまでにチェロを久保田顕、林良一、河野文昭、向山佳絵子、P.ミューレル、A.メネセスの各氏に、室内楽を松原勝也、岡山潔、B.パスキエ、C.イヴァルディ、F.サルク、E.ル・サージュの各氏に師事。2013年10月、デビューCD「美しき夕暮れ」をリリース(キングレコード)。2014年4月帰国、ソリストおよび室内楽の演奏活動を本格始動。紀尾井シンフォニエッタ東京メンバー。東京藝術大学音楽学部准教授。使用楽器はNPO法人イエロー・エンジェルより貸与されている1700年製ヨーゼフ・グアルネリ。



長原幸太

〈ヴァイオリン〉
Kota Nagahara

東京藝術大学付属音楽高等学校、同大学を経てジュリアード音楽院に留学。1998年日本音楽コンクールに最年少優勝したほか、早くから国内外のコンクールに入賞、サイトウ・キネン・オーケストラに最年少参加。12歳でデビューして以来、国内の主要オーケストラ、名指揮者と共演。2012年に6年に亘って務めた大阪フィル首席コンサートマスターを辞し、現在ソリスト、室内楽奏者、オーケストラのゲストコンサートマスターとして活躍。11年に第21回新日鉄音楽賞フレッシュアーティスト賞を受賞。13年に開催したリサイタルのライブCDがリリースされている(ソナレー)。2014年10月読売日本交響楽団コンサートマスターに就任。



鈴木康浩

〈ヴィオラ〉
Yasuhiro Suzuki

読売日本交響楽団ソロ・ヴィオラ奏者。5歳よりヴァイオリンを始める。桐朋学園大学卒業後ヴィオラに転向。第47回全日本学生音楽コンクール東京大会高校の部第1位。第9回クラシックコンクール全国大会ヴィオラ部門第2位(1位なし)。第12回宝塚ヴェガコンクール弦楽部門第1位。2001年よりドイツのカラヤン・アカデミーで研鑽を積んだ後ベルリン・フィルの契約団員となる。協奏曲でのソリストや室内楽、リサイタルなどで精力的に活躍している。



對馬哲男〈ヴァイオリン〉 Tetsuo Tsushima

東京芸術大学音楽学部器楽科卒業後、同大学音楽研究科修士課程修了。三菱地所賞、アカンサス音楽賞受賞。読売新人演奏会、藝大室内楽定期演奏会、JTが育てるアンサンブルシリーズ等に出演。第22回かながわ音楽コンクール最優秀賞、神奈川県知事賞受賞。第60回全日本学生音楽コンクール全国大会第一位。第23回リゾナーレ室内楽セミナー優秀賞。これまでに物集女純子、水野佐知香、オレグクリサ、玉井菜採、堀正文、松原勝也の各氏に師事。現在読売日本交響楽団ヴァイオリン奏者。



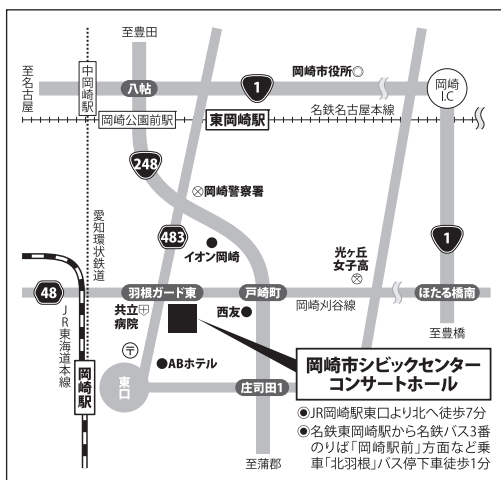
大島亮〈ヴィオラ〉 Ryo Oshima

桐朋学園大学卒、同大学研究科修了。岡田伸夫氏に師事。また、故ムスティスラフ・ロストロポーヴィチ、ロバート・マン各氏等の指導を受ける。第11回コンセル・マロニエ21第1位、第7回東京音楽コンクール第1位、第42回マルク・ノイキルヘン国際コンクールディプロマ賞受賞。ヴィオラスペース、東京・春・音楽祭、水戸室内管弦楽団、サイトウ・キネン・オーケストラなどに出演。室内楽では原田禎夫、チョン・ミンファ、仲道郁代の各氏等と、ソリストとして東京都交響楽団、九州交響楽団と共演。2012年には東京文化会館にて初のリサイタルを開催し、好評を博した。室内楽奏者としても積極的に活動するほか、秋吉台室内楽セミナーで講師を、ゆらぎの里ヴィオラマスタークラスにて今井信子氏のアシスタントを務めるなど後進の指導にもあたっている。現在、神奈川フィルハーモニー管弦楽団首席奏者。



森山涼介〈チェロ〉 Ryosuke Moriyama

愛知県豊田市生まれ。東京藝術大学を経て、同大学院修士課程を修了。大学卒業時に同声会賞を受賞し、受賞者記念コンサートに出演。また在学中、藝大フィルハーモニアと共演。第8回ビバホールチェロコンクール特別賞(井上賞)、原村室内楽セミナーにて「緑の風奨励賞」、「ハイドン賞」を受賞。豊田市文化振興財団文化新人賞受賞。「JTが育てるアンサンブルシリーズ」、「六花亭ホール・期待の若手シリーズ」等に出演。これまでに久保田顕、林良一、林俊昭、北本秀樹、山崎伸子の各氏に師事。現在、東京都交響楽団チェロ奏者。チェロアンサンブルQuartet Exploceメンバー。



PRINTED WITH SOYINK! 環境にやさしい大豆インキを使用しています 古紙・バブル配合 再生紙使用

岡崎市シビックセンター友の会 シビコロ・クラシック会員及びシビコロ会員募集

※詳しくはホームページの「シビコロ会のご案内」をご覧ください。

シビコロ・クラシック会員
●定員50名
●年会費5,000円

チケット
先行予約&割引
(座席指定・1人2枚)

カフェ
サービス

公演
ごとの
特典

情報誌
チラシ
お届け ほか

シビコロ会員
●入会無料

チケット
先行予約
(エリア指定
1人4枚)

情報誌
チラシ
お届け

岡崎市外
の方もOK!
です

Check キャンパスシート

当日券を25歳以下の学生の方に特別
価格1,000円で販売します。

(残券がある場合のみ、1人1枚/予約不可/
座席指定不可/学生証提示)

※岡崎市シビックセンター主催公演に限りです。