

クリスマスコンサート2014

歌劇『ラ・ボエーム』と 合唱の魅力

第1部 ふるさと／赤とんぼ／三善晃：混声合唱組曲『宇宙への手紙』より
ヘンデル：オラトリオ『メサイア』より“ハレルヤ”“アーメン”

第2部 プッチーニ：歌劇『ラ・ボエーム』（ハイライト上演）



田久保裕一
〈指揮〉



ロドルフォ
平尾憲嗣
〈テノール〉



ミミ
天野久美
〈ソプラノ〉



マルチェッロ
塚本伸彦
〈バリトン〉



ムゼッタ
宇多村仁美
〈ソプラノ〉



ショナール／コッリーネ
平田了祐
〈バリトン〉



アルチンドロ
藤井信行
〈バス〉

管弦楽・セントラル愛知交響楽団

ナレーション・長野祐子

賛助出演・岡崎市立竜美丘小学校吹奏楽部

プロデュース・岡崎市芸術文化行事運営委員会：山本みよ子・小澤一俊



岡崎高等学校コーラス部
〈合唱指揮〉近藤恵子

2014.12.14(日)15:00(開場14:15)

岡崎市シビックセンターコンサートホール

〈チケット〉全席自由

一般2,500円／学生^(25歳以下)1,000円

発売日8月30日(土) 9:00より

※未就学児の入場はご遠慮ください。

※公演内容・演目については、一部変更になる場合がございます。ご了承ください。

※車椅子での鑑賞をご希望の方は、お問合せください。

※ご来場の際は、公共交通機関をご利用いただきますよう、お願い申し上げます。

チケット取扱場所

岡崎市シビックセンター (0564) 72-5111

※電話受付は8月31日(日)から。

チケットぴあ[Pコード:239-433] (0570) 02-9999

※セブンイレブン、サークルK、サンクス各店でも購入できます。

ローソンチケット[Lコード:41754] (0570) 084-004

※ミニストップでも購入できます。

ツルタ楽器岡崎店 (0564) 53-8950

富士プレイガイド (0564) 23-3838



田久保裕一 (指揮)

東京学芸大学音楽科卒業。指揮を伊藤藤一、伴雄、汐澤安彦、秋山和慶、リヒャルト・シューマッヒャー、

カール・エスターライヒャー、湯浅勇治、ハンス・グラーフの各氏に師事。1994年11月、ルーマニア・ブラショフ市で開催された第4回「ディヌ・ニコレスク」国際指揮者コンクールにてグランプリ、審査員特別賞と聴衆特別賞を受賞。1999年12月31日、彦根第九オーケストラおよび合唱団を率いて、ベルリンのSFB大ホールにおいて、ベートーヴェンの第九交響曲を演奏、成功に導いた。2002年内蒙古民族歌舞劇院交響楽団の「名誉客演指揮者」の称号を受け、その後も定期的に客演を続ける。2009年ベトナム・フエにて世界遺産コンサートに参加。2010年3月ウィーン楽友協会大ホール「第九演奏会」にて、ベートーヴェン生誕240年記念オーケストラ、合唱団を指揮し成功を収める。これまでに国内の主要オーケストラを指揮。また多くのアマチュアオーケストラや合唱団の指導も手がける。日本指揮者協会会員。

ホームページ◎http://www.musicinfo.com/takubo/ ブログ◎田久保裕一のミュージックプラザ



マルチェッロ

塚本伸彦 (バリトン)

名古屋芸術大学音楽学部声楽科卒業。米・イーストマン音楽学校にて

修士号を取得後、マンハッタン音楽院でProfessional Studiesのディプロマを取得。在米中にはリチャードB. フィッシャーセンターのこけら落とし公演「運命」(ヤナーチェク作曲、アメリカ舞台初演)やニューヨーク・シティオペラの「二十日鼠と男」(フロイド作曲)などを始め、多数のオペラやコンサートに出演。帰国後は劇団四季「オペラ座の怪人」東京公演にも出演するなど、オペラやクラシックのコンサートのみならずミュージカルの分野にも進出、活動の幅を広げている。最近では、ブリティッシュ「真夏の夜の夢」(デメトリアス)、モーツァルト「ドン・ジョヴァンニ」(レボレッロ)、「フィガロの結婚」(フィガロ、アルマヴィーヴァ伯爵)、プッチーニ「ラ・ボエーム」(ショナール)、「トゥーランドット」(ビン)、木下牧子「不思議の国のアリス」(笑い猫)、宮川彰良「あしたの瞳」(初演、眼珠の記憶)等のオペラに出演する傍ら、プッチーニ「グロリア・ミサ」、ベートーベン「ハ長調ミサ」、ロッシニ「小莊厳ミサ」、フォーレ「レクイエム」等、合唱曲のソロもつとめる。一方、声楽ソリストとしての精力的な活動以外に、アメリカで習得した最新のディクシオン(歌唱の発音法)を生かして英語歌唱の指導者としても活躍。声楽をアシュリー・バトナム、デイル・ムーア、岩森榮助、濱名周子各氏に師事。また英語ディクシオンをキャサリン・ラバフ博士に師事。現在、名古屋芸術大学・大学院非常勤講師、NHK文化センター講師、名古屋二期会会員。



岡崎高等学校コーラス部(合唱)

1949年結成。NHK全国学校音楽コンクールでは通算20回の全国大会出場、全日本合唱コンクールでは通算18回の全国大会出場を果たし、2008年には文部科学大臣賞を受賞。海外では、合唱オリンピック青年混声部門の日本代表として、初開催以来5大会連続の金メダル、通算3回の最優秀賞を受賞。2011年の釜山合唱世界大会では混声部門優勝を果たしている。これまでに愛知県知事賞を3度、愛知県芸術文化選奨文化奨励賞を3度受賞。

近藤恵子(合唱指揮)

1968年に岡崎高等学校へ着任以来、コーラス部を全国トップレベルの合唱団へと育てる。2000年より開催されている合唱オリンピックでは青年混声部門日本代表として岡崎高等学校コーラス部を率いて出場、5大会連続の金メダル、3度のワールドチャンピオンに輝き、優秀指揮者賞を受賞。2011年、釜山合唱世界大会で岡崎高等学校コーラス部は混声部門優勝に導き、最優秀指揮者賞を受賞。現在、岡崎高等学校非常勤講師。



◎ロドルフォ

平尾憲嗣 (テノール)

国立音楽大学声楽科卒業。同大学大学院オペラコース修了。大学院在

籍中の2002年、Bunkamura/産経新聞モーストリー・クラシック主催によりオーチャードホールで開催された「第4回オペラティックパトル」で第1位。オペラでは、国立音楽大学大学院オペラ「秘密の結婚」のバオリノ役でデビューし、03年5月には小澤征爾音楽塾オペラプロジェクトV「ラ・ボエーム」公演でロドルフォ役のアンダースタディを務め、栃木公演に出演。藤原歌劇団のオペラ公演では、05年に「ラトラヴィアータ」のガストン役、06年にも同役で出演。藤原歌劇団ではこれまで主役テノールのアンダースタディを務めて研鑽を積み、07年同団公演「リゴレット」のマントヴァ公爵に抜擢された。また、同年3月には小澤征爾指揮の東京の森「タンホイザー」にハインリッヒ役で出演。更に同年10月に藤原歌劇団公演「蝶々夫人」にピンカートン役で出演。その他の公演では、ラ・ヴォーチェ、日本ロッシーニ協会、ヴェルディ協会、名古屋二期会、浜松交響楽団、浜松市文化振興財団等主催によるコンサートやオペラに出演。08年より文化庁海外芸術家研究員として渡伊。牧野正人氏、ウィリアム・マッテウツィ氏に師事。岡崎女子短期大学准教授。名古屋音楽大学非常勤講師。藤原歌劇団団員。



◎ムゼッタ

宇多村仁美 (ソプラノ)

愛知県立芸術大学音楽学部音楽科声楽専攻卒業、同大学院音楽研

究科博士前期課程音楽専攻声楽領域修了。これまでに「ジプシー男爵」(ザッフィ)、「コジ・ファン・トゥッテ」(フィオルディリージ)、「カルメン」(フラスキータ)、「こうもり」(ロザリンデ)各オペラ、およびオペレッタに出演。第5回岐阜国際音楽祭コンクール声楽部門(一般・大学生の部)第1位。第28回摂津音楽祭リトルカメリアコンクール銀賞。第44期名古屋二期会研修所マスタークラス特待生。平成26年度宗次エンジェル基金/日本絵巻連盟奨学金制度(平成26年度)奨学生。現在までに、田中敏夫、新実真琴、森川栄子、クレシー・ケリーの各氏に師事。



◎ミミ

天野久美 (ソプラノ)

幸田町在住。愛知県立芸術大学音楽学部声楽専攻首席卒業(桑原賞

受賞)。同大学院修了。'92、'95年にオーストリアに渡り研鑽を積み。名古屋市市民会館新進演奏家紹介コンサートにて優秀賞受賞。第8回日本モーツァルト音楽コンクール入賞。第4回伏見賞受賞。歌劇「ディドとエネアス」のタイトルロールでデビュー以降「フィガロの結婚」「コジ・ファン・トゥッテ」「魔笛」「ラ・ボエーム」「カルメン」ミュージカル「トーマー・キー」等に出演。また第九、宗教曲のソリスト、日本歌曲、ドイツリート、ミュージカルナンバー等幅広いレパートリーで近年益々活躍の場を広げている。今年12月の名古屋二期会公演喜劇「こうもり」にロザリンデ役にて出演予定。幸田町文化振興協会少年少女合唱団指導者。声楽グループ「天」主宰。コンサートグループ「花の詩」「花音へかのん」メンバー。岡崎音楽家協会・名古屋二期会会員。



◎ショナール/コッリーネ

平田了祐 (バリトン)

2012年名古屋音楽大学カレッジオ

ペラ「フィガロの結婚」伯爵で出演。「めいおんピアノ・声楽演奏会」に出演。2013年名古屋音楽大学カレッジオペラ「ドン・ジョヴァンニ」ドン・オッターヴィオで出演。名古屋音楽大学第36回定期演奏会に出演。2014年名古屋音楽大学カレッジオペラ「コジ・ファン・トゥッテ」フェランド役で出演予定。現在名古屋音楽大学声楽コース四年次。声楽を鍋木勇樹、松下雅人氏に師事。



◎アルチンドロ

藤井信行 (バス)

岡崎高校卒業。慶應大学経済学部

を経て、昭和音楽大学卒業。声楽を折江忠道氏、中島基晴氏に師事。名古屋二期会準会員、岡崎音楽家協会会員。

岡崎市立竜美丘小学校吹奏楽部

岡崎市の中央にある丘の上の、竜美丘小学校。校訓「精いっぱい」に合言葉に、勉強や部活動をがんばっています。吹奏楽部は、4年生20名、5年生13名、6年生12名の計45名で活動しています。心に響く音楽を目指し、週に5日練習をしています。昔から続く伝統のある部活動で、小学校バンドフェスティバルの全国大会には、21回出場をしています。また、地域の音楽祭やイベントに出演をしたり、市内の小・中・高の学校とも交流をしたりして、精力的に音楽活動を行っています。

