

エキサイティングシリーズ

ギタリストたちの 饗宴

村治 奏一

©Satoshi Oono

大萩 康司

©SHIMON SEKIYA

鈴木 大介

©Yoshinobu Fukaya

新たなギター界を切り開く
名手たちが奏でる多彩な響き

1.31 2021.
| SUN |

岡崎市シビックセンター
コンサートホール

15:00開演 [14:30開場]  コロネット

PROGRAM

J.S.バッハ

6つのトリオ・ソナタ 第1番 変ホ長調 BWV 525

ヴィヴァルディ

合奏協奏曲集「調和の靈感」イ短調 Op. 3-8 RV. 522

タレガ

アルハンブラの思い出

ラヴェル

高雅で感傷的なワルツ

ニヤタリ

組曲「肖像」より ほか

TICKET [全席指定・税込]

一般 / シビコロ・ベーシック会員		クラシック会員 (1会員4枚まで)		キャンパスシート
一般	学生 (25歳以下)	一般	学生 (25歳以下)	25歳以下の学生、当日券がある場合のみ
3,500円	2,000円	3,150円	1,800円	1,000円

発売日
クラシック会員: 9/5(土) 9:00より
シビコロ・ベーシック会員: 9/12(土) 9:00より 一般: 9/19(土) 9:00より

※先行発売はインターネットチケット予約のみの取り扱い。

【チケット取扱場所】

岡崎市シビックセンター ※電話予約は9月20日(日) 9:00から

○インターネットチケット予約…… <https://www.civic.okazaki.aichi.jp/>

○電話予約…… TEL.0564-72-5111

※ご予約いただけるお席は、十分な間隔を保つため概ね四方(前後左右)を1席ずつ空け、収容定員の半分以下となります。

※新型コロナウイルス感染症拡大防止のガイドラインの見直しにより制限が緩和され、ご予約いただけるお席を追加する場合は、緩和後にご予約いただいた方が隣席に着席することがあります。

※チケットの取り扱いは、ご予約のみとなります。

※チケットのお支払い・お引取りは、公演日の2週間前から岡崎市シビックセンター1階総合案内にて承ります。

お問合せ

岡崎市シビックセンター Tel.0564-72-5111 Fax.0564-72-5110

〒444-0813 岡崎市羽根町字貴登野15番地 ホームページ: <https://www.civic.okazaki.aichi.jp/>

【主催】岡崎市 / 岡崎市シビックセンター指定管理者 SPS・トーエネック・ピーアンドビー共同事業体

●公演内容・曲目については、一部変更される場合がございます。

●ご来場の際には、公共交通機関をご利用ください。

●未就学児の入場はご遠慮ください。

●車椅子でのご鑑賞をご希望の方はお問合せください。

長年培ってきた明晰な解釈力で音楽の新たな一面を読み解き、表現し続ける鈴木大介。
時に優しく柔らかく、時に哀愁を帯びた音色で、聴衆のみならず様々なジャンルのアーティストを魅了し共演を重ねている大萩康司。
卓越した才能を見出されて以降、今も尚、その繊細かつダイナミックな音楽を追求し続ける村治奏一。
ここでしか聴けない、個性豊かな3人によるギターの魅力溢れるステージ。



©Yoshinobu Fukaya

鈴木大介

作曲家の武満徹から「今までに聴いたことがないようなギタリスト」と評されて以後、新しい世代の音楽家として常に注目され続けている。マリア・カナルス国際コンクール第3位、アレクサンドリア市国際ギター・コンクール優勝など数々のコンクールで受賞。武満徹、池辺晋一郎、猿谷紀郎、西村朗、伊佐治直、林光ら、多くの作曲家による新作を初演しているほか、都立現代美術館、国立新美術館、プリヂストン美術館など美術館でのコンサートも数多く行っている。斬新なレパートリーと新鮮な解釈によるアルバム制作はいずれも高い評価を受け、2005年度芸術祭優秀賞(レコード部門)を受賞。ピアノ没後20年となる12年に、世界でも例を見ない多重録音による「タンゴ組曲」を収録した『アディオス・ノニーノ〜アストル・ピアソラ作品集』をリリース。最新作は、20年3月にART INFINIより発売された『シューベルトを讀んで』。第10回出光音楽賞、平成17年度芸術選奨文部科学大臣新人賞受賞。洗足学園音楽大学客員教授。横浜生まれ。

【公式ウェブサイト】 <https://www.daisukesuzuki.com/> 【ブログ】 <http://daisukesuzuki.at.webry.info/>

DAISUKE SUZUKI



©SHIMON SEKIYA

大萩康司

パリのエコール・ノルマル音楽院、パリ国立高等音楽院で学ぶ。ハバナ国際ギター・コンクール第2位、併せて審査員特別賞「レオ・ブローウェル賞」を受賞。その後4年間イタリアのキジアーナ音楽院でオスカー・ギリアに師事し、4年連続最優秀ディプロマを取得。ギターを萩原博、中野義久、福田進一、キャレル・アルムス、アルベルト・ボンセ、オリヴィエ・シャッサンの各氏に、ソルフェージュを山田順之介、リュート、テオルゴ、バロック・ギターをエリック・ペロックの各氏に、室内楽をラスロ・アダディ氏に師事。これまでにNHK「ららら♪クラシック」やTBS「情熱大陸」、テレビ朝日「題名のない音楽会」等メディアへの出演多数。近年では2019年にNHK交響楽団(井上道義指揮)と「アランフェス協奏曲」を演奏し好評を博したほか、ラ・フォル・ジュルネTOKYO、セージ・オザワ松本フェスティバル、霧島国際音楽祭、宮崎国際音楽祭等の代表的な音楽祭に定期的に招かれている。また、モスクワ、ロシア、キューバ、台湾等での国際フェスティバルにもソリスト及びマスタークラス講師として招かれている。第6回ホテルオークラ音楽賞、第18回出光音楽賞受賞。洗足学園音楽大学客員教授。宮崎生まれ。

【公式ウェブサイト】 <http://ohagiyasuji.com/>

YASUJI OHAGI



©Satoshi Ono

村治奏一

1997年クラシカル・ギター・コンクール、98年スペイン・ギター音楽コンクール、第41回東京国際ギター・コンクールに続けて優勝。99年より米国の総合芸術高校ウォールナット・ヒル・スクールに留学し、ギターをニューイングランド音楽院でデビッド・ライズナー、エリオット・フィスクに師事。2003年同高校音楽科を首席で卒業し、同時期にビクター・エンタテインメントよりリリースしたデビューアルバム『シャコンヌ』がレコード芸術誌の特選盤に選ばれる。メディアへの登場も多く、NHK「スタジオパークからこんにちは」や「トップランナー」、「J-MELO」をはじめテレビ、ラジオに多数出演。10年にはNHK-BS「街道でくぐり旅〜熊野古道をゆく〜」のテーマ曲「コダマスケッチ」を作曲・演奏。12年秋には「トヨタ・クラシックス・アジアツアー2012」のソリストとして抜擢され、ウィーン室内管弦楽団と共にアジア5カ国でのコンサートツアーを成功させた。14年、初のコンチェルトアルバム『コラージュ・デ・アランフェス』(平成26年度文化庁芸術祭参加作品)をキングレコードよりリリース。同年、10枚目となるソロアルバム『SPARKS』をクラウドファンディングにより制作し話題となる。13年S&R財団ワシントン・アワードを受賞。15年春には東京オペラシティの企画、「B to C」に選抜され、リサイタルを開催。同年、NHK交響楽団と「アランフェス協奏曲」を共演し、好評を博した。

SOICHI MURAJI

《岡崎市シビックセンターが贈る次世代応援!》

未来を担う子どもたちのための音楽鑑賞シート ジュニアシート&キャンパスシート

若い世代にもっと気軽にクラシック音楽に親しんでもらうため、音楽を聴く機会をご用意しています。本物の音楽に出会う素敵な音楽体験を是非シビックセンターで! ※詳しくはホームページをご覧ください。

ジュニアシート2020

対象:小・中学生 招待:2名様ご招待!
(応募者多数の場合は抽選)
◆保護者1名様には通常価格の10%引きでお子様の隣のお席をご用意します。ぜひ一緒にご鑑賞ください。

キャンパスシート2020

対象:25歳以下の学生
料金:当日券を特別価格1,000円で販売
(当日券がある場合のみ)
◆1人1枚(予約不可) ◆座席指定不可 ◆要学生証提示

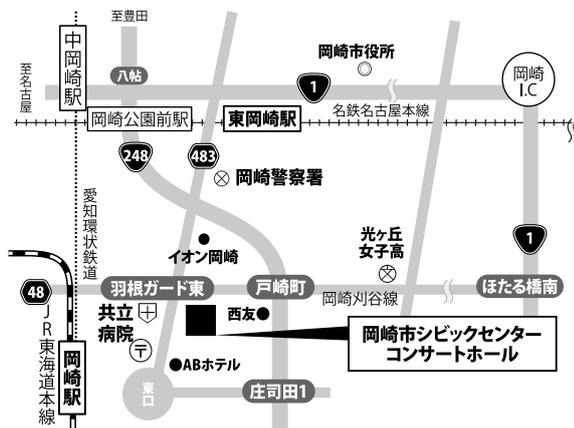
《岡崎市シビックセンター友の会「シビコロ会」会員募集》

クラシック会員

会員特典:①チケット先行予約 ②チケット割引(1会員4枚)
③公演ごとの特典 ④情報誌チラシお届け(ほか)
年会費:2,000円※入会費不要
会員期間:入会した日から1年後の同月末日
(いつでも入会ができます!)
入会方法:○岡崎市シビックセンター1階総合案内にてお申し込み
○郵送またはFAXにてお申し込み

ベーシック会員

会員特典:①チケット先行予約(1会員4枚)
②情報誌チラシお届け
年会費:無料 会員期間:期限なし
入会方法:○岡崎市シビックセンター
1階総合案内にてお申し込み
○郵送またはFAXにてお申し込み
○インターネットチケット予約よりお申し込み



◎JR岡崎駅東口より北へ徒歩7分
◎名鉄東岡崎駅から名鉄バス3番のりば「岡崎駅前」方面など乗車
「岡崎市シビックセンター」バス停下車徒歩1分