

— 次世代育成プロジェクト —

未来の音楽家シリーズ

{ 第3回 }

鈴木 美穂

Suzuki Miho

秘めた情熱を旋律にのせて
岡崎から世界へ羽ばたくピアニスト

2020 **1.25** **土** 11:30 - 12:30
[開場 11:15]

岡崎市シビックセンター
リハーサル室第2 [3階]

■ チケット：500円 (全席自由) ■ 定員：40名

■ チケット取扱場所：岡崎市シビックセンター (0564) 72-5111
※シビックセンター窓口のみでの取扱い。※電話予約は10月27日(日)から(残席がある場合のみ)

チケット発売日 **10.26** **土** 9:00より

お問合せ

岡崎市シビックセンター

〒444-0813 岡崎市羽根町字貴登野15番地
TEL (0564) 72-5111 FAX (0564) 72-5110
<https://www.civic.okazaki.aichi.jp/>



PROGRAM

P.パプスト / チャイコフスキーの歌劇
「エフゲニー・オネーギン」による演奏会用バラフレーズ Op. 81

F.ショパン (P.パプスト編) / 小犬のワルツ

S.ラフマニノフ / 楽興の時 Op. 16

ほか

PROFILE

愛知県岡崎市出身。愛知教育大学附属岡崎中学校、愛知県立明和高等学校音楽科を経て、愛知県立芸術大学音楽学部を首席卒業、併せて桑原賞受賞。同大学院博士前期課程を首席修了。

2018年第42回ピティナ・ピアノコンペティション全国決勝大会特級セミファイナリスト。2017年第1回Shigeru Kawai 国際ピアノコンクールセミファイナル奨励賞。2012年第22回日本クラシック音楽コンクール全国大会第3位。2017年第15回ロシアン・ピアノスクールin東京を受講し、受講生選抜演奏会に出演。

青山財団、山田貞夫財団各奨学生。また、愛知県立芸術大学より成績優秀者奨学金を受給。

関本昌平、太田祐子、北住淳、鈴木謙一郎の各氏に師事。

現在、同大学院博士後期課程1年在学中。名古屋学芸大学ピアノインストラクター。

2020年1月NHK-FMラジオ「リサイタル・パッショ」に出演予定。