

岡崎市シビックセンターの主催事業は、新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、岡崎市のガイドラインに基づき、当面の間、対策を講じながら実施いたします。

チケット予約について

- ・ご予約いただけるお席は、十分な間隔を保つため概ね四方(前後左右)を1席ずつ空け、収容定員の半分以上となります。
 - ・制限が緩和され、ご予約いただける席を追加する場合は、緩和後にご予約いただいた方が隣席に着席することがあります。
- ※この他の注意事項やご来場に際したお願いについては、シビックセンターホームページをご確認ください。

プレミアムコンサートシリーズ
ネマニヤ・ラドゥロヴィチ&フレンズ〈悪魔のトリル〉



2020年11月8日(日) 15:00開演(14:30開場)
 出演: ネマニヤ・ラドゥロヴィチ(ソロ・ヴァイオリン)&フレンズ(弦楽五重奏)
 曲目: ヴィターリ/シャコンヌ短調
 J.S.バッハ(セドラー編)/トッカータとフーガ 二短調 BWV565
 セドラー/日本の春、モンティ/チャールダッシュ ほか
 会場: コンサートホール コロネット
 料金: **全席指定**
 ◎クラシック会員 4,500円、学生(25歳以下)2,700円
 ◎ベシック会員/一般 5,000円、学生(25歳以下)3,000円

※公演内容・曲目については、一部変更される場合がございます。※未就学児の入場はご遠慮ください。
 圧倒的な存在感と高度なテクニックで魅了するヴァイオリニスト、ネマニヤ・ラドゥロヴィチが仲間達と結成した弦楽ユニット〈悪魔のトリル〉。「ロックやポップスと同じようにクラシック音楽を楽しんでほしい」と願う彼らのパフォーマンスは、独創性溢れる圧巻の情熱ライブ!必聴必見です!

チケット発売日 ■ネマニヤ・ラドゥロヴィチ&フレンズ(悪魔のトリル) ■タルケヴィ×ヴォイタ×ミリシェー プラス・トリオ
 ●クラシック会員: 7月4日(土) ●ベシック会員: 7月11日(土) ●一般: 7月18日(土)
 ※会員先行販売はインターネットチケット予約のみの販売。※各日 朝9:00~販売開始。

好評発売中 千年の歴史を伝える古の響
 ようこそコロネットシリーズ
宮田まゆみ 雅楽の調べ

2020年10月24日(土) 15:00開演(14:30開場)
 出演: 宮田まゆみ(笙)、中村仁美(箏)、八木千暁(龍笛)
 曲目: 平調 越天楽、黄鐘調 越天楽、西王楽破、拾翠楽 ほか
 会場: コンサートホール コロネット
 料金: **全席指定**
 ◎クラシック会員 3,150円、学生(25歳以下)1,800円
 ◎ベシック会員/一般 3,500円、学生(25歳以下)2,000円



撮影:日置真光 写真提供:静岡音楽館AOI

主催:岡崎市/岡崎市シビックセンター指定管理者 SPS・トーエネック・ピーアンドビー共同事業体

プレミアムコンサートシリーズ
タルケヴィ×ヴォイタ×ミリシェー プラス・トリオ



2020年11月21日(土) 15:00開演(14:30開場)
 出演: ガボール・タルケヴィ(トランペット)、プジェミスル・ヴォイタ(ホルン)、ファプリス・ミリシェー(トロンボーン)、城 綾乃(ピアノ)
 曲目: ファリャ/7つのスペイン民謡
 シュレック/トロンボーン・ソナタ「大天使ガブリエルの嘆き」
 グリエール/ホルンのための4つの小品 Op. 35
 プーランク/ホルン・トランペットとトロンボーンのためのソナタ ほか
 会場: コンサートホール コロネット
 料金: **全席指定**
 ◎クラシック会員 3,600円、学生(25歳以下)1,800円
 ◎ベシック会員/一般 4,000円、学生(25歳以下)2,000円

※公演内容・曲目については、一部変更される場合がございます。※未就学児の入場はご遠慮ください。
 元ベルリン・フィル首席トランペット奏者ガボール・タルケヴィを筆頭に、世界で活躍する金管楽器のトッププレイヤーが集い、コロネットだけの特別トリオを結成!金管ファンも金管初体験の方にも自信をもってお勧めしたい、名手たちの夢の共演です。

好評発売中 コロネットを拠点に活動する弦楽トリオ
**クローズアップおかげさ
 アンサンブル天下統一 2020**

2020年11月4日(水) 19:00開演(18:30開場)
 出演: アンサンブル天下統一
 [中木健二(チェロ)、長原幸太(ヴァイオリン)、鈴木康浩(ヴァイオリン)]
 川口亮史(ヴァイオリン)、山本周(ヴァイオリン)、泉優志(チェロ)
 曲目: ハイドン/3つの弦楽三重奏曲 第2番 変ロ長調 Op. 53-2 (ピアノ・ソナタ Hob.XVI41の編曲)
 モーツァルト/弦楽五重奏曲 第4番 短調 K. 516
 プラームス/弦楽六重奏曲 第1番 変ロ長調 Op. 18
 会場: コンサートホール コロネット
 料金: **全席指定**
 ◎クラシック会員 3,150円、学生(25歳以下)1,800円
 ◎ベシック会員/一般 3,500円、学生(25歳以下)2,000円

※公演内容・曲目については、一部変更される場合がございます。※未就学児の入場はご遠慮ください。
 “岡崎発信で音楽の素晴らしさを天下に伝える”をモットーに、昨年、関東圏での演奏とメディア出演を果たしたアンサンブル天下統一。岡崎でしか味わえないこだわりのプログラムをお聴き逃しなく!

※6月10日現在の情報です。
 ※公演タイトル・開演時間等は変更となる場合がございます。
 ※詳細は各主催者へお問い合わせください。

7月		利用なし	
10 [月・祝]	13:00開演 ●無料 ●らくだの会 090-1622-4525	19 [水]	10:45開演 ●無料 ●杉浦 0564-54-4400
15 [土]	12:30開演 ●無料 ●岩瀬 0564-55-1389	23 [日]	10:00開演 ●無料 ●河合楽器製作所岡崎店 0564-71-7147
9月		2020年	
20・21・22 [日・月・火]	開演未定 ●無料 ●株式会社ツルタ楽器 0564-53-8950	30 [水]	13:30開演 ●3,000円 ●岡崎友の会(杉本) 080-3624-0249

好評発売中
みんなの音楽学校
 クラシック音楽と岡崎~クラシック音楽を知って岡崎を知る~
第1回 300年前...ヴィヴァルディ、バッハが生きた世界とその時代の岡崎
2020年9月12日(土) 11:00~12:10(休憩なし)
 会場: リハーサル室第2(3階)
 料金: **全席自由** 会員・一般共通 500円 / 3講座セット券 1,200円
 ※公演内容については、一部変更される場合がございます。※未就学児の入場はご遠慮ください。

クラシック音楽が身近になりコンサートを聴くのが楽しくなる70分間の音楽講座。時代毎に活躍した作曲家や作品を紹介し、そして、その時代の岡崎では何が起きていたのかじっくり掘り下げていきます。
 講師: 松本大輔

10月10日(土) 第2回 200年前...ベートーヴェン、ショパンが生きた世界とその時代の岡崎
2021年2月13日(土) 第3回 100年前...ドビュッシー、ストラヴィンスキーが生きた世界とその時代の岡崎

ご来館されるお客様へ

- 来館前に検温し、発熱又は風邪の症状のある方、体調の優れない方は来館を控えてください。
- 来館時はマスク着用、こまめな手洗いを徹底し、3密(密集・密接・密閉)の回避をお願いします。
- 施設を利用される方は、施設の利用条件の遵守をお願いします。遵守いただけない場合、利用をお断りすることがございます。
- 利用後は施設に滞留することなく、速やかな退館にご協力ください

1階 カフェレストラン「グリーンハウス」
 ティータイムサービス 14:00~LAST
 ティータイムには、ドリンク代のみで、10種類から選べるスイーツをおひとつお楽しみいただけます。
**このページをご提示いただくと
 コーヒー(ホット、アイス、アメリカンに限る) 70円off**
 有効期限: 2020年7月1日(水)~31日(金) ※ご注文時にご提示ください。
 ●営業時間: 8:30~17:00(L.O.16:30)
 ●定休日: 年中無休(シビックセンターの休館日に準ずる)
 ●お問合せ先: TEL 0564-58-1010

図書室スタッフおすすめの1冊!
「キネマトグラフィカ」 著/古内一絵
 「あなたは、あの頃なりたかった自分になれていますか?」と問いかけてられているような作品。26年前、映画会社に入社した6人が、理想と現実の狭間で、もがきながら生きていく...というお仕事小説です。
 ■開室時間: 9:00~21:00(日曜、祝日は17:00まで)
 ■7月の休室日: 6日(月)、13日(月)、20日(月)、27日(月)
 ■休室日: 月曜日
 ■お問合せ先: TEL 0564-72-5118
 ※お話と紙芝居の会は、新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、当面の間、中止しています。



ようこそコロネットシリーズ
三井住友海上文化財団 ときめくひととき 第878回

古部賢一 & 鈴木大介 オーボエ・ギター デュオ・コンサート



古部 賢一
(オーボエ)



鈴木 大介
(ギター)

新日本フィルハーモニー交響楽団の首席オーボエ奏者として約30年に渡り功績を残し、様々なアーティストとのコラボレーションを展開する古部賢一さん。作曲家の武満徹から「今までに聴いたことがないようなギタリスト」と評され、新しい世代の音楽家として常に注目され続けている鈴木大介さん。そんなお二人に、本公演の聴きどころやそれぞれの楽器の魅力を伺いました。

■ **オーボエの特徴**
オーケストラで大活躍するオーボエは、どことなくエキゾチックで哀愁を帯びた音色で、甘く切なく、時には力強くメロディを歌い上げます。オーボエの詳しい紹介はコンサートで！お楽しみに！

■ **古部さんから見たギターの印象**
メロディはもちろんハーモニイやベースラインなど万能な楽器だと思っていました。ただ、それだけに緻密さもとても重要だと知り、その難しさを大介君は軽やかに乗り越えて滑らかに奏でられます。

■ **オーボエとギターならではの聴きどころ**
我々より以前には世界的にもほとんどなされていなかった珍しい組み合わせですが、お聴き頂ければあまりのびったりな相性にびっくりされることでしょう。シンプルながら2つの楽器が紡ぐ豊かな音楽と響きをお楽しみください。

■ **人生と音楽、それぞれ大切にしていること**
人生で大切なことの多くは目には見えませんが、「喜び」「悲しみ」「愛情」「友情」「尊敬」等々。それらの橋渡しを、同じく目には見えない「音楽」が担えられれば。

■ **来場されるお客様に向けてメッセージ**
我々は毎日食だけを食べている訳ではないですよ？和食・洋食・中華・エスニックなどなど、美味しいものは国境を越えます。そしてまた、良い音楽にもジャンルは関係ありません。様々な時代と国々の音楽を楽しみにいらしてください！

■ **ギターのしくみや特徴**
ギターは15〜16世紀に生まれましたが、当初は踊りや歌の伴奏をするための和声楽器でした。「複弦」として同じ音の弦が2本ずつ4コース張られていたが、19世紀には6本の単弦になり、今日様々な種類のギターが弾かれています。

■ **ギターの魅力**
クラシック、民族音楽、ポピュラーなど様々な種類の音楽が演奏できる場所です。世界の国々にはそれぞれ特有のギターとその演奏法があります。

■ **鈴木さんから見たオーボエの印象**
オーボエという楽器はたいへん演奏が困難で、練習した音を丁寧に吹く、というだけでも至難の技と聞いたことがあります。古部さんの演奏はそれだけではなく自由で即興性に満ちており、達人の神業の領域です。

■ **オーボエとギターならではの魅力**
ギターとの組み合わせが多い旋律楽器はフルートが最も一般的ですが、オーボエはより木の温もりと音色を作る複雑さを兼ね備えており、その特徴はギターにも共通しています。

■ **来場されるお客様に向けてメッセージ**
様々な心配が後をたない日々をお過ごしの方も多く存じますが、そのためのエネルギーを少しでもチャージしていただければ、豊かなひとときをお過ごしいただけますよ。準備を重ねてまいります。どうかお元気で大事にお過ごしください。

ようこそコロネットシリーズ 三井住友海上文化財団 ときめくひととき 第878回

古部賢一 & 鈴木大介 オーボエ・ギター デュオ・コンサート

2020年10月31日(土) 15:00開演 (14:30開場)

曲目：タレガ/アルハンブラの想い出[ギターソロ]
プリテン/オヴィディウス神話による6つのメタモルフォーゼン[オーボエソロ]
マルチェッロ/オーボエ協奏曲 二短調より 第2楽章「ヴェニス」の愛
モリコーネ/ニュー・シネマ・パラダイス
モリコーネ/映画「ミッション」より「ガブリエルのオーボエ」
鈴木大介編/日本のうたメドレー ほか

会場：コンサートホール コロネット
料金：全席指定
会員・一般共通 1,500円、学生(25歳以下)500円

※クラシック会員の割引はございません。
※公演内容・曲目については、一部変更される場合がございます。未就学児の入場はご遠慮ください。
※本公演は(公財)三井住友海上文化財団の助成により特別料金に設定しています。

公立文化ホールにおいて都道府県および市町村と共同主催で、廉価で質の高いコンサート年間30回程度開催しています。日本で指折りの20組以上の演奏家によるコンサートを通じて、上質で贅沢な“ひととき”とたくさんの“ときめき”を全国各地にお届けしています。



金管楽器を巧みに操る世界屈指のスーパートリオ

柴田克彦(音楽ライター・評論家)

金管楽器とは金属、中でもブラス(真鍮)で作られた楽器のこと。オーケストラに限れば、トランペット、ホルン、トロンボーン、チューバがレギュラーだ。管弦楽作品では強力かつ輝かしい音でクライマックスを導くのが大きな役割で、それゆえのカタルシスがまず魅力でもある。しかし時には柔らかく美しいハーモニーを奏で、まるでやかなソロも聴かせる。すなわちダイナミックレンジの広さや多様な音色変化も見逃せない。

手の人。強靱かつ艶美な音色と破格の超絶技巧は、それだけでも耳にする価値がある。ホルンのプジェミスル・ヴォイタは、ホルン王国エゴが生んだ稀有の達人。ドイツのトップ楽団の首席奏者を歴任してきた堅牢なテクニク、豊麗かつ温かな音色で聴く者を虜にする。トロンボーンのパプリス・ミリスエーは、金管楽器では最高峰のミュンヘン国際コンクール(1950年創設)で史上初となるトロンボーンでの優勝を飾った。若きレジェンド。豊潤な音色と驚異的なスライド・テクニク、変幻自在の表現力で万人を魅了する。

そんな魅力を明快に堪能できるのが、3名から10数名の金管楽器のみが集った「ブラス・アンサンブル」。この形態ならば前記の特性に加えて、複数の同系楽器が生み出す心地よい重層感、各楽器が融け合った際の芳醇なサウンド、オーケストラでは隠れがちなスーパーテックニク等も味わえる。特に生演奏では、無類の迫力や光輝な音色、そして音楽的な愉しさに感嘆すること必至だ。

三重奏の定番曲のみならずソロやデュオの曲を含む今回は、金管楽器の様々な魅力を生体験できる貴重な機会。ここはぜひ世界屈指の顔ぶれによる多彩な妙技を満喫したい。

11月の「タルケヴィ×ヴォイタ×ミリスエー・ブラス・トリオ」は、華麗なトロンペット、まろやかなホルン、荘厳なトロンボーンと、高、中、低音の基本3楽器が揃った究極にピュアなブラスアンサンブル。当形態では、各楽器の持ち味や個々の名技と絡み合う音の綾を明確に感じることができる最大の妙味となる。



2020年11月21日(土) 15:00開演
プレミアムコンサートシリーズ
タルケヴィ×ヴォイタ×ミリスエー ブラス・トリオ



FMおかざき
〒444-8691 岡崎市羽根町字若宮30番地1
TEL: 0564-55-8763
メールアドレス: 763@fmokazaki.jp

お昼の情報番組「ブレイクNOW」内にて「シビックセンターインフォメーション」放送中!

スタジオイララスト再現
ガラス越しで生放送公開中!
遊びに来て実際と見比べてね!

「FMおかざき」

ご協力いただいている地域の方々を紹介

今回は、岡崎市で唯一のコミュニティラジオ局「FMおかざき」をご紹介します。

「FMおかざき」は平成13年に開局し、岡崎市を中心とした西三河地域で、個性豊かなパーソナリティの方々が、世代を問わず楽しめる番組を毎日お届けしています。

「FMおかざき」が開局時から掲げているコンセプトは、「見るラジオ」とは、聴くだけでなく、見て楽しむこともできるラジオという意味です。FMおかざきのホームページでは生放送中の映像をライブ配信しているほか、ガラス張りのスタジオは外からも収録の様子を見たいいただけます。訪れた方とパーソナリティがガラス越しにコミュニケーションを取ることもありますよと笑顔で答えてくれたのは、「FMおかざき」でパーソナリティも務めている田野綾子さんです。もう一つのコンセプトである「出るラジオ」については、誰もが番組に出演して主役になれるラジオという意味です。地元の方々がパーソナリティとして活躍している番組もたくさんあるんですよとお話してくださいました。

そんな地元根付いたコミュニティラジオ局だからこそ、「FMおかざき」は岡崎の身近で役立つ情報をいち早くお届けしています。時にはスマートフォンひとつで取材に行き、現場の情報をその場で放送することもあるそうです。特に災害の時には、岡崎市と協力し、被害状況や避難情報を発信します。「万が一に備え、定期的にお手持ちの防災ラジオの受信・動作確認をしてほしい」といった地域への積極的な呼びかけも「FMおかざき」が担う大切な役割です。

最後に、「単なる情報発信だけではなく、地元の方々とパーソナリティの双方が「HAPPY」になれるラジオ局を目指しています。そのため、「HAPPY」に繋がることと「HAPPY」を届けること」をいつも意識しています」と、これからの「FMおかざき」の想いを語ってくださった田野さん。人と人との繋がりを軸に、今、を伝える「FMおかざき」は、これからも皆さまにとって身近な存在として、羽根町から岡崎を盛り上げていきます。