



ミロシュ
ギター・リサイタル

© Lars Borges / Mercury Classics



成田達輝 & 萩原麻未
デュオ・コンサート

© Hiroki Sugjura

© Akira Muto



エベーン弦楽四重奏団
～世界が熱狂する新世代カルテット～

© Julien Mignot

＊国内外の実力派アーティストたちがコロネットに登場

この秋のコロネットでは、器楽の魅力を味わうことができる3公演をお届けします。

10月4日(日)は、エリザベート王妃国際音楽コンクール・ヴァイオリン部門第2位など、数々のコンクールで入賞している成田達輝、そして日本人として初めてジュネーヴ国際コンクール・ピアノ部門で優勝した萩原麻未によるスペシャル・デュオ。

10月18日(日)には、デビューアルバム『ミロシュ・デビュー!～地中海の情熱』の大ヒット以来、クラシック界で最も注目を集めるギタリスト、ミロシュ。

11月6日(金)には、古典作品のみならず現代曲からジャズまで、鋭敏な感覚で作品の本質に切り込む演奏が世界中で絶賛されるエベーン弦楽四重奏団がコロネットでの待望の再演を果たします。

芸術の秋はコロネットで、新進気鋭のアーティストたちのエネルギー溢れる響きを楽しみませんか。

各公演の詳しい内容は中面をご覧ください

6月27日(土) 3公演同時発売!

- Okazaki New Artist Series
成田達輝 & 萩原麻未 デュオ・コンサート
2015年10月4日(日) 15:00開演 全席指定 ¥2,500 ※6月27日(土)一般発売

- Okazaki Exciting Stage Series
ミロシュ ギター・リサイタル
2015年10月18日(日) 15:00開演 全席指定 ¥3,500 ※6月27日(土)一般発売

- Okazaki Exciting Stage Series
エベーン弦楽四重奏団 ～世界が熱狂する新世代カルテット～
2015年11月6日(金) 19:00開演 全席指定 ¥3,500 ※6月27日(土)一般発売

主催:岡崎市 / 岡崎市シビックセンター指定管理者 SPSトーエネック・ピーアンドビー共同事業体

シビコロ会員専用情報 今月の先行予約受付

2015 10/4 [日] 15:00開演	Okazaki New Artist Series 成田達輝 & 萩原麻未 デュオ・コンサート	○全席指定 ¥2,500
2015 10/18 [日] 15:00開演	Okazaki Exciting Stage Series ミロシュ ギター・リサイタル	○全席指定 ¥3,500
2015 11/6 [金] 19:00開演	Okazaki Exciting Stage Series エベーン弦楽四重奏団 ～世界が熱狂する新世代カルテット～	○全席指定 ¥3,500

先行予約の方法

往復はがきに ①コンサート名 ②座席希望エリア ③希望枚数(最大4枚まで) ④会員番号 ⑤氏名
⑥受取方法(センター窓口か郵送)を明記、返信用はがきにも宛先を記入の上、シビックセンター宛に郵送して下さい。
往復はがき1枚につき1公演の申し込みをお願いいたします。

予約締切 **6月20日(土) 必着** ※一般発売日6月27日(土)までに結果を通知いたします。



Okazaki New Artist Series 成田達輝 & 萩原麻未 デュオ・コンサート

エリザベート王妃国際音楽コンクール・ヴァイオリン部門第2位など、数々のコンクールで入賞しているヴァイオリニスト成田達輝と日本人として初めてジュネーヴ国際コンクール・ピアノ部門で優勝したピアニストの萩原麻未によるデュオ・コンサート。

フランスで学び、研鑽を積み、現在もフランスに住んでいる若手ふたりが、フランク、プーランク、サティやミヨーなどのオール・フレンチ・プログラムで、コロネットにフランスの響きを届けます。

このスペシャル・デュオの組み合わせ、聴き逃せません。

Okazaki Exciting Stage Series ミロシュ ギター・リサイタル

デビュー・アルバム『ミロシュ・デビュー!〜地中海の情熱』が世界中で大ヒットし、グラモフォン・アワード「ヤング・アーティスト・オブ・ザ・イヤー」を受賞したミロシュ。セカンドアルバム『ラテンの哀愁』では、「クラシック・ブリット・アワード」と「エコ・クラシック賞」を受賞し“ずば抜けた音楽的感性とテクニックに恵まれており、音楽を知性と独自のテイストで歌い上げることのできるギタリストである”とグラモフォン誌をはじめ各所から絶賛されました。日本では、スタジオジブリ作品『思い出のマーニー』の音楽に参加するなど幅広く活躍しています。

この公演では、バッハ「無伴奏パルティータ第2番からシャコンヌ」、ファリャ「スペイン舞曲 第1番」などのクラシック音楽から「イバネマの娘」や「ベサメ・ムーチョ」など、どこかで聴いたことがある名曲までをお贈りします。ギターの魅力たっぷりとお楽しみいただけます。



©Lars Borges/Mercury Classics



©Julien Mignot

Okazaki Exciting Stage Series エベーヌ弦楽四重奏団 ～世界が熱狂する新世代カルテット～

2013年以来2度目の登場となるエベーヌ弦楽四重奏団。洗練された美的センスと音楽性、柔軟な発想と冒険的かつ即興的なアプローチにより、古典作品のみならず現代曲、ジャズまでを鋭敏な感覚で作品の本質に切り込む演奏は世界中で絶賛されています。今回のプログラムは、第1部では、モーツァルト「ディベルティメント へ長調K.138」、ベートーヴェン「弦楽四重奏曲 第15番 イ短調 Op.132」、第2部では、コルトレーン「ジャイアント・ステップス」、ピアソラ「リベルタンゴ」をはじめ数々のジャズの名曲を演奏します。第2部は、演奏曲を出演者が自ら紹介しながら進行し、ジャズ・クラブのような雰囲気をお楽しみいただけます。今年、ヴィオラ奏者に新メンバーが加わり一層の飛躍が期待されている新生エベーヌ弦楽四重奏団の演奏を是非、コロネットでお楽しみください。

Topics

7月5日公演に出演するクラリネット奏者の ポール・メイエさんからメッセージをいただきました。

親愛なる聴衆の皆様へ

今回演奏させて頂くプログラムは、音楽家として様々な経験を積む中で思い浮かびました。

モーツァルトやブラームスのクラリネット五重奏曲の演奏会の後、お客様に「ジャズも演奏するのですか?」と何度も尋ねられました。その様な時にはいつも、「若い時に出会ったベニー・グッドマンや、他のジャズ界のスター達、アーティ・ショウ、パディ・ディ・フランコ等を敬愛しており、自分には彼らの様な演奏は出来ないと思います」と率直に答えてきました。しかし、トゥーツ・シールマンズやジョン・マクラフリンの様なミュージシャン達の演奏会にゲストとして出演したり、映画音楽の録音等で、少しジャズを演奏する機会にも恵まれました。

そして、ある日スイスの著名なベペ・リーンハルトのビッグ・バンドと共演することになりました。アンネ＝ゾフィー・フォン・オッターがもう一人のゲストでした。演奏会では、バーンスタインとストラヴィンスキーがソロ・クラリネットとビッグ・バンドのために書いた作品を演奏する予定でした。しかし、楽譜が時間迄に到着しないというアクシデントがありました。演奏会の2〜3時間前になって、バンドのメンバーに、楽譜が無いのなら一緒に演奏しないかと尋ねられ、「クラリナーデ」、「ティコ・ティコ」の様なスタンダード・ジャズの名曲や、アーティ・ショウのクラリネット協奏曲を演奏することになりました。その演奏会は自分にとって心から楽しいものになったのですが、驚いたことに聴衆の皆様の反応が素晴らしく、結局演奏会は大成功に終わったのです。

一方、クラリネットの歴史を伝えられる教育プログラムの様な内容を考えて欲しいという依頼を受けました。そこで今回のプログラムを考え付いた訳ですが、モーツァルト、ウェーバー、ロッシーニの様なクラシック音楽におけるクラリネットのために

書かれた有名な作品に加え、クラリネットの歴史を語る上ではジャズやポピュラー音楽作品も欠かせないと感じました。そして、これが「モーツァルトからベニー・グッドマンまで (Wolfgang to Benny)」を考案した経緯です。皆様にクラリネットの幅広いレパートリーの中をあちこちに旅して頂ける様な内容になっています。もちろん2時間という限られた演奏会の時間では、この楽器の歴史の全てを描くことは不可能です。しかし、熟考を重ね重要な作品を抜き出しました。一番大切なことは、私自身がお客様のために演奏したいと思える作品を選んだということです。

クラシックの楽曲に関しては、全曲演奏ではなく楽章を抜粋という形をとっております。これは今回の演奏会の趣旨に合わせてプログラム全体のバランスを取る上で選択した方法です。クラシック音楽愛好家の方々も、その趣旨を理解して下さい、ご来場頂けることを祈っております。そして、それらの作品の全曲演奏の際にも、また聴きに来て頂ければ幸いです。

今回、日本の優れた弦楽四重奏団、コントラバス、ピアノとドラム奏者の皆様との共演で、様々な素晴らしい音楽を作り出していくことが出来るのを、とても楽しみにしております。聴衆の皆様と、その瞬間を分かち合える時が待ち遠しいです。

ポール・メイエ



©Vandoren Edith Held

Check!

夏休みキッズお仕事体験 「こどもレセプション」 参加者募集!

夏休みに、コンサートホール・コロネットでお仕事体験してみませんか?チケットをもぎったり、プログラムをお渡しするお仕事体験してみたいキッズを募集します。

日時: 2015年8月8日(土) 13:00~17:00

場所: 岡崎市シビックセンター コンサートホール コロネット

対象: 小学5~6年生 若干名 ※応募者多数の場合は抽選

参加費: 無料

服装: 上は白いブラウスまたはシャツ、下は黒いスカートまたはズボン

応募方法: 郵便はがきに①氏名(ふりがな) ②性別 ③年齢、学年 ④保護者氏名(ふりがな)、続柄 ⑤郵便番号、住所 ⑥電話番号(携帯電話含) ⑦FAX、E-mail を明記し、岡崎市シビックセンター「夏休みキッズお仕事体験」係までご郵送ください。

募集期間: 2015年6月15日(月)~7月15日(水) 必着

※結果は7月21日(火)までにお電話もしくは郵送にてお知らせいたします。

※詳しくはホームページやチラシをご覧ください。

コロネットリレーコンサート 出演者募集

45分間のクラシックを中心とした演奏を、リレー形式でお客様に楽しんでいただくコロネットリレーコンサートの出演者を募集いたします。

開催日: 2016年3月13日(日)

対象: 演奏活動をしている個人またはグループ(営利企業・プロモーターなどが実施するものは不可)でクラシックを中心にした40分~45分程度の演奏が出来る方。

その他: 専用のチラシはシビックセンターで制作します。

申込方法: シビックセンター1階総合案内、またはホームページ上にある、募集要項をご参照の上、募集要項に添付の参加申込書に必要事項を記入し、シビックセンターへ郵送または持参してください。

応募期間: 2015年7月1日(水)~31日(金) 必着 受付時間: 9時~20時

Review

4月12日開催
花植え

寒い冬が終わり、暖かい春の1日に花植えが行われました。今回は近隣の学校での行事で子どもたちの参加が少なく、大人の方が中心に活躍しました。大人ばかりでもパワーはいつも通り。あっという間にプランターが花で溢れました。



頑張って花を植えた後は、お菓子やたこやきで打ち上げ!今回もご協力ありがとうございました。
次回の花植えは9月13日(日)9時30分から開催予定です!



春のロビーディスプレイ

この春は、グリム童話「ブレーメンの音楽隊」の動物たちがロビーに登場。今回もスタッフ手作り。それぞれの動物が個性的な仕上がりとなるように、絵の具やクレヨンを使い方もすべて違う方法で色付け作成した力作です。春のディスプレイは、6月6日(土)まで展示しています。



コロネット室内楽シリーズ アンサンブル天下統一 2015

2014年にコロネットで初陣を飾った「アンサンブル天下統一」は、東京藝術大学准教授の中木健二(チェロ)、読売日本交響楽団のコンサートマスターを務める長原幸太(ヴァイオリン)、そして同じく読売日本交響楽団ソロ・ヴィオラ奏者を務める鈴木康浩(ヴィオラ)をコアメンバーとした、まさに日本の若手トップ奏者が揃った弦楽トリオ。今回はゲストの小林吉成(ヴァイオリン)と鈴村大樹(ヴィオラ)が加わり五重奏の堂々たる布陣も楽しめる、当館レジデント・アンサンブルの演奏会。ベートーヴェン、ブラームスをお贈りします。



2015 6/14 [日] 15:00開演 全席指定/3,500円 発売中

Okazaki Super Classic Concert ポール・メイエ クラリネット スペシャル ~モーツァルトからベニー・グッドマンまで~

世界最高のクラリネット奏者ポール・メイエを中心にウェールズ弦楽四重奏団、黒木岩寿(コントラバス)、山田武彦(ピアノ)、北野圭威秩(ドラム)の豪華メンバーでクラシックからジャズにいたるまでの名曲をお贈りするスペシャルなコンサートです。



〔曲目〕ウェバー:クラリネット五重奏曲、ヴェルディ:リゴレットによる変奏曲、アーティシジョウ:ランデヴー ほか

2015 7/5 [日] 15:00開演 全席指定 一般/5,000円 学生(25歳以下)/3,000円 発売中

親子で楽しむ読み聞かせ お話の森

コンテンポラリーダンス集団「コンドルズ」のメンバーであり、NHK Eテレ「みつけた!」のオフロスキー役で大人気の小林顕作さんがシビックセンターに登場!さまざまな絵本をスクリーンに映し出し、絵本を読みます。子どもから大人まで大好評の「お話の森」、どんな本を読むのか、お楽しみに!



2015 8/8 [土] 15:00開演 全席指定 おとな/2,000円 残席わずか 子ども(小学生以下)/1,000円 ※3歳未満は大人1名につき、1名まで勝上無料。

Okazaki Super Classic Concert エマニュエル・パユ & クリスティアン・リヴェ AROUND THE WORLD アラウンド・ザ・ワールド

フルートとギター、異なる楽器のデュオでスペイン、フランス、イタリア、インド...とあらゆる国の作曲家の演目を奏でます。さまざまな音色は、聞く人を世界旅行に誘ってくれることでしょう。



2015 9/15 [火] 19:00開演 全席指定 一般/5,000円 学生(25歳以下)/3,000円 5/30発売

Okazaki Exciting Stage Series ソロ・デビュー15周年 上妻宏光「生一丁!」Tour2015 "伝統と革新"

数々の津軽三味線大会で優勝するなど輝かしい実績をもち、ソロ・デビュー15周年を迎えた上妻宏光がコロネットに登場。上妻宏光の真骨頂である津軽三味線の生音の響きを体感できるプレミアムな公演です。



2015 9/26 [土] 15:00開演 全席指定 一般/3,500円 5/30発売

※8/8の公演以外は未就学児の入場はご遠慮ください。※公演内容につきましては、一部変更になる場合がございます。主催:岡崎市/岡崎市シビックセンター指定管理者 SPSトリーエネック・ピーアンドビー共同事業体

4 [木]	19:00開演	高瀬アキ&伊藤君子DUO ○¥3,000 (当日¥3,500) ペアチケット¥5,000 (当日¥6,000) 小中高生¥1,000 ○YAHAGI JAZZ NIGHT実行委員会 (杉浦) 090-2773-7190
7 [日]	14:00開演	岡崎市民合唱団 第32回演奏会 ○¥1,000 ○岡崎市民合唱団 (伊藤) 0564-62-6596
9 [火]	14:00開始	平成28年3月新規学校卒業生対象求人説明会 ○無料 ○岡崎公共職業安定所 求人・企画部門 0564-52-8609
12 [金]	13:30開始	平成27年度労働保険年度更新説明会 ○無料 ○岡崎労働基準監督署 0564-52-3161
14 [日]	15:00開演	コロネット室内楽シリーズ アンサンブル天下統一2015 ○全席指定¥3,500 ○岡崎市シビックセンター 0564-72-5111
19 [金]	10:00開始	第101期定時株主総会 ○要整理券 ○フタバ産業株式会社 0564-31-2211
20 [土]	時間未定	第2回彩愛～Sara～フルーツ発表会 ○無料 ○彩愛～Sara～ 090-1237-4856
21 [日]	12:00開演	三河地区ハーモニカ発表会 ○無料 ○三河地区ハーモニカ発表会委員会 (松山) 0564-45-8647
25 [木]	13:30開演	岡崎童謡あじさいの会 20周年記念コンサート ○要整理券 ○童謡あじさいの会 (田上) 0564-32-0769
26 [金]	10:00開始	講演会「家康公の三大危機」 講師 市橋章男先生 ○無料 ○あいちシルバーカレッジ岡崎21期 (岡崎) 0564-52-3298
27 [土]	19:00開演	大野真澄LIVE2015 ACT2 ○¥4,500 (当日¥5,000) ○シンフォニア 0564-25-2334
28 [日]	13:30開演	第35回“和の会” 記念演奏会 ○無料 ○鈴木 0564-51-8051



シビック・ロビーコンサート **入場無料**
ヴァイオリンとピアノで贈る七夕コンサート
～星と愛のメロディー～
2015年7月7日 (火)
12:30～13:00
出演：浅井由紀(ヴァイオリン)
北平純子(ピアノ)
場所：シビックセンター1階ロビー

シビックセンター 夏祭り
2015年7月25日(土)・7月26日(日)
17:00～21:00(予定)
小雨決行
場所：
シビックセンター交流広場
花北ふれあい公園

シビックセンター館内のご案内

■南部市民センター

南部市民センターは生涯学習活動の拠点として、定期講座・企画講座をはじめ各種の生涯学習事業を展開しています。和室、講習室、料理講習室、体育集会室の貸出に関しては南部市民センターにお問合せください。
業務時間：9時～21時(日曜日・祝日は9時～17時)
休業日：月曜日・祝日の翌日・12月29日～1月3日

■図書室 (1F)

★図書室スタッフおすすめの1冊!

『察しない男・説明しない女』
五百田 達成 / 著
実は「男と女は異星人」と言っているほど違います。そんな関係を「まるやか」にする「ひとくち男女会話」やタイプがわかるチェックリスト付きで分析＆解説。ぜひ参考にしてみてはいかがでしょうか?

☆開室時間：9時～21時(日曜、祝日は17時迄)
☆6月の休室日：1、8、15、22、29日
☆お話と紙芝居の会
毎週火曜日16時～・毎週日曜日15時～
第2・第4土曜日14時30分～
☎0564-72-5118

スタッフのあしあと

6月と言えば…衣替え。そして、梅雨の季節。紫陽花が咲き誇る中、洗濯物も乾きにくく、連日の空模様にも身も心もどんよりしていませんか? そんな時は、雨を避けてお家の中で過ごす…のではなく、コロネットにて素敵な音楽のシャワーを浴びてはいかがでしょうか!

諸説ありますが、梅雨と言う語源は「梅が熟す頃に降る雨」という説もあるそうです。梅雨になる度、お茶の先生から「良い梅になるかは、良い雨をどれだけ浴びたのかで決まるのよ」と教えて頂いたことを思い出します。

迫り来る夏がより素晴らしい季節となるべく、たくさんの素晴らしい音に包まれた、素敵な梅雨LIFEでありますよう。(K)

OKAZAKI CIVIC CENTER Information

i 各種お問い合わせ
岡崎市シビックセンター
総合案内 (チケット販売・施設貸出業務)
9:00～20:00
TEL 0564-72-5111(代)
FAX 0564-72-5110
〒444-0813 岡崎市羽根町字貴登野15

ticket チケットの主な取扱先
岡崎市シビックセンター
TEL 0564-72-5111(代)
※電話予約受付は発売日の翌日から
チケットぴあ
TEL 0570-02-9999
ローソンチケット
TEL 0570-084-004
ツルタ楽器岡崎店 (岡崎市羽根町字若宮24-3)
TEL 0564-53-8950
富士プレイガイド (岡崎市吹矢町67)
TEL 0564-23-3838
芸文プレイガイド (愛知芸術文化センターB2F)
TEL 052-972-0430

! その他
※記載されている公演のチケット販売時期・入場料金などの詳細については、各主催者へお問い合わせください。
※公演内容・曲目について一部変更される場合がございますので、ご了承ください。詳細は主催者にお問い合わせください。

アクセス

公共交通機関
・JR岡崎駅東口から北へ徒歩7分
・名鉄東岡崎駅から名鉄バス3番のりば「岡崎駅前」方面などに乗車「北羽根」バス下車徒歩1分
自動車
・東名高速岡崎ICから20分
駐車場
・立体駐車場223台
・北駐車場181台

CHECK ホームページ
<http://www.civic.okazaki.aichi.jp/>