

- ② アンサンブル天下統一インタビュー
- ③ 音楽のおはなし「ゴルトベルク変奏曲」
- ④ 主催公演、イベント情報
- ⑤
- ⑥ 岡崎市美術博物館連携事業
- ⑦ 地域情報
シビックセンター会員制度「シビコロ会」のご案内
図書室スタッフおすすめの1冊
- ⑧ コンサートホール コロネットスケジュール(4月～6月)
交通アクセス
カフェレストラン「グリーンハウス」

4 月	
3 [水]	19:30開演 コンサート×おしばい パートーヴェン物語 ●3,000円 ●一般社団法人みむの森 芸術文化振興グループ 070-5570-7294
7 [日]	13:00開演 ピアノ発表会 ●無料 ●瀬戸 0564-54-3988
10 [水]	11:00開始 愛知ハット専門学校入学式/IPC-NPC合同入学式 ●関係者のみ ●IPC総合入学センター 0120-884-886
13 [土]	14:00開演 第5回 彩愛～Sara～フルート発表会 ●無料 ●横田 090-1237-4856
14 [日]	10:00開演 ピアノ&エレクトーン発表会 ●無料 ●ハーモニーの会 0564-26-2471

18 [木]	13:30開始 平成31年度労働保険事務組合 年度更新説明会 ●関係者のみ ●愛知三河SR経営労務センター 0564-54-8540
20 [土]	15:00開演 ハーブで織りなすOpera Fantasy ●2,000円 ●高田 070-3990-9464
21 [日]	14:30開演 岡崎オカリナ合奏団 10周年記念コンサート ●2,000円 ●西本 090-7034-4862
28 [日]	13:30開演 岡崎音楽家協会 第31回 新人演奏会 ●前売り1,500円 当日1,800円 ●岡崎音楽家協会 080-6928-4649
29 [月・祝]	13:45開演 風薫るコンサート ピアノ発表会 ●無料 ●風薫るコンサート 0564-22-7445

※公演タイトル・開演時間は変更となる場合がございます。 ※詳細は、各主催者へお問合せください。

5 月	
3 [金・祝]	12:30開演 ピアノ発表会 ●無料 ●堀野 090-3306-1632
4 [土]	未 定 RMS 林・森音楽教室発表会 ●無料 ●林 090-3422-0034
6 [月・祝]	13:30開演 フオコ音楽教室 ●無料 ●浅井 0564-54-2298

18 [土]	17:00開演 H ZETT M(エイチ・ゼット・エム) ピアノ独演会 2019春～三河国の陣～ ●完売 ●岡崎市シビックセンター 0564-72-5111
19 [日]	13:00開演 第三回ほびね会 ●無料 ●野本 090-9906-6749
26 [日]	14:00開演 第8回 高校合唱部によるジョイントコンサート ●300円 ●愛知産業大学三河高等学校音楽部他 0564-48-5211

6 月	
2 [日]	14:00開演 アレス室内合奏団 第26回定期演奏会 ●1,000円 ●アレス室内合奏団(小坂) 0564-28-4395
4 [火]	10:00開始 ASC2019年度 第1回学習会「落語的人間関係の魅力」 ●関係者のみ ●ASC25期(今泉) 0564-82-3050
7 [金]	14:00開始 平成31年度 算定基礎届事務講習会 ●関係者のみ ●岡崎年金事務所 0564-23-2513
8 [土]	13:00開演 みぞさんの「大漁」に出逢って ●前売り1,800円 当日2,000円 ●岡崎みず×会 0564-48-4952

9 [日]	未 定 ビティヤ・ピアノステップ 岡崎6月地区 ●無料 ●おかざき竹千代ステーション 090-8556-3659
22 [土]	15:00開演 アンサンブル天下統一2019 原点復帰 ●一般3,500円 学生2,000円 ●岡崎市シビックセンター 0564-72-5111
23 [日]	13:30開演 第19回 ピアノ・エレクトーン発表会 ●無料 ●市川 090-3967-9986
30 [日]	14:00開演 岡崎音楽家協会チャリティ演奏会 「シーズンコンサートvol.10」 ●500円 ●岡崎音楽家協会 090-4261-5780



アンサンブル天下統一

CAFÉ GREEN HOUSE
1階 カフェレストラン「グリーンハウス」

ティータイトムサービス
14:00～LAST

ティータイトムには、ドリンク代のみで、9種類から選べるスイーツをおひとつお楽しみいただけます。

このページをご提示いただくと
 コーヒー(ホット、アイス、アメリカン) **70円off**

有効期限：2019年4月1日(月)～30日(火) ※ご注文時にご提示ください。

- 営業時間：8:30～17:00(L.O.16:30)
- 定休日：年中無休(シビックセンターの休館日に準ずる)
- お問合せ先：TEL 0564-58-1010



岡崎市シビックセンター
 TEL:0564-72-5111 FAX:0564-72-5110
 〒444-0813 愛知県岡崎市羽根町字貴登野15番地

1階総合案内(チケット販売・施設貸出業務) 9:00～20:00
 休館日:年末年始(12月29日～1月3日)
 ※その他保守点検などで臨時休館する場合がございます。

ホームページ
<http://www.civic.okazaki.aichi.jp/>

Facebookで最新情報をチェック!

スタッフのおしあど

だいぶ春らしくなってきました。館内の装飾でもお花が使われるようになり、楽しい気分になりますね。年度も替わります。事務所内は、新しいイベントなどの準備でばたばたしています。楽しいイベントをお届けできるよう、スタッフ一同がんばります!



J.S.バハ (1685~1750)

音楽のおはなし

ゴルトベルク変奏曲

2019年6月開催の「アンサンブル天下統一2019 原点回帰」にて演奏される「ゴルトベルク変奏曲」。多くの演奏家とクラシックファンを惹きつけてやまないゴルトベルク変奏曲についてまとめました。

ゴルトベルク変奏曲とは

1741/42年作曲の、J.S.バハの最晩年の作品で、全4巻からなる「クラヴィア練習曲集」の第4巻です。主題となる「アリア」が一曲目に提示され、その主題を様々な形に変えた「変奏曲」が三十曲続き、最後にまた冒頭の「アリア」が再現されます。フランス風のものや、当時のドイツで流行っていた歌や民謡を取り入れたものなど、様々な変奏から、バハが生きたバロックの時代に思いを馳せることができます。

クラヴィア...当時の楽器について

クラヴィアとは、ピアノ、チェンバロなど、鍵盤つき弦楽器の総称です。バハが作曲した当時は、ピアノの原型であるハープシコード、チェンバロなどが使用されていて、ゴルトベルク変奏曲は、鍵盤が上下2段に分かれているハープシコードもしくはチェンバロ用に使われています。そのため時代が進みピアノが主流になるにつれて、演奏される機会が少なくなってきました。この名曲が改めて注目されるようになったのは、20世紀中盤になってからです。

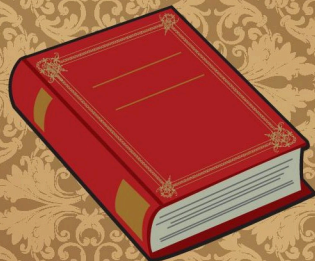
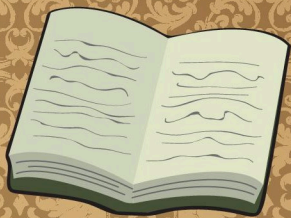
バハ自ら出版した作品

バハが生きた時代、本は高価なものでした。本を出版すると、現在とは比べものにならないほど手間もお金も掛かります。そのため、多忙なバハが自ら作品を出版したことはほとんどありませんでした。そのような負担を負ってでも出版した数少ない作品のうちのひとつに、ゴルトベルク変奏曲があります。それほど、バハ自身にとっても思い入れのある作品だったと言えるのではないのでしょうか。

ゴルトベルク

バハの教え子、ヨハン・ゴットリーブ・ゴルトベルクが、不眠症に悩むヘルマン・カール・フォン・カイザーリンク伯爵のためにこの曲を演奏したという逸話から、この名前が定着しました。しかし高度な技術が要求されるこの曲を、当時14歳であったゴルトベルクが弾くのは難しいという点などから、この説には懐疑的な意見もあります。

※参考文献クラシック音楽作品名辞典 / 村上和男[編]、クラシック作曲家大全より深く楽しむために / 芳野瑞夫 [監修]



アンサンブル天下統一2019 原点回帰

結成6年目を迎えるアンサンブル天下統一。今年「原点回帰」と題して、J.S.バハの大曲「ゴルトベルク変奏曲」一曲を演奏！なぜこの曲を選んだのか、聴きどころなどメンバーのお2人からメッセージが届きました。

●今回のテーマは「原点回帰」。コメンター3人での演奏は5年ぶりですが、3人で演奏する意気込みはいかがですか？
中木：これまでのゲストをお招きした公演でも積極的にトリオに取り組んできましたが、今回は1曲のみ、3人だけという最もシンプルなかたちであることに原点回帰という意味を強く感じています。初めて3人で音を出した時の喜びと、そこから育んできたものの両方を感じられるような舞台にしたいと思います。

長原：一人一人の実力が試される曲をこの3人で仕上げていくのが楽しみです。

●原点回帰のテーマでなぜ「ゴルトベルク変奏曲」を選曲したのですか？また、それぞれにとって「ゴルトベルク変奏曲」とはどんな曲ですか？

中木：ゴルトベルク変奏曲は偉大な音楽作品というだけでなく、バハが後世に残した偉大な遺産です。私自身、幼い頃から今までずっと聴き続けてきて決して飽きることはなく、その美しさや暖かさ、深みはあらゆる人間の感情を超えて全ての人々に語りかけます。嬉しい時に聴いても、悲しい時に聴いても寄り添ってくれるような包容力が魅力的です。この曲の存在そのものが、奏者と全ての聴衆にとってとても幸せなことだと思います。

長原：ゴルトベルク変奏曲は個人的に大好きな曲で、編曲されたシトコヴェツキーさんとも親しくさせていただいています。彼とこの曲について話をした時、「人生と同じだ」とおっしゃっていました。その意見に150%共感しています。

●「ここは特に聴いてほしい!」「ここは聴きどころ」というポイントを教えてください。

中木：この曲はアリアで始まり様々な変奏を経て発展していきますが、最後にもう一度アリアに戻ってきます。最初と最後のアリアは全く同じ音型で音符やリズムが違うところは一つもないはずなのですが、聴く側の姿勢が違うと全く違って聴こえるのが不思議です。最初に聴くときはその爽やかさと美しさに惹かれるのですが、最後には暖かさや名残惜しさを含むようなニュアンスすら感じられるのです。同じ旋律が様々な変化を経て繰り返される、これも一つの原点回帰と言えるのかもかもしれません。

長原：最後にテーマが戻ってきた時の安心感?あたたかみ?のようなものを感じていただけるように演奏したいですね。



中木健二 (チェロ) Kenji Nakagi

岡崎市出身。東京藝術大学を経て、バリ国立高等学校音楽院、ベルン高等音楽院の両校を首席で卒業。2010年フランス国立ドゥルー・アキエヌ管弦楽団首席奏者に就任。14年に帰国し、ソリストおよび室内楽の演奏活動を本格始動。紀尾井ホール室内管弦楽団メンバー。東京藝術大学准教授。使用楽器は東京藝術大学所蔵の1691年製ジョヴァンニ・バティスタ・グランチーノ。

長原幸太 (ヴァイオリン) Kota Nagahara

東京藝術大学附属音楽高等学校、同大学を経てジュリアード音楽院に留学。1998年日本音楽コンクールに最年少優勝。2011年に第21回新日鉄音楽賞フレッシュアーティスト賞を受賞。04年に大阪フィルハーモニー交響楽団首席客演コンサートマスターに就任。14年に読売日本交響楽団のコンサートマスターに就任。ソリスト、室内楽奏者、オーケストラのゲストコンサートマスターとしても活躍。

鈴木康浩 (ヴィオラ) Yasuhiro Suzuki

読売日本交響楽団ソロ・ヴィオラ奏者。5歳よりヴァイオリンを始め、桐朋学園大学卒業後ヴィオラに転向。第47回全日本学生音楽コンクール東京大会高校の部第1位。第9回クラシックコンクール全国大会ヴィオラ部門第2位(1位なし)。ドイツのカラヤン・アカデミーで研鑽を積んだ後ベルリン・フィルの契約団員となる。協奏曲でのソリストや室内楽、リサイタルなどで精力的に活躍。

好評発売中 進化を続ける天下統一が岡崎で魅せる一曲入魂

アンサンブル天下統一2019 原点回帰

2019年6月22日(土) 15:00開演 (14:30開場)

出演：アンサンブル天下統一
[中木健二(チェロ)、長原幸太(ヴァイオリン)、鈴木康浩(ヴィオラ)]
曲目：J.S.バハ / ゴルトベルク変奏曲 長調 BWV988
場所：コンサートホール コロネット
料金：全席指定 一般3,500円、学生2,000円
※未就学児の入場はご遠慮ください。※休憩なし。途中入場はできませんのでご了承ください。

アンサンブル天下統一について

岡崎市シビックセンター コンサートホール コロネットを拠点に活躍する、岡崎初のレジデント・アンサンブル。岡崎市出身のチェリスト中木健二、ヴァイオリンの長原幸太、ヴィオラの鈴木康浩の3人をコアメンバーとして、毎年異なるプログラムと編成で、演奏会と普及活動を行う。表現力豊かな若手トップ奏者たちならではの、刺激に満ちた室内楽の醍醐味をお届けし、岡崎の音楽文化の更なる発展とクラシック音楽を身近に感じてもらえるような活動を展開している。

4月20日(土) 発売 確かなテクニックと磨かれた音楽性を兼ね備えた若き俊英

ようこそコロネットシリーズ
金子三勇士 シーラ
金子三勇士 ピアノ・リサイタル

2019年 7月7日(日) 13:00開演 (14:30開場)

出演：金子三勇士(ピアノ)
場所：コンサートホール コロネット
料金：全席指定 一般3,000円
学生(25歳以下)2,000円
※未就学児の入場はご遠慮ください。

シビコロ会員 4月の先行予約 受付締切 4月12日(金) 必着

※詳しい応募方法は、シビコロ会DMの「先行予約のご案内」をご覧ください。

プログラム
ショパン：革命のエチュード
ショパン：雨だれの前奏曲
リスト：コンソレーション第3番
ショパン：小犬のワルツ
リスト：泉のほとり
ショパン：夜想曲「連作」
ショパン：英雄ポロネーズ
リスト：ラ・カンパネラ
シューマン：リスト 献呈
リスト：ピアノ・ソナタ ロ短調

日本とハンガリーの血を継ぐ若き俊英、ピアニスト金子三勇士が7年ぶりにコロネットに登場!日本・ハンガリー外交関係開設150周年と、日本・ポーランド国交樹立100周年を記念し、それぞれの出身作曲家であるリストとショパンの名曲から厳選されたプログラムを披露します。公演日の七夕にちなんだ演奏も予定されている、聴き応えのあるコンサートです。



©Ayako Yamamoto

シビックセンター・レビュー 2月~3月

2月14日(木) 避難訓練コンサート



コンサートを楽しみながら災害について考える、避難訓練コンサートを開催しました。

まず避難の流れについて説明を受けたあと、フルート&ハーブデュオ〜結(ゆい)〜によるコンサートがスタート。演奏途中で緊急地震速報と地震の訓練音が流れると、スタッフの指示に従って154名の参加者が約7分で交流広場まで避難しました。

参加したお客様からは「演奏中の避難訓練は、良い経験になりました」「フルートとハーブの素晴らしい音色にうっとりしました」といった感想が寄せられました。

日ごろから研修や訓練を重ね、いざというときにお客様の安全を守れるよう気持ちを引き締めました。

3月9日(土) ファミリーコンサート しんじだい、幕あけ!



プログラムの前半はクラリネット、サクソ、ピアノの様々な編成で、「新世界より」など、よく耳にする身近な曲をお届けしました。後半は、ナビゲーターのしんじだい君に扮したサクソの石川貴憲さんが、じょうごどホースで作ったオリジナル楽器「インカワ」で「ムーライト・セレナーデ」を披露したり、会場全体で「幸せなら手を叩こう」の曲に合わせて手や膝を叩いたり、会場はとても楽しい雰囲気になりました。

しんじだい君のナビゲートや、客席での演奏など、新しい未来への希望がひろがった素敵なコンサートでした。

3月1日(金) シビックロビーコンサートvol.16 サクソフォンで奏でる春



「シビックロビーコンサートvol.16 サクソフォンで奏でる春」を開催しました!

今回は佐藤千賀さん、辻友香里さん、丸住いおりさん、浅井愛美さんのサクソフォン四重奏で、軽やかなジャズアレンジのチャイコフスキー「くみ割り人形」やヴィヴァルディ「四季より「春」、森山直太郎「さくら」など、春を感じる曲をお届けしました。

にぎやかなサクソフォンの音色と、春のロビーディスプレイで元気で明るい春の雰囲気を感じられ、とても楽しい気持ちになるコンサートでした。

3月14日(木) ちびっ子探検隊! 小豆坂小学校



地区の小学校の子どもたちにシビックセンターを見学していただく「ちびっ子探検隊」に、岡崎市立小豆坂小学校の3年生99名のみなさんが参加し、地下設備、舞台、客席などを見学しました。客席・ホワイエでは、シビックセンターが出来る前は菓子工場があったことなど、スタッフの話を子どもたちは興味津々に聞いていました。

見学後は、マリンバの近藤幹夫さん、ピアノの片山奈津さんによるミニミニコンサートを開催。「ウィリアムテル序曲」など、どこかで聞いたことのある身近な曲の数々をお届けしました。この見学で、子どもたちが音楽をより身近に感じてくれると嬉しく思います。

主催公演のチケットの主な取扱場所

※公演によっては取扱のない場合がございます。※営業時間は各プレイガイドで異なります。

岡崎市シビックセンター 1階総合案内 窓口販売
9:00~20:00 休館日(年末年始、保守点検日)をのぞく ※お支払いは現金のみ。

岡崎市シビックセンター 電話予約 TEL.0564-72-5111
9:00~20:00 休館日(年末年始、保守点検日)をのぞく ※電話予約受付は休業日の翌日から

チケットぴあ
TEL.0570-02-9999
セブンイレブン・ファミリーマートでも購入可

ローソンチケット
TEL.0570-084-004
ミニストップでも購入可

ツルタ楽器岡崎店
TEL.0564-53-8950
岡崎市羽根町字若宮24-3

芸文プレイガイド
TEL.052-972-0430
愛知芸術文化センター2F

名鉄ホールチケットセンター
TEL.052-561-7755
名鉄百貨店本館10階

ワシビックワールドフェスタ

2019年 5月12日(日)
10時30分~15時
会場:岡崎市シビックセンター
交流広場・館内

各国の文化や音楽、食べ物を通して、世界を身近に感じるわくわくの1日!

※詳しいイベント情報は、HPまたはチラシをご確認ください。

※雨天時は一部内容を変更して、館内にて実施予定。

屋外交流広場

ステージ パフォーマンス

美しいハーモニイと可憐なダンス
羽根コーラス&フォークダンス

まるでアクションステージ!?
NPO法人 国際ミュージック空手連盟 闘真

情熱の舞!一緒に踊れるワークショップもあります
フラメンコスタジオ アオラ

元気いっぱい演奏!
岡崎市立翔南中学校吹奏楽部

5種類の金管楽器による至福のハーモニイ
PICNIC BRASS QUINTET



館内2階ロビー

わくわく♪楽器体験

ヴァイオリン・フルート・クラリネット・サクソ
参加費:無料
①10時30分~12時 ②13時~15時



館内3階 体育集会室

バリ島・踊りの衣装体験

まるでバリにいる気分...♪
男の子が体験できる衣装もあります!
対象:小学校低~中学年程度 参加費:100円



館内3階ロビー

手作り工作ワークショップ

岡崎市と都市交流がある国の文化を体験してみよう!

姉妹都市
アメリカ
ニューポートビーチ市
紙皿で作る
ドリームキャッチャー



姉妹都市
スウェーデン
ウッデバラ市
スウェーデン風
裂き織りで
コースター作り

友好都市 中国 フフホト市
中国結びのストラップ 300円

日本 折り紙
チュールリッの
ハートバッグ・剣玉

※各コーナー
先着あり

屋外交流広場

世界を味わおう! 飲食店

韓国 ハットグ

Marumi

アメリカハンバーガー・フライドポテト
マウンテンダイナー

岡崎産フルーツのかき氷・スムージー
常楽園

台湾かき氷・フレンチブリュレ
ROUTE18

地元で大人気 コロケ&B級グルメ 鶏もつ
深谷商店

アメリカ・日本・韓国・スイス風ソース からあげ
Zawa

韓国 チーズタッカルビ
ほっほ屋

イスラエル ビーフラップ・シャクシュカ
ダニエルさんのお店

トルコ ケバブサンド・タビオカドリンク
K&B BOB

地元グルメ 高浜とりめし・名古屋天むす
株式会社エツカ



館内1階ロビー

可愛い小物・雑貨が集まる 雑貨店

日本 つるし飾り
ラミール
日本 刺子・やっこごこ
くまのふーざん



刺子・刺繍などの
手縫いのワークショップ
kids mothers 洋裁教室



北欧グッズ・キッチン雑貨
北欧雑貨店 エテラ



エスニック タイダイ染め衣料雑貨
Craft Caori



有限会社 田中新間店
〒444-0813 岡崎市羽根町北ノ部47
TEL: 0564-51-7812



「有限会社 田中新間店」
たなか しんぶんてん

ご協力いただいている地域の方々を紹介

今回は、田中新間店さんの社長 田中雅康さん(写真左から一人目)にお話を伺いました。田中新間店さんは、雅康さんのお父様が現会長である先代の社長が昭和五十七年に創業し、地域に根ざした新聞店です。

雅康さんは田中新間店さんを継ぎ予定でしたが、先代の社長の意向もあり、学生期間を終えた後に修行として、地域の方たちが直接お客様となり、地元との繋がりを広げながら商売の基本を身に付けることができ、地元のコンビニの店長として働くことになりました。その後一年間新聞屋の修行として他店へ新聞配達の仕事をし、平成六年に田中新間店さんで働き始めたそうです。

この仕事を始めて一番変わったことは、岡崎駅前発展会に入り、改めて商店街の方たちとお付き合いが始まったこと。色々なお店を出し、お店とお店の繋がりを強固にし、横の繋がりが広がっていくことにより、それぞれのお店がより発展していくサイクルが生まれたそうです。

今後の岡崎駅前については、岡崎駅前やシビックセンターなどのイベントに、お店やお客様など様々な形で地元の方たちが参加して盛り上げ、地元の方たちもご横の繋がりが持つことで、一緒に地域を発展させていきたいと雅康さんはおっしゃっていました。新しい住人が増えてきて、新しい意見を取り入れて地域をより盛り上げていきたいそうです。

横の繋がりを大切にし、地元の発展に尽力されている田中雅康さん、これからも地域全体を巻き込みながら、この岡崎駅前を盛り上げていただきたいと思います。

図書室スタッフおすすめの1冊!



『世界堂書店』 米澤穂信 / 編
作家・米澤穂信が厳選した短編集小説集。
日本も含めた各国の傑作15作の構成は読みやすくも飽きさせません。
新しい世界との出会いをぜひお楽しみください。

おはなし会スタンブラー開催中です!

各地域の図書室の「おはなし会」では「おはなし会スタンブラー」という企画を始めました。
●各「おはなし会」に配布しているスタンブラーの台紙を持って「おはなし会」に参加し、スタンプを8つ集めると、素敵なプレゼントももらえます。
●お子様なら誰でも参加できますので、是非お近くの「おはなし会」にお立ち寄りください。
※岡崎市立中央図書館(りぶら)では開催しておりません。

参加館	開催日	開催時間
南部市民センター	毎週日曜日	15時00分
	毎週火曜日	16時30分
鶴田図書館	第2土曜日	10時30分
	第3土曜日	10時30分
大平市民センター	第3木曜日	10時30分
	第3金曜日	10時30分
東部市民センター	第3火曜日	11時30分
	第4土曜日	10時30分
岩津市民センター	第1土曜日	11時30分
	第2土曜日	10時30分
矢作市民センター	第1土曜日	11時30分
	第2土曜日	10時30分
六ツ美市民センター	第1土曜日	11時30分
	第4金曜日	10時30分

2019年度 シビック・クラシック会員 募集中!

シビックセンターの有料の会員登録制度です。
有効期間:2019年4月1日(月)~2020年3月31日(火)
年会費:5,000円 定員:50名 ※継続の場合も手続きが必要です。
申込用紙にご記入の上1階総合案内へ、またはFAXにてお申込みいただけます。

- 主催公演チケットを一般発売前に座席指定ご予約いただけます。
- ※1公演1会員2枚まで、希望座席が重なった場合は抽選
- 主催公演のチケットを10%割引でご購入いただけます。
- ※1公演1会員2枚まで
- 主催公演休憩時のカフェでのドリンクが2杯まで無料。
- 「コロナネットインフォメーション」や公演チラシなどを定期的にお届けします。
- 公演ごとに、出演者のサイン色紙プレゼントや記念撮影など、さまざまな特典をご案内します。
- シビックセンター1階カフェレストラン「グリーンハウス」の飲食代が10%割引になります。

シビック会員 募集中 年会費無料!

シビックセンターの無料の会員登録制度です。
1階総合案内、または電話でお申し込みいただけます。

- シビックセンター主催公演チケットを一般発売前にご予約いただけます。
- ※1公演1会員4枚まで、座席指定不可。
- 「コロナネットインフォメーション」や公演チラシなどを定期的にお届けします。

岡崎市美術博物館連携事業
「スプリングコンサート 弦楽二重奏による音楽の旅」

2019年 4月14日(日) 14:00~

場所: 岡崎市美術博物館1階セミナールーム
出演: 福田紗瑛(ヴァイオリン)、大澤愛衣子(ヴァイオリン)
定員: 先着70名(当日13:30~整理券配布・開場)
料金: 無料
演奏予定曲目: ハルヴェルセン/パッサカリア
モーツァルト/きらきら星変奏曲
マルティヌー/3つのマドリガル 他



企画展「チェコ・デザイン100年の旅」

会 期: 2019年4月6日(土)~5月19日(日)
開館時間: 10:00~17:00(入場は16:30まで)
休 館 日: 月曜日[ただし4月29日(祝)、5月6日(休)は開館]、5月7日(火)
観 覧 料: 一般1,000円、小中学生500円(市内小中学生は無料)、未就学児無料
問合せ先: 岡崎市美術博物館
岡崎市高隆寺町1-1 岡崎中央総合公園内
TEL.0564-28-5000

担当学芸員さんより
展覧会についてのご案内

ドヴォルザーク、スメタナの祖国チェコ
チェコ国立プラハ工芸美術館の収蔵品を中心に、19世紀末のアルフォンス・ミュシャから現代のアニメーションまで、100年のデザイン史を代表する約250点に及び、幅広い魅力を持つチェコの文化をご紹介します。

ヴァイオラ奏者 福田紗瑛さんへのインタビュー

コンサートについて

1. 今回のコンサートのテーマは「チェコ」ですが、チェコのイメージを教えてください。
チェコは私が初めて行った海外の地です。街が本当に綺麗で、人も優しく食事とても美味しかったです。カルテ橋という大きな橋からヴァルツァ川(モルダウ)を何時も眺めたり、街中を散歩してお城を見たり、こんな素敵な土地だからこそチェコの作曲家たちはあのような素晴らしい音楽を書けたのだらうなとしみじみ思った記憶があります。チェコ出身のドヴォルザークやスメタナといった作曲家は大変に魅力的で、私の大好きな作曲家でもあります。
私の育った岡崎市でこのように演奏の機会をいただくのは今回が初めてですが、テーマが「チェコ」だとお聞きした時は大変ご縁があると感じました。

2. どのようなチェコの作曲家を取り上げますか?
今回は、ヴァイオリンとヴァイオラの弦楽二重奏という編成です。チェコ出身のマルティヌーという作曲家は、この編成のためにおもしろい作品を書いているので、取り上げようと考えています。
また、チェコ出身のドヴォルザークの有名な作品を、弦楽二重奏に編曲しお届けしたいと思います。

3. コンサートの聴きどころを教えてください。
普段、あまりクラシック音楽に触れる機会が少ない方にも親しんでいただけるようなコンサートです。チェコも含めたヨーロッパ各地の音楽と、日本の音楽も少しお届けします。地域や時代によって異なる、音楽の性格をお楽しみください。また、各作曲家のチェコとの繋がりがわかりやすく解説することができればと思います。
普段聴く機会の少ないヴァイオリンとヴァイオラのデュオですが、2つの音色の違い、それらが合わさった時のハーモニーをお聴きください。

福田さんご自身について

1. 岡崎市出身で現在は東京で生活をされていますが、いつまで岡崎市にいましたか? また、岡崎市はどういう町ですか?
19歳までです。東京へ来てもう6年が経ちました。岡崎に帰る度に空が広いなと思います。夜は静かで星もよく見えます。
2. ヴァイオリンからヴァイオラに転向されていますが、転向の理由を教えてください。
一言で言うと「楽しいから」です。
3歳からヴァイオリンを始め、物心ついた頃にはヴァイオリンを弾くことが日課になっていました。20年ほどヴァイオリンを続けていましたが、大学1年生の終わり頃からヴァイオリンを弾いている時に不自由さを感じるようになり、自分は音楽家に向いていないのではと思い悩む日々が続きました。
大学3年生の時に室内楽の授業をヴァイオラで受けていたのですが、ヴァイオラではヴァイオリンの時のような不自由さを一切感じないことに気がつきました。ヴァイオラだと自分のやりたい事が自由にできる、楽しい!と、大好きな音楽を続ける道を見つけたため、ヴァイオラに転向することを決めました。
3. すばり、ヴァイオラの魅力は?
やはりその音色にあると思います。ヴァイオリンの煌びやかな音とも、チェコのずっしりした響きとも違う、低めの人の声に似たような安心感をもたらしてくれるヴァイオラ特有の響きに魅力を感じています。
また、室内楽やオーケストラ内での役割も魅力的です。主旋律を弾くことは少ない目立たない楽器ですが、内側から音楽を支え、音楽をリードしていく役割を担っています。その性格も私に合っていると思います。

お客様に向けてのメッセージ
絵画もデザインもそして音楽も芸術は全て、創り出す側が自ら感動していないと、見る側や聴く側に感動を与えることはできないと思っています。今回のこの展示とコンサートを通じ、皆さまの心が少しでも揺れ動き、芸術というものを感じ取っていただければ幸いです。

岡崎市シビックセンターの地域連携事業

シビックセンターでは、地域の方たちと企業と連携し、活動の場を館外にも広げ、文化で繋がる地域ネットワークを活かして、まちのぎわいづくりに貢献するために様々な事業を行っています。昨年12月には、JR岡崎駅前のラウンジのKAZAKI迎賓館」のバティジェをお招きし、「お菓子を作るクリスマスオナメント」を開催しました。今後も出張コンサートや、地元の企業と連携した事業を行っていきます。

