

- 2 マーク・パドモア & ティル・フェルナー インタビュー
- 3 主催公演チケット情報
- 4 シビックハロウィンパーティvol.5
- 5 シビックセンター・レビュー (6月~8月)
- 6 楽器のおはなし「雅楽」
- 7 地域情報  
シビックセンター会員制度「シビコロ会」のご案内  
図書室スタッフおすすめの1冊
- 8 コンサートホール コロネットスケジュール(10月~12月)  
交通アクセス  
カフェレストラン「グリーンハウス」



Mark Padmore  
 マーク・パドモア (テノール)



Till Fellner  
 ティル・フェルナー (ピアノ)

10/1 [土]	13:00開演	<b>ピアノ発表会</b> ●無料 ●杉浦 0564-23-4803
2 [日]	14:00開演	<b>岡崎フロイデ男声合唱団 第2回ふれ愛コンサート</b> ●300円 ●岡崎フロイデ男声合唱団 090-6365-3181(成瀬)、090-7674-2719(太田)
5 [水]	18:30開演	<b>サウンド・オブ・アロハ</b> ●2,000円 ●ハワイアン・アイズ(塩崎) 090-1753-3214
6 [木]	18:00開始	<b>トークバトル2016~若者vs未来の岡崎市長~</b> ●無料(対象:15歳以上40歳未満の岡崎市民) ●(一社)岡崎青年会議所 0564-53-5045
8 [土]	14:00開演	<b>岡崎音楽家協会 第29回定期演奏会</b> ●2,000円(当日2,300円) ●柏木 0564-22-0452
9 [日]	13:30開演	<b>中尾音楽教室(チェロ&amp;ピアノ) 第19回発表演奏会</b> ●無料 ●中尾音楽教室 0564-54-6134
10 [月・祝]		<b>設備メンテナンスに伴う臨時休館日</b> ※2階の期日前投票所は、8:30~20:00まで投票できます。
12 [水]	10:30開演	<b>谷あゆみ「東大脳ラクラク子育て術」 講演会とコラボコンサート(仮)</b> ●3,000円 ●ミ・ジョーカーレ 090-7852-2827
14 [金]	19:30開演	<b>アドラーピアノトリオ</b> ●一般3,000円 学生1,500円 ●アドラー事務局 080-3571-0388
15 [土]	15:00開演	<b>よろこそコロネットシリーズ 三浦一馬 plays ガーシュウィン&amp;ピアソラ</b> ●完売 ●岡崎市シビックセンター 0564-72-5111
16 [日]	14:30開演	<b>グループむじつーれん 「バイオリン&amp;ピオラコンサート'16」</b> ●無料 ●グループむじつーれん(堀内) 0564-55-6951
22 [土]	13:00開演	<b>ぼこ・あ・ほこ発表会</b> ●無料 ●上村ピアノ教室 0564-26-3960
23 [日]	14:00開演	<b>Let'sしつないがく vol.6</b> ●大人(中学生以上)1,000円 小人(3歳~小6)500円 ●Let'sしつないがく実行委員会(高井) 0564-51-0194
25 [火]	13:00開始	<b>暮らしの学校 開校10周年記念特別講座 「食べない」健康法</b> ●2,160円(要事前予約) ●暮らしの学校 0120-511-533
27 [木]	10:00開演	<b>ASC岡崎文化同窓会 第2回学習会</b> ●関係者 ●スマイル23期会(永谷) 0564-23-1300

11/3 [木・祝]	9:30開演	<b>ピティナ・ピアノステップ岡崎秋季</b> ●無料 ●ピティナおかざき☆きらりステーション(高井) 0564-51-0194
5 [土]	19:15開演	<b>トヨタトロンボーンアンサンブル</b> ●無料 ●鈴木 0564-21-9504
6 [日]	13:30開演	<b>フル・イベント「雅楽」世界最古のオーケストラの魅力~入門編~</b> ●無料(要整理券) ●岡崎市シビックセンター 0564-72-5111
12・13 [土・日]	両日とも 10:00開演	<b>暮らしの学校 開校10周年記念 音楽&amp;ダンス発表会</b> ●無料 ●暮らしの学校 0120-511-533
20 [日]	13:30開演	<b>ピティナ・ピアノコンペティション入賞者コンサート「はじめのいっぽ」</b> ●1,500円 ●ピティナ岡崎支部 0566-74-0566
22 [火]	14:00開演	<b>ぶらりコロネットシリーズ セルゲイ・マーロフ&amp;岩崎洵奈 デュオ・リサイタル</b> ●全席指定 2,000円 ●岡崎市シビックセンター 0564-72-5111
23 [水・祝]	14:00開演	<b>第4回バイマヤンジン トーク&amp;コンサート</b> ●2,000円(当日3,000円) ●岡崎ヤンジン後援会 0564-51-0369
26 [土]	14:00開演	<b>伊藤圭代 ひとりよがりのシャンソンコンサート2</b> ●無料 ●伊藤 090-3568-9878
27 [日]	12:00開演	<b>Autumn Concert</b> ●無料 ●Liricoの会(浅井) 0564-24-9801
28 [月]	10:00開始 13:30開始	<b>平成28年分 年末調整等説明会</b> ●無料 ●岡崎税務署 0564-58-6511
12/2 [金]	10:00開演	<b>国指定重要無形民俗文化財「三河万歳」の解説と演奏</b> ●無料 ●ASC葵25 090-1758-5454
3 [土]	時間未定	<b>ピアノ発表会</b> ●無料 ●吉岡 090-1789-8774
4 [日]	19:00開演	<b>シュテファン・メラー 佐伯香織 ジョイントコンサート</b> ●一般4,000円 学生2,000円 ●佐伯 0564-25-3159
7 [水]	時間未定	<b>第20回 お母さんコーラス交歓会</b> ●無料 ●三浦 0564-32-6568
9 [金]	19:00開演	<b>双子姉妹によるフルートデュオ 彩愛~Sara~ &amp; 高田知子による、クリスマスコンサート</b> ●一般2,000円 学生1,500円 ●彩愛~Sara~ 080-3628-1701
17 [土]	15:00開演	<b>親子で楽しむコンサートシリーズ 音楽の絵本 クリスマスコンサート</b> ●完売 ●岡崎市シビックセンター 0564-72-5111
23 [金・祝]	19:00開演	<b>Okazaki Exciting Stage Series 小曾根真 クリスマスジャズナイト</b> ●全席指定 一般5,000円 学生(25歳以下)3,000円 ●岡崎市シビックセンター 0564-72-5111
28 [水]	12:30開演	<b>どれみの会 ピアノ発表会</b> ●無料 ●藤田 0564-51-1928

モーニングからディナーまで楽しめる

**CAFÉ GREEN HOUSE**  
1階 カフェレストラン「グリーンハウス」

ティータイムサービス  
14:00~LAST

ティータイムには、ドリンク代のみで、9種類から選べるスイーツをおひとつお楽しみいただけます。

このページをご提示いただくと  
 コーヒー(ホット、アイス、アメリカンに限る) **70円off**

有効期限: 2016年10月1日(土)~10月31日(月) ※ご注文時にご提示ください。  
 ■営業時間: 8:30~21:00(L.O.20:30)  
 ■定休日: 年中無休(シビックセンターの休館日に準ずる)  
 ■お問合せ先: TEL 0564-58-1010



岡崎市シビックセンター  
 TEL:0564-72-5111 FAX:0564-72-5110  
 〒444-0813 愛知県岡崎市羽根町字貴登野15番地

1階総合案内(チケット販売・施設貸出業務) 9:00~20:00  
 休館日: 年末年始(12月29日~1月3日)  
 ※その他保守点検などで臨時休館する場合がございます。

ホームページ  
<http://www.civic.okazaki.aichi.jp/>

Facebookで最新情報をチェック!

スタッフのあしあと  
 リニューアルしたコロネットインフォメーションの季刊号、いかがでしたでしょうか? 私個人的に、シューベルトも雅楽もハロウィンもお花も大好き!なので、とても楽しく、でも目は必死に文字を追って作成しました。次の季刊号は来年1月号です。どうぞお楽しみに。(S)

# マーク・パドモア & ティル・フェルナー シューベルト

2017年2月にコンサートホールコ  
ロネットにて、シューベルト作曲「冬の旅」  
を演奏するイギリスの名テノール生まれ  
のピアノリスト、ティル・フェルナー。  
今回お二人に直接お会いしてインタ  
ビューを行いました。その模様をお届けし  
ます。

音楽を始めたきっかけは何ですか？

マーク・パドモア(以下「P」)  
4歳の時でした。クリスマス夜の夜には  
プレゼントをもらうため、ベッドにくつ  
下を付けます。目が覚めて、くつ下をさ  
わつたら、プラスチックのケースが入っ  
ていました。最初は傘だと思いましたが、  
ケースを開けたらリコーダーが入って



いました。そのリコーダーを使い、いろ  
いろな曲を演奏し、8歳の時には両親が  
クラリネットを買ってくれました。最初  
は楽器の演奏者として音楽家を始めた  
のです。その後、ケンブリッジ大学キン  
グス・カレッジに進み、そこで合唱団に  
入り、歌い始めるようになりました。  
1982年にはキングス・カレッジの  
合唱団とともに、初来日もしました。合  
唱がきっかけで、歌を学ぶことになりま  
した。

歌い手になる時の、思い出の曲はありますか？  
P その当時からシューベルトの歌曲に  
多く触れていました。特に、「美しき水車  
屋の娘」「冬の旅」を聴いていましたが、  
10代後半から20歳頃は歌うための声を  
持っていなかったため、聴く方に専念し  
ていました。その頃からシューベルトの  
曲に惹かれていたのです。  
フェルナーさん、音楽を始めたきっかけは？  
ティル・フェルナー(以下「F」)  
両親が音楽を好んでいて、家にもピアノ  
があり、私もよく弾いていました。それ  
を見ていた両親がピアノの先生を見つ  
けてくれて、習い始めました。ウィーン  
に住んでいたので、5歳の時からウィ  
ン楽友協会ホール(ウィーン・フィルの  
本拠地)にも通い、たくさんの音楽に触  
れる機会がありました。

小さい頃から音楽に触れていて、  
音楽とはどんな存在でしたか？  
F 音楽は、少年時代から生活の一部でし  
た。月に1、2回コンサートに行つて、ピ  
アノのリサイタルだけではなく、オーケス  
トラの演奏会も聴き、それが日常でした。  
ピアノリストとして、音楽家として進ん  
でいこうと思ったのはいつ頃ですか？  
F 音楽家というの自分があるろうと  
思ってもなれるものではないですが、21  
歳の時に、クララ・ハスキル国際コン  
クールで優勝した時、このまま音楽家と  
して進めるのではないかと確信しまし  
た。しかし、当時は他にやってみたいこ  
と、興味のあることがありました。

「冬の旅」は各曲にストーリー性があり、  
そのストーリーに沿って曲も展開しま  
すが、「冬の旅」(全24曲で構成)はスト  
リー性があるのは最初の2曲のみです。  
その後は、ひとりの男が社会から阻害さ  
れ旅立っていくという情景を、1曲こと  
に映し出します。社会から阻害されるの  
で、大やカラスなどの動物、氷など、人間  
を登場させずに内容を表現しています。  
社会から遠く離れたところで、旅をする  
ということが「冬の旅」の特徴です。最後  
の第24曲では辻音楽師が出てきます。辻  
音楽師が何か行動したり、示したりなど  
はしません。人生の歩みの象徴として出  
てくるのではないかと、そういった形で  
作品を捉えています。

F 歌曲は二人で作りに上げていくものな  
ので、パドモアさんと同じ意識を持って  
演奏しています。シューベルトの連作歌  
曲は特徴的で、ピアノですべてを表現で  
きます。そういった意味では、ピアノリス  
トとして演奏し甲斐があり、他にも素晴  
らしい作曲家がいますが、その中でも  
シューベルトは革命的な作品を作った  
と思います。

P 革命的と呼ばれるのは、音のない「無」  
がよく使われているからです。音がない  
ところや、長調でも短調でもない作品を  
書くという事は、とてもチャレンジジ  
ングであり、今までの作曲家が取り入れな  
かった事だったので、とても新しく捉え  
られました。この手法は彼の他の作品に  
も取り入れられています。

「冬の旅」の演奏を重ねていくにつれ、  
演奏する思いは変わっていきますか？

P 変化するという意味では、会場が変わるこ  
とに変わります。ホールの大ささや共演  
者、観客の反応など、環境が変わること  
に思いも変わります。私としては、音楽  
上においても解釈が変わる要素を持っ  
ています。毎回歌う度に考えさせられる  
ことがあり、思いは常に変化します。曲  
の解釈について、答えはひとつではあり  
ません。歌う度に新しい世界があります。

「冬の旅」の演奏時間は約75分です。交響  
曲よりも長い曲ですので、歌っている最  
中に思いが変わることもあります。  
演奏会前に、願掛けのようなことをして、  
ステージに出ることはありませんか？  
F 特にありません。いつも演奏会前に  
ウォームアップをして挑んでいます。  
P 演奏会に対して願掛けのような儀式  
はしません。逆にそれをして失敗した場  
合に悔いてしまうでしょう。楽屋には家  
族を思い出せるものを置いています。  
私達としては、来日していただけのこと  
は大変光栄ですが、家族と離れてしまっ  
たさびしいですね。  
F 私にとって日本は身近な存在なので、  
来日することはとても嬉しいのです。  
日本で印象に残っていることはありますか？  
P 美味しい日本食を食べたことです。  
ティルは日本に詳しいので、たくさん美  
味いお店を知っています。それが来日  
する楽しみです。

岡崎はうなぎが有名ですが、  
うなぎは好きですか？  
P & F 大好きです。  
最後に、公演を楽しみにしているお客様に  
メッセージをお願いします。  
P 「冬の旅」は大作です。この時代を象徴  
する作品のひとつです。そして素晴らし  
い作品でもあります。それを生で聴くの  
は特別な体験になると思います。この機  
会を逃さないよう、いらしていただだけ  
たら嬉しいです。



シビックセンタースタッフがインタビューしました

10月22日(土)一般発売  
Okazaki Super Classic Concert  
マーク・パドモア & ティル・フェルナー  
シューベルト歌曲集「冬の旅」  
2017年2月19日(日) 15:00開演 (14:30開場)  
曲目: プラームス:4つのバラード op.10  
~休憩~  
シューベルト:歌曲集「冬の旅」D911  
場所: コンサートホール コロネット  
料金: 全席指定 一般5,000円  
学生3,000円(25歳以下)  
※未就学児の入場はご遠慮ください。  
※演奏が始まるとご入場いただけません。ご了承ください。

シビコロ会員  
10月の先行予約受付  
先行予約の方法: 往復はがきに  
①コンサート名 (シューベルト歌曲集「冬の旅」)  
②座席希望エリア  
③券種・希望枚数(最大4枚)  
④会員番号 ⑤氏名  
⑥受取方法(窓口か郵送)  
を明記、返信用はがきに宛先を記入の上、  
シビックセンター宛にご郵送ください。  
予約締切 10月15日(土) 必着  
※一般発売日 10月22日(土)  
までに結果を通知いたします。

マーク・パドモア(テノール)  
Mark Padmore  
ロンドン生まれ。深い洞察に富んだ解釈、確かな様式の把握、流れるような自然な歌唱は世界中で賞賛されておられ、リサイタル、オペラ、現代音楽の各分野で優れた才能を発揮している。録音も多く、グラモフォン賞、エディソン賞、エコー賞など国際的な賞を受賞。現在、セント・エンデルリオン夏音楽祭(コーンウォール)芸術監督。

ティル・フェルナー(ピアノ)  
Till Fellner  
ウィーン生まれ。1993年のクララ・ハスキル国際コンクールに優勝し、国際的な注目を集めて以来20年以上にわたり、世界最高峰のオーケストラとの共演や、各国の主要ホールや音楽祭への出演を望まれる演奏家として活躍している。マーク・パドモアと定期的に活動し、2016年1月にはハンス・ツェンダーの新作を世界初演。ドイツ、東京、ソウルでもデュオリサイタルを行った。

一番進みたい職業がピアノリストだったの  
ですね。  
F もちろん、他にもやりたいことはあり  
ましたし、今でも文学が好きで、執筆活  
動も行っています。しかし、いろいろな選  
択肢の中からピアノリストを選びました。  
パドモアさんとフェルナーさんは共演者ど  
して長年一緒に舞台上に立っていますが、き  
っかけは何ですか？  
P エイドリリアン・ブレンデル(チェリス  
ト。オーストリアの名ピアノリスト、アル  
フレッド・ブレンデルの息子)が主催し  
ているイギリスの音楽祭で、「美しき水  
車屋の娘」を歌ったのがきっかけです。  
音楽の都ウィーン出身の音楽家と演奏  
するというのは大きな意味があるので、  
エイドリリアンがティルと私を引き合わ  
せました。2006年のことでした。そ  
れがきっかけで、これまで一緒に舞台に  
立っています。

その時の演奏会の事は覚えていますか？  
P 100人ほどを収容する教会での演  
奏会でした。大きなホールのようにさま  
ざまな方が来るのではなく、本当に演奏  
を聴きたい限られた人の前でのコン  
サートでした。とても集中して演奏した  
ことを覚えています。「美しき水車屋の  
娘」の演奏が、聴いている人の心に響い  
たようで、演奏が終わった時には泣いて  
いる人もいました。とても印象的でした。  
F その最初の演奏会が、数々の歌曲を一  
緒に演奏するスタート地点になりました。  
シューベルトの「美しき水車屋の娘」  
「冬の旅」「白鳥の歌」「ペーターヴェンの  
「遙かなる恋人に寄す」、シューマンの  
「リダーククライス」「詩人の恋」など、彼  
とさまざまな連作歌曲・複数の曲がひと  
つのテーマに沿って連なる歌曲)に取り  
組む第一歩でした。

お二人にとって、「冬の旅」の魅力はどんな  
ところですか？  
P 「冬の旅」より5年ほど前に作曲され  
た「美しき水車屋の娘」と比較してしま  
いますが、「美しき水車屋の娘」(全20曲

主催公演のチケット購入方法  
窓口販売 岡崎市シビックセンター 1階総合案内  
9:00~20:00 休館日(年末年始、保守点検日)をのぞく ※お支払いは現金のみ。  
電話予約 岡崎市シビックセンター TEL.0564-72-5111  
9:00~20:00 休館日(年末年始、保守点検日)をのぞく ※発売日の翌日から受付開始  
窓口引取 電話予約後1週間以内に、1階総合案内へお越しください。  
郵送 チケットの郵送を希望される方は、電話予約後1週間以内に「銀行振込」が「現金書留」でご入金ください。  
「銀行振込」の場合は、電話予約時に振込口座をご案内します。なお、振込手数料・郵送料は、お客様の負担となります。入金を確認でき次第、チケットを郵送します。  
その他 チケットぴあ TEL.0570-02-9999  
セブンイレブン、サークルK、サンクスでも購入可  
ローソンチケット TEL.0570-084-004  
ミニストップでも購入可  
富士プレイガイド TEL.0564-23-3838  
岡崎市吹矢町67  
ツルタ楽器岡崎店 TEL.0564-53-8950  
岡崎市羽根町字吉吉24-3  
芸文プレイガイド TEL.052-972-0430  
愛知芸術文化センターB2F  
名鉄ホールチケットセンター TEL.052-561-7755  
名鉄百貨店本館10階  
※公案によっては取扱いのない場合がございます。 ※営業時間は各プレイガイドで異なります。  
注意事項 ・予約後、購入後のチケットの変更・キャンセル・払い戻しはできません。  
・車椅子席を希望される方は、窓口または電話でお問い合わせください。

好評発売中  
ジャズ・ピアニストが繰り広げるクリスマスジャズライブ  
Okazaki Exciting Stage Series  
小曽根真 クリスマスジャズナイト  
2016年12月23日(金・祝)  
19:00開演(18:30開場)  
場所: コンサートホール コロネット  
料金: 全席指定 一般5,000円  
学生3,000円(25歳以下)  
※未就学児の入場はご遠慮ください。  
ジュニアシートのご案内 小学4年生から中学3年生を対象に、抽選で2名様を「小曽根真 クリスマスジャズナイト」公演にご招待します。  
応募方法: 郵便はがきに ①対象公演名 ②氏名(ふりがな) ③学校名、学年、性別 ④保護者氏名(ふりがな) ⑤郵便番号、住所 ⑥電話番号 ⑦応募の理由を明記し、岡崎市シビックセンター「12月23日公演ジュニアシート」係までご郵送ください。  
締切: 11月10日(木) 必着 ※はがき1通につき1名のご応募をお願いします。

好評発売中  
「ヴァイオリンとヴィオラ、ピアノ」平日午後の演奏会  
ぶらりコロネットシリーズ  
セルゲイ・マーロフ&岩崎洵奈  
デュオリサイタル  
2016年11月22日(火) 14:00開演(13:30開場)  
曲目: フランク: ヴァイオリンソナタ イ長調  
ショパン: バラード第1番 ト短調 Op.23 他  
場所: コンサートホール コロネット  
料金: 全席指定 2,000円 ※未就学児の入場はご遠慮ください。  
三浦一馬 plays ガーシェウイン&ピアノ 2016年10月15日(土)  
音楽の絵本 クリスマスコンサート 2016年12月17日(土)

9月24日(土)一般発売  
世界最古のオーケストラが奏でる日本の伝統音楽  
岡崎市制100周年記念 コロネット開館15周年記念特別コンサート  
「雅楽 源氏物語」~悠久の響き~  
2017年1月21日(土) 15:00開演(14:30開場)  
出演: 多忠輝(宮内庁式部職楽部) 野原耕二(音楽プロデューサー) 東京楽所  
演目: 〈管絃〉盤渉調音取(ばんしきちやうねとり)、青海波(せいがいは)、  
越天楽残楽三返(えてんらくのこりがくさんへん)  
〈舞楽〉左舞 万歳楽(まんざいらく)、右舞 落躑(らくそん)  
場所: コンサートホール コロネット  
料金: 全席指定 一般5,000円 学生3,000円(25歳以下)  
※未就学児の入場はご遠慮ください。  
宮内庁式部職楽部で継承されている千年の伝統文化、日本雅楽の魅力、トークを交えて紹介します。



**交流広場**  
ステージイベント

**ハロウィンダンスコンテスト**  
ダンスもすごい! 衣装もすごい!  
楽しくユニークなダンスコンテストです。

**募集 シビックハロウィンの衣装コンテスト ¥100**  
事前申し込み&当日参加もできる衣装コンテスト。子どもの部(中学生以下)、一般の部(高校生以上)でエントリー。来場者による投票で上位入賞者が決定。さらに二次審査にて優勝者を決定! 優勝者には賞品をプレゼント!



**交流広場**  
体験・参加イベント

**どきどき変身メイクコーナー ¥500**  
かわいいキャットやおばけのメイクを体験できます。

**TRICK or TREAT**  
**ハロウィンカフェ**  
おいしいお店が勢ぞろい。どのお店もハロウィンバージョン! 衣装して行くといふことがあるかも!

**仮装しておいでよ!!**  
今年も思いっきりハロウィンを楽しもう!

**TRICK or TREAT**  
仮装して来場していただいた方には先着200名様  
にパンクキンスイーツをプレゼント!  
また、**TRICK or TREAT**カードももらえます。  
会場内でお得がいっぱいのラッキーカードです。

**ジャック・オ・ランタン ¥1,000**  
**おばけかぼちゃを作ろう**  
本物のかぼちゃでジャック・オ・ランタンを作ります。かんたんに楽しく作れます。おうちで飾れば本格的なハロウィンを満喫できます。  
※参加券(1000円)は10月15日(土)9:00からシビックセンター1階総合案内にて発売(先着20名)

**わくわくハロウィンゲーム**  
慈恵福祉保育専門学校の学生のみなさんとのハロウィンパーティ特別企画。子どもたちに楽しいハロウィンゲームをたのしみ計画!

**シビック Halloween HALLOWEEN**  
シビックハロウィンパーティ Vol.5  
2016年 10月29日(土)  
10:30~16:00



**1Fロビー**  
コンサート & マーケット  
**ハロウィンロビーコンサート**  
ロビーのディスプレイをバックに、ハロウィンの衣装で演奏するミュージシャンが登場する、ユニークなコンサート!

**TRICK or TREAT**  
**ハロウィンマーケット**  
ハロウィンの雰囲気を盛り上げる飾り付けや衣装で迎えてくれる、手作り作品のお店です。ハロウィン雑貨も見つかるかも!



**2Fロビー**  
キッズコーナー  
**キッズハロウィン ¥300**  
工作、キッズカフェ、ゲームにチャレンジができるコーナーです(小学生以下)。※当日参加券を販売します

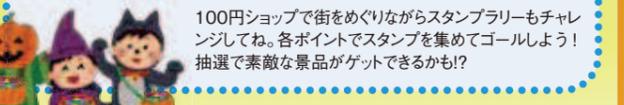
**ハロウィンめりえ & 折り紙コーナー**  
ハロウィンにちなみめりえや折り紙ができるコーナーです。幼児でも参加できます。

**シビハロ コラボ**  
10月29日(土) JR岡崎駅周辺のお店

シビックでハロウィンを満喫したら、自慢の衣装で街へ飛び出そう!  
JR岡崎駅周辺エリアでもハロウィンを楽しめる企画がもりだくさん!

主催: 岡崎えきまえ発展会、出会いの駅おかしき推進協議会、岡崎商工会議所、岡崎市  
共催: 岡崎市シビックセンター指定管理者 SPS・トーエネック・ピーアンドビー共同事業体  
お問合せ: 岡崎商工会議所  
TEL.0564-53-6190 FAX.0564-53-0101

**100円ショップで街めぐり & ハロウィンスタンプラリー**  
岡崎駅周辺のお店で開催する「100円ショップ」が今年もハロウィンバージョンでパワーアップします。100円でこんなに楽しい! おいしい! うれしい! を体験してください。  
100円ショップで街をめぐりながらスタンプラリーもチャレンジしてね。各ポイントでスタンプを集めてゴールしよう! 抽選で素敵な景品がゲットできるかも!



**Happyハロウィンshop! トリックオアトリート**  
仮装をして岡崎駅周辺のハロウィンマークのお店に行こう! 「トリックオアトリート」と唱えればHappyになれるプチプレゼントがもらえます。  
※プレゼントの数には限りがあります。

**街かどミュージアム**  
岡崎駅周辺のお店では、歴史を感じることできる展示も開催しています。ほっこり、懐かしい気持ちになれるミニミュージアムです。ぜひ、お立ち寄りください。

主催: 岡崎市/岡崎市シビックセンター指定管理者 SPS・トーエネック・ピーアンドビー共同事業体 お問い合わせ: 岡崎市シビックセンター TEL.0564-72-5111 FAX.0564-72-5110

**シビックセンター・レビュー 6月~8月**



**6月 3日(金)** コロネット・キャラバン隊  
「アンサンブル天下統一」  
岡崎市立六ツ美中学校で「アンサンブル天下統一」のメンバーが出張演奏会を開催。校内の武道場は室内楽の美しい響きと木の壁がマッチし、生徒の皆さんは自分達が通う学校で生演奏を体験できて喜んでいました。



**6月 4日(土)** コロネット室内楽シリーズ  
「アンサンブル天下統一」  
シビックセンター専属アンサンブル公演の第3弾。モーツァルトの「オペラ「魔笛」の主題による組曲~弦楽三重奏のための~」では歌う場面もあり、お客様から大きな拍手が! コアメンバーの中木健二、長原幸太、鈴木康浩に加え、対馬哲男、大島亮、森山涼介が加わって演奏したシェンベルクの「浄夜」はロマンチックな雰囲気でした。



**6月 19日(日)** 岡崎市制100周年記念 コロネット開館15周年記念  
「キュッヒル・クアルテット」  
ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団のコンサートマスターを長年務めてきたライナー・キュッヒルが率いる、キュッヒル・クアルテット。ウィーン生まれの作曲家シューベルトの作品を取り上げ、音楽の都を感じさせる上質で洗練された演奏によって、お客様を至福の時に誘いました。



**7月 17日(日)** 岡崎市制100周年記念 コロネット開館15周年記念  
「井上道義(指揮) 中木健二(チェロ) オーケストラ・アンサンブル金沢」  
精度の高いアンサンブルとして知られるオーケストラ・アンサンブル金沢が、迫力のある井上道義の指揮によって重厚な響きを奏で、お客様は大満足の様子。また、今回のリストは岡崎市出身の中木健二。フランスで長年研鑽を重ねた豊かな表現のチェロにもお客様は魅了されました。



**7月 17日(日)** キッズお仕事体験  
「こどもレセプションリスト」  
「オーケストラ・アンサンブル金沢」公演当日に、チケットテイクや客席のご案内の仕事をする小学生の男女6名が体験。まずレセプションの座学を行い、本番ではプロのレセプション指導のもと、落ち着いてお仕事をしました。



**7月 30日(土) 31日(日)** シビックセンター夏祭り  
交流広場にて、二夜連続で開催。吹奏楽、よさこいなど、多彩なステージパフォーマンスからはじまり、盆踊りでは「365日の紙飛行機」が今年の新曲として加わり、楽しく踊りの輪が広がっていました。盆踊り会場の隣では飲食の出店が軒を並べ、どの店も大好評でした。



**7月 15日(金)** ちびっ子探検隊!  
岡崎市立羽根小学校の3年生106名がシビックセンターの施設や仕事を学びました。コンサートホールの舞台や舞台裏、地下の空調機器室の大きな機械など、普段見ることができないものに興味津々! 見学後は、ハーブ奏者の高田知子による演奏も鑑賞しました。



**8月 24日(水)** こどもピアノワークショップ Vol.5  
「けんぱんのひ・み・つ」  
小学校3~6年生までの子ども達が、ピアノ調律師・宮北哲也の解説を聞きながら、アップライトピアノの調律を体験! 音の出る仕組みを教わってもらったり、コンサートホールの客席を動きながら音の聴き比べをしたりして、より一層ピアノに興味を持ったようです。

**ロビーディスプレイ**



**7月**  
「願いを込めて、天の川」  
七夕ディスプレイは、彦星と織姫が夜空にかかる天の川を渡って出会い、寄り添っている様子を表現しました。7月7日(木)のお昼には、双子の横田彩と横田愛による「フルーツデュオ彩愛~Sara~」のロビーコンサートを開催。時に星空のように澄んだ音色、時には情熱的な音色で素敵な30分間となりました。笹竹には、願い事の書かれた短冊が826枚結ばれていました。皆さんの願いが叶いますように!



**8月**  
「夜のお墓は おばけパラダイス!」  
夏を少しでも涼しく感じられるように、との思いで作成しました。怖いけれど、どこかかわいい5体のおばけ達が、1階ロビーで皆さんをお出迎えました。

**予告** **ハロウィンディスプレイ**  
10月初旬~10月末



今年もハロウィンディスプレイが1階ロビーに登場! 衣装に着替えてディスプレイの前で写真を撮ってみよう! ちびっ子は衣装のまま受付へ行くと、お菓子がもらえるお楽しみもあるよ! お友達やご家族と一緒に楽しんでね!

※10月29日は衣装を置いていません。



**南天荘**  
〒444-0813 岡崎市羽根町字北ノ郷41-1  
TEL: 0564-51-2440  
営業時間: 9:00~18:00  
定休日: 年中無休(1月1日~5日は休み)



## 花の「南天荘」

「ご協力いただいている地域の方々を紹介」

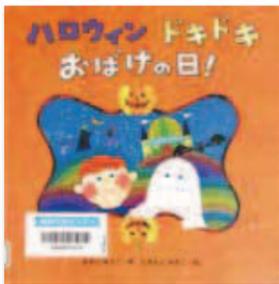
シビックセンターでは年に三回、交流広場に設置しているプランターの花植え事業を行なっています。この花植え事業では、近隣の生花店「南天荘」さんにご協力いただいています。今回はこの「南天荘」さんをご紹介します。

「南天荘」さんは明治二十五年の創業。百二十五年の歴史を持つ岡崎でも屈指の生花店です。現在四代目として代表取締役を務めているのが、花植え事業で花の植栽方法を丁寧に説明してくださっている柴田兼久さんです。学生時代は水泳に魅力を感じ、家業はいつか継ぐだろうと思いつつ、水泳にのめり込んでいた時期もあったそうです。しかしその頃、先代が急逝し、柴田さんが四代目に。二十歳の事でした。それから四十年以上も「南天荘」さんの顔として、岡崎市内をはじめ、県内外で広く活躍されています。

花植え事業では、季節の色合いに合った花や、育てやすい花を選んでいただいています。今年も天候もさることながら、定期的な水やりが功を奏し、交流広場のプランターは状態がとても良いとの事。こちらもぜひ、ご覧になってください。

秋に育てやすい花を伺ったところ、ハボタンとシクラメンがおすすだそうです。「南天荘」さんはJR岡崎駅とシビックセンターの間にあります。行き帰りの際、立ち寄ってみてはいかがでしょうか。

## 図書室スタッフおすすめの1冊!



「ハロウィン ドキドキ おばけの日!」  
ますだ ゆうこ 作 / たちもと みちこ 絵  
仮装おばけのつくりかた・おまじない・パーティにおすすめの料理なども載った、大人も子どもも楽しめる1冊。吸血鬼パンチ、悪魔のたまご...まるで魔法の世界みたい。ハッピー・ハロウィン!

## おはなし会スタンプラリー開催中です!

各地域の図書室の「おはなし会」では「おはなし会スタンプラリー」という企画を始めました。  
●各「おはなし会」で配布しているスタンプラリーの台紙を持って「おはなし会」に参加し、スタンプを8つ集めると、素敵なプレゼントがもらえます。  
●お子様なら誰でも参加できますので、是非お近くの「おはなし会」にお立ち寄りください。  
※岡崎市立中央図書館(りぶら)では開催しておりません。

参加館	開催日	開催時間
南部市民センター	毎週日曜日	15時00分
	毎週火曜日	16時00分
額田図書館	第2土曜日	10時30分
	第3木曜日	10時30分
大平市民センター	第2、4水曜日	10時30分
東部市民センター	第1、3金曜日	10時30分
岩津市民センター	第3火曜日	10時30分
矢作市民センター	第1、3土曜日	11時00分
	第2金曜日	10時30分
六ツ美市民センター	第1土曜日	11時00分
げんき館	第4金曜日	10時30分

- 開室時間: 9:00~21:00(日曜、祝日は17:00まで)
- 10月の休室日: 3日(月)、10日(月祝)、11日(火)、17日(月)、24日(月)、31日(月)
- 休室日: 月曜日、祝日の翌日
- お話と紙芝居の会: 毎週火曜日16:00~ 毎週日曜日15:00~ 第2・第4土曜日14:30~
- お問合せ先: TEL 0564-72-5118

## 2016年度 シビコロ・クラシック会員募集中 お得な特典盛りだくさん!

シビックセンターの有料の会員登録制度です。  
4月から翌年3月までの1年間有効です。  
年会費:5,000円 定員:50名 有効期間:2017年3月31日まで  
1階総合案内でお申込みいただけます。

### 特典

- 主催公演チケットを一般発売前に座席指定でご予約いただけます。  
※1公演1会員2枚まで、希望座席が重なった場合は抽選
- 主催公演のチケットを10%割引でご購入いただけます。  
※1公演1会員2枚まで
- 主催公演休憩時のカフェでのドリンクが2杯まで無料。
- 「コロネットインフォメーション」や公演チラシなどを定期的にお届けします。
- 公演ごとに、出演者のサイン色紙プレゼントや記念撮影など、さまざまな特典をご案内します。
- シビックセンター1階カフェレストラン「グリーンハウス」の飲食代が10%割引になります。

## シビコロ会員募集中 年会費無料!

シビックセンターの無料の会員登録制度です。  
1階総合案内、または電話でお申込みいただけます。

### 特典

- シビックセンター主催公演チケットを一般発売前にご予約いただけます。  
※座席指定はできません。
- 「コロネットインフォメーション」や公演チラシなどを定期的にお届けします。

2017年1月21日(土)に  
コンサートホール コロネットで開催する  
「雅楽 源氏物語」~悠久の響き~  
に登場する楽器の中から、箏、笙、羯鼓を紹介します。

## 楽器のおはなし

### 笙(しょう)

◆音の出し方  
円形に並べられた竹管の指穴を押さえ、その下の吹き口から息を吸ったり吐いたりして、十七本の竹管のうち十五本の竹管の下部につけられた金属製の簧(リード)を振動させることで音が出ます。残りの二本(也)も、竹管は現在では音が出ないようになっているそうです。日常会話で「やばな話」、やばな人の「やば」は、見てくれだけで音が出ない「也」とも「毛」から出た言葉です。

◆演奏中の役割  
笙は、雅楽独特の美しい和音「合竹」を鳴らし、音が途切れることなく、楽曲全体を包みこむように演奏します。

◆ひとくちメモ  
笙の奏者のそばには火鉢やコンロが置かれています。これは、吹いた息が冷えて水滴になり、簧についてしまつと振動が鈍くなり音が変化してしまつので、吹き口のあたりを火鉢やコンロで温めて水滴が付くのを防ぐためです。冬は温かくて良いのですが、夏は汗だくになるそうです。



### 箏(ひちりき)

◆音の出し方  
箏は長さ十八匁の竹製のたて笛で、表に七つ、裏に二つの穴があり、葎で作った簧(リード)に息を吹き込んで音を出します。簧は、使っているうちにじびれてきて、すき間がなくなり、音が出にくくなるため、演奏前にお茶に簧を浸して、温めて湿らせ、すき間を作つて音がスムーズに出るようにするそうです。

◆演奏中の役割  
箏は小さな楽器ですが、とても大きな音で常に雅楽の主旋律(メロディー)を演奏します。

◆ひとくちメモ  
箏の演奏法である「塩梅」は、指使いは変えず、吹き方の加減によって音の高さを変え、装飾を加えることを言います。この塩梅が「まへいき」、「い塩梅」だと気持ちの良い演奏になります。「いい塩梅」といいますが、塩梅は、塩と梅酢の加減が基になっていると言われていますが、雅楽から広がったのかもしれないです。



### 羯鼓(かっこ)

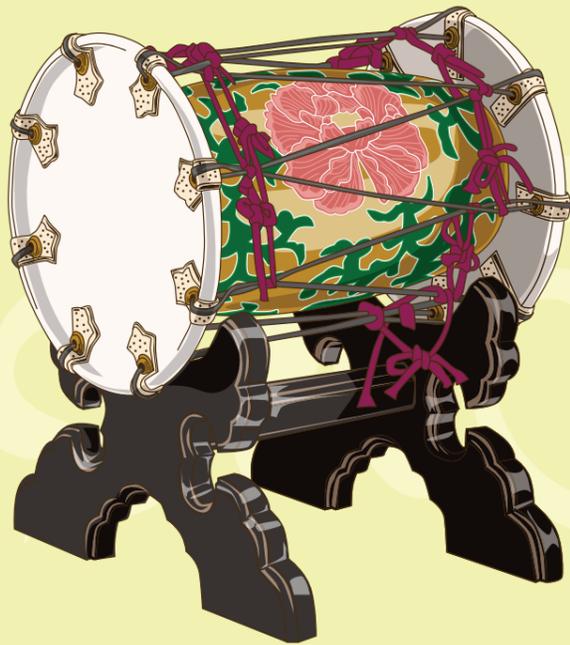
◆音の出し方  
羯鼓は、長さ約三十匁の円筒の両端に皮をあてがひ、「調緒」といふひもで締めあげられます。演奏方法は二つあります。バチで一度だけ叩く「正」。もう一つは叩く速度を次第に速くしていく「来」。これを片手で叩くことを「片来」、両手で叩くことを「諸来と呼びます。

◆演奏中の役割  
雅楽の演奏には指揮者がいません。羯鼓の奏者は演奏の「アンボ」を決める役割。つまり指揮者と同じような役割を担っています。

◆ひとくちメモ  
昔は羊の皮を使っていたため、羊の字を使い「羯鼓」と書いていましたが、現在ではさまざまな皮が使われるようになり、革の字を使って「羯鼓」と書くようになったそうです。

三方楽人(京都、大阪、奈良)による合同演奏会の時、各団体の打楽器奏者が「打ち合わせ」をして演目のリズムを決めます。リズムが決まらないうと、指揮者がいない雅楽では、管絃、舞楽ともバラバラになってしまいます。現代の「打ち合わせ」もここから出た言葉です。

普段使っている言葉の中には、雅楽に由来があるものがたくさんあるそうです。探してみるのも楽しいですね。



## イベント情報

2016年 11月6日(日) 13:30開演

入場無料・要整理券 ※未就学児入場不可

※15:00終演予定(休憩含む) ※9月24日(土)よりシビックセンター1階総合案内にて配布開始

## 「雅楽」世界最古のオーケストラの魅力 ~入門編~

2017年1月21日(土)開催「雅楽 源氏物語」~悠久の響き~に先立ち、音楽プロデューサーの野原耕二氏がコンサートホール コロネット限定100名の方に雅楽が百倍楽しめるお話をします!