

集まれ！吹奏楽大好き人間！！

岡崎ミュージッキング 2012

Music-ing in Okazaki

ミュージッキング・・・直訳すると「音楽する」という意味です。

アメリカの音楽学者 Ch.スモール博士によって提唱された、

応用音楽学の概念です。

トータル6日間で、プロの音楽家たちを講師に招いての楽器パート別レッスン、
参加者全員による合奏中心のレッスン、そして最終日はその成果を発表するコンサート、
ここ岡崎市シビックセンターの様々な施設を活用して開催されます。

今年はより全体合奏に重点をおき、今日はここまで曲が演奏できた！ というのを
自分でも実感しながら音楽を楽しみ、進めていくことが出来るようにしています。

吹奏楽大好き人間の皆さん

楽器を演奏するきっかけがなかった皆さん

演奏技術を磨きたいと思っていた皆さん

音楽仲間をみつけないと思っていた皆さん

ミュージッキングしたいと思っている皆さん

素晴らしい音楽と仲間たちに出会える絶好のチャンスです！

アマチュア演奏家たちとプロの音楽家たちが世代を超えて一緒に創る

岡崎ミュージッキング2012にふるってご参加ください！

主催：岡崎市シビックセンター

指定管理者 SPS トーエネック 名古屋ビルサービス ピーアンドピー共同事業体

★今年の演奏予定曲★

となりのトトロ

コンサートマーチ「アルセナール」

ルパン三世のテーマ

ほか、合奏曲

募集要項

- ◆ 対象 管楽器の演奏経験があり、岡崎ミュージッキングを機会に合奏を楽しみたい方、再び楽器演奏にトライしてみたい方、あるいは年代、世代を超えて、演奏する楽しさを味わいたい！という方で、原則として全期間のレッスンに参加できる方。
- ◆ 募集パート、人数
フルート、クラリネット、サクソ、トランペット、ホルン、トロンボーン、ユーフォニアム、チューバ で各パート6名程度(先着順に受付します)
- ◆ 実施日程

パート練習＋合奏を取り入れ、毎回楽しく音楽できた！と感じていただける内容です

12月17日(土)	18:00-21:00	開講式 レッスン①＋合奏
1月21日(土)	13:00-17:00	自主練習(任意)
	18:00-21:00	レッスン②＋合奏
2月19日(日)	18:00-21:00	レッスン③＋合奏
3月3日(土)	13:00-17:00	自主練習(任意)
	18:00-21:00	レッスン④＋合奏
3月10日(土)	10:00-17:00	レッスン⑤、リハーサル
	17:00-19:00	自主練習(任意)
3月11日(日)	10:00-13:00	リハーサル
	15:00-17:00	発表会

※時間に変更になる場合があります。必ず前回の練習時にご確認下さい。

◆講師

- 指揮・プロデューズ／竹内 雅一
- パート別講師／

松原雅美(フルート)、日野真千子(クラリネット)、所克頼(サクソ)、
近藤万里子(トランペット)、加藤日名子(チューバ)

- ◆参加費 3,000円(レッスン、楽譜代) 初回レッスン時にお支払いいただきます。
※参加のために必要な楽器、譜面台などの備品類は、各自でご用意下さい。
※参加のために生じる交通費、宿泊費は各自の負担といたします。
※参加時における自己所有物の盗難、破損、健康状態などに関しては各自で保険加入するなど、対策を講じてください。

◆ボランティアスタッフ

岡崎ミュージッキング 2012 を、裏方として、楽譜の準備、進行補佐、広報活動、などで本番まで一緒に盛り上げて支えていただけるスタッフを同時募集します(若干名) ボランティア・スタッフは参加無料です。

◆申込方法 申込用紙を記入の上、シビックセンター1階総合案内に持参、あるいは、郵送、ファクスで申し込みください。

○申込期間 2011年10月17日(月)～11月21日(月)9:00～20:00

申込初日は、窓口のみで受け付けます。

パートごとに定員になり次第、募集を締め切らせていただく場合がございます

○申込先 〒444-0813 岡崎市羽根町字貴登野 15

岡崎市シビックセンター ミュージッキング 2012 係 あて

TEL: 0564-72-5111 FAX: 0564-72-5110

岡崎市ミュージッキング 2012 に向けて

ミュージッキングとはいったい何ぞや？

岡崎市には市民バンドや市民オーケストラ、ジャズグループもあるし、各学校にも音楽に関する部活もあるだろうに…当初はこの活動を理解できずに引き受けていいものかと思いました。

よくよく考えてみると、世代を超えて音楽を創るとか、演奏しながら音楽を楽しむということは、私が常日頃から思っていることだと気づき、是非是非良いものを皆で築き上げていこうと決意いたしました。

今回はオーソドックスなコンサートマーチ・ジブリメドレーをはじめ、新譜も取り入れて進めていこうと思っています。毎回、パート練習の後に合奏して、毎回自分の上達と、音楽を作り上げていく楽しさを実感しながら、進めていく予定です。みんなで演奏してみよう！という方の参加をお待ちしています。

なお、皆さんの演奏をインターネット上に投稿し誰でも聴けるようにしたいとも考えています。世界のトップレベルでなくても世界に向けて発信しようではありませんか。

この岡崎ミュージッキングで本来の楽しさ、創る喜び、

通常では味わえない緊張感を一緒に体験しましょう！

竹内 雅一

講師プロフィール

竹内 雅一（指揮・プロデュース）

名古屋芸術大学音楽学部器楽科卒業。クラリネットを小松孝文、山田喜代一、千葉国夫の各氏に師事。ベルギー・アントワープ王立音楽院に留学、ワルター・ボイケンス氏に師事。セントラル愛知交響楽団、韓国マサンフィルハーモニーオーケストラ等との協奏曲共演をはじめ、国内はもとよりアジア、ヨーロッパなどで活発な演奏活動を行う。

指揮活動においては、数多くのオーケストラや吹奏楽団で客演指揮や指導を精力的に行っており、名古屋芸術大学ウインドオーケストラの指揮者として国内はもとより、アメリカ、オーストラリア、韓国、ベルギー、アイルランド、オーストリア等海外での公演も行っている。この他、横浜国際音楽コンクール、大阪国際音楽コンクール等の審査員も務めている。

現在、名古屋芸術大学大学院音楽研究科・音楽学部教授、クラリネット協会・名古屋理事長、岡崎音楽家協会会員、フランス音楽研究会会員、日本室内楽アカデミー会員。

松原 雅美（フルート）

9歳よりフルートを始め、信愛学園高等学校音楽科(現：浜松学芸高等学校音楽科)、愛知県立芸術大学音楽学部を卒業。同大学卒業演奏会、第23回読売中部演奏会、ヤマハ主催第1回管楽器新人演奏会、第26回浜松新人演奏会に出演。フルートを田中貫一、長山慶子、寺本義明各氏に師事。現在、東海地方中心にオーケストラ、吹奏楽、室内楽など演奏活動の他、後進の指導も行っている。愛知室内オーケストラフルート奏者、名古屋ウインドシンフォニー団員。フルートとマリンバ、打楽器のトリオ『フルイン打』メンバー。一宮市消防音楽隊委託演奏員。

日野 真千子（クラリネット）

名古屋芸術大学音楽学部音楽教育学科卒業、同大学研究生修了、同大学大学院音楽研究科器楽コース修了。クラリネットを竹内雅一氏に師事。室内楽を小松孝文氏に吹奏楽指導法を小松孝文、小野川昭博両氏に師事。在学中、同大学主催室内楽のタベ、卒業演奏会等に出演。パリ・エコールノルマル音楽院マスタークラス受講。

現在、ソロやアンサンブルにて演奏活動を行う傍ら後進の指導も行っている。幸田町管楽器教室クラリネット講師。岡崎市立福岡中学校教員補助。名古屋アカデミックウインズ所属。

所 克頼（サクソ）

名古屋芸術大学器楽科弦管打コース卒業。同大学主催、定期・卒業演奏会、ヤマハ管楽器新人演奏会、岐阜県新人演奏会等出演。渡米し、インディアナ大学音楽学部パフォーマーディプロマ修了。帰国後、名古屋芸術大学大学院音楽研究科修了。「岐阜市民芸術祭 20周年記念 新進演奏家コンサート」等に出演。オーケストラのサクソフォン奏者として、セントラル愛知交響楽団、中部フィルハーモニー交響楽団に参加。2009年、2010年に電気文化会館ザ・コンサートホールにて、2011年に千種文化小劇場にてソロリサイタルを開催。サクソフォンを遠藤宏幸、雲井雅人、三日月孝、オーティス・マーフィーの各氏に師事。現在、フリーのサクソフォン奏者としてソロや室内楽での演奏や講師等東海地方を中心に活動。デュオ・ピクニック、クレセントカンパニー、妄想会議メンバー。ナゴヤサクソフェスタ実行委員。

近藤 万里子（トランペット）

愛知県岡崎市出身。2005年、愛知県立芸術大学卒業。同年5月岡崎新人演奏会に出演。オーケストラ、室内楽、吹奏楽、ジャズなどの演奏活動を行い、後進の指導も行っている。栃本浩規、武内安幸、服部孝也、澤田真人の各氏に師事。

プラスアンサンブル・ロゼ、マルティナショナルプラスアンサンブル、鬼頭哲ブラスバンド、一宮市消防音楽隊に所属。

加藤 日名子（チューバ）

愛知県岡崎市出身。光ヶ丘女子高等学校卒業。名古屋芸術大学音楽学部器楽科卒業。チューバを亀山吉彦、柴田道夫両氏に師事。現在、一宮市消防音楽隊囑託演奏員、プラスアンサンブル・ロゼ、ジャパンウインドアンサンブル、東海フィルハーモニー交響楽団、「鬼頭 哲 ブラスバンド」等所属。また在学中より、クラシックだけでなく、森 剣治とインターナショナルデキシーランドカンパニーに所属しCM等に出演。ヤマハジャズクラブ主催、渋谷猛オーケストラに参加。演奏活動の傍ら各コンクールの審査員や後進の指導も積極的に行っている。

椋山女学園中学高校オーケストラ部講師。プラスアンサンブル・ロゼCD「WITH ELEGANCE」好評発売中。